



TALMON-HELLER, Daniella, *Sacred Place and Sacred Time in the Medieval Islamic Middle East. A Historical Perspective*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2020, 288 p.

*Espacio y tiempo*. En el contexto de la antropología de las religiones, las categorías del tiempo y del espacio adquieren un papel central. Tienen una fuerte relación con lo infinito, lo sagrado y sus manifestaciones individuales y colectivas. Durante algunas celebraciones y en algunos lugares, la tierra y el cielo parecen acortar su distancia. El peregrino es consciente de ello e incluso el viajero distraído queda fascinado por ello. Es comúnmente aceptado en la investigación antropológica que existen “fuertes similitudes en la comprensión de los días santos y lugares santos” (p. 227). Además, en el marco de una narración dentro de una experiencia espiritual compartida, las dos categorías hacen uso de un vocabulario común.

En este trabajo, se analizan a través de un espectro sugestivo. De hecho, la elección – como estudios de caso – “de un santuario periférico *secundario* y un mes sagrado *de segundo nivel*, en lugar de los casos prototípicos de la Kaaba y el mes de Ramadán” (p. 2), parece sin duda estimulante. El libro está dividido en dos partes principales que se enlazan en un solo volumen bajo los pilares historiográficos del tiempo y del espacio. Son los ejes centrales sobre los que la comunidad desarrolla sus vínculos y cuenta su peculiar historia, donde lo sagrado y lo profano, las tradiciones preislámicas y las culturas islámicas, hibridaciones y contaminaciones confluyen en una forma completamente original. Si esto es común a todas las expresiones religiosas, asume un papel muy específico en el desarrollo del Oriente Medio islámico medieval.

Si bien el trabajo de Talmon-Heller se estructura en la estela de la tradición ya trazada por las obras maestras de Ignác Goldziher y otros estudiosos, los descubrimientos recientes pero también el enfoque particular adoptado por el autor lo hacen único por haber sabido tratar temas para nada “periféricos”. Por estas razones, el libro es de gran relevancia tanto en el campo de los estudios islámicos como en lo que respecta a la antropología religiosa en general.

Está bien argumentado a la par que agradable de leer porque comparte historias - en parte todavía vivas en el imaginario colectivo - con una larga serie de vínculos geográficos, que remiten a ciudades, lugares y monumentos de indudable encanto. Al principio, la introducción presenta el marco general inspirado en la fenomenología de Mircea Eliade con una interesante distinción antropológica entre *conceptos* émicos y *términos* éticos. De esta forma, la perspectiva del sujeto (*religioso*) y el lenguaje del observador (*científico*) se complementan a través de una metodología articulada y continuamente actualizada.

La primera parte se titula “*Un espacio sagrado*” y está dedicada al “*Santuario de la cabeza de Al-Husayn*”. Esta parte consta de doce capítulos en los que el autor traza la historia de esta veneración y los consiguientes pasajes de Kerbala a Damasco

y luego de Ascalon a El Cairo. Tanto en la evolución de las costumbres como en la estructuración de las peregrinaciones es comprensible un serio enfrentamiento con visiones diferentes y extremadamente opuestas: entre ellas, son memorables las valoraciones negativas de Ibn Taymiyya a raíz de su tradición rigorista. Él “fecha la difusión de esta práctica engañosa en el período durante el declive del califato abasí” (p. 113). Otras fuentes importantes se exponen y se toman en consideración en un proceso de transposición y transformación de tradiciones anteriores, seguido de narrativas integradas y remodeladas.

El sexto capítulo titulado “*¿Por qué Ascalon? Mártires cristianos y Marābitūn musulmanes*” merece una nota en profundidad. Es muy interesante para las relaciones islamo-cristianas y su historia interconectada. Tiene implicaciones significativas no solo para el propio Ascalon, sino también para los estudios dedicados a las influencias mutuas interreligiosas e intraligiosas en el contexto de las peregrinaciones y prácticas relacionadas. Estos rituales adquieren diferentes significados y matices en la sucesión de eras e imperios. Además, es importante señalar que, según una tradición medieval, los santos Cosme y Damián fueron enterrados en el interior de la fortaleza de Ascalon.

Según un peregrino anónimo de Piacenza, tenemos noticias de que en el 570 d.C. una iglesia, ahora desaparecida, en Ascalon presuntamente albergaba las reliquias de los *mártires cristianos egipcios*, asesinados durante la campaña del emperador Diocleciano en Palestina. La pregunta principal es: “*¿Qué pasó, entonces, con la iglesia que se estableció en memoria de los egipcios decapitados de Ascalon?*” (pág.63). A través de una serie de documentos y referencias, el autor describe la evolución temporal y espacial de un lugar sagrado y su transformación durante las eras omeya y abasí con la transposición de narrativas religiosas a través de los siglos.

La segunda parte está dedicada al “*Tiempo Sagrado*” y profundiza el mes de Rajab con todas sus referencias históricas, cosmológicas y astronómicas. La parte incluye 7 capítulos, comenzando con la herencia preislámica (capítulo 15) y la formación de un calendario lunar islámico (capítulo 16). Sigue, por tanto, un estudio sobre la santidad del mes bajo el gobierno fatimí, los ayubíes y los mamelucos. La discusión sobre *Istighfar (En busca del perdón divino)* es muy interesante ya que detalla - con toda una serie de referencias - las historias de viajes extraídas de los textos de Ibn Battuta, Ibn Jubayr y otros autores. El desarrollo de una literatura específica de invocación así como la estructuración de ritos comunes con fuerte impacto devocional, como la tendencia a conmemorar los hechos más importantes de la vida del Profeta o las vigilias nocturnas, también están vinculados a tiempos especiales.

Es importante señalar que cualquier forma de asamblea ritual o reunión espiritual tiene consecuencias sociales, políticas y económicas. Como dice Talmon-Heller en sus comentarios finales: “Los espacios y tiempos sagrados y las vacaciones asociadas con ellos crean amplias oportunidades para la filantropía, que van desde la donación de velas para una sola sesión de recitación del Corán, hasta la financiación de grandes banquetes públicos y la institución de santuarios monumentales” (p. 231). Esto plantea una larga serie de interrogantes que podrían abrir nuevas líneas de investigación en el contexto de la historia económica.

Ambas partes del trabajo tienen un breve capítulo final, que resume brillantemente lo que se expone en las páginas anteriores, así como una lista detallada de tratados árabes (definida como “preliminar”) en los que se profundizan los temas estudiados. El libro está enriquecido con numerosos mapas e imágenes históricas. Al finalizar

también hay una bibliografía exhaustiva. Otro mérito de la profesora Talmon-Heller fue que adoptó un estilo muy conciso y claro. Esto hace que el texto sea fácil de leer incluso para los no especialistas. Al concluir esta reseña, podemos afirmar que ha hecho un gran aporte a dos “temas periféricos” en el marco de los espacios y tiempos sagrados. El enfoque interdisciplinario hace que este trabajo sea sumamente útil no solo para quienes se dedican desde un punto de vista histórico a los estudios medievales islámicos, sino también para los investigadores de las ciencias antropológicas y de la filosofía de la religión.

Giovanni Patriarca