

Anaquel de **Estudios Árabes**

ISSN: 1130-3964

EDICIONES
COMPLUTENSE<https://dx.doi.org/10.5209/anqe.72229>

FIERRO, Maribel (ed.). *The Routledge handbook of Muslim Iberia*. Abingdon (RU); Nueva York: Routledge, 2020. XXIV, 816 p.: il., mapas. ISBN: 978-1-138-64914-9 (papel), 978-1-315-62595-9 (e-book). Depósito Legal: LCCN (Library of Congress Control Number) 2019051167 (papel) <<https://lccn.loc.gov/2019051167>>, 2019051168 (e-book) <<https://lccn.loc.gov/2019051168>>.

The Routledge handbook of Muslim Iberia es una excelente obra de referencia para conocer la historia de al-Andalus, es decir, la península Ibérica durante el periodo islámico (siglos VIII–XV), y su legado posterior. El volumen está compuesto por treinta y un capítulo de investigadores y especialistas en la materia sobre los principales ámbitos temáticos: política, sociedad, economía, religión, producción intelectual, ciencia o arte. Los autores son en su mayoría españoles (diecisiete) y en segundo lugar de Estados Unidos (seis, si bien este número se debe en parte a una exigencia de la editorial: ver p. 4), pero también proceden de países como Francia o Portugal, entre otros.

El libro se divide en cuatro partes, cada una de ellas dedicadas a una temática: la primera a los diferentes gobernantes y reinados, la segunda a la sociedad, la tercera a la cultura y la cuarta a la prolongación de al-Andalus (mudéjares y moriscos) y su legado, incluyendo su influencia en la sociedad y su presencia en la historiografía.

Para comenzar, Maribel Fierro, editora científica del volumen, incluye una introducción titulada “Languages, academic traditions and disciplinary backgrounds in the study of al-Andalus” (pp. 1-6) en la que presenta el contenido de cada parte, la bibliografía complementaria para entender este contenido y el grupo de investigadores que contribuyen en este ejemplar.

La primera parte titulada “Rulers” (pp. 7-186), está compuesta por ocho artículos en los que, en palabras de Fierro, el objetivo es ofrecer “una visión general de las diferentes dinastías que gobernaron en al-Andalus y cómo triunfaron o fracasaron en mantener su poder por medio de sus ejércitos y la legitimidad que reclamaron y que se reflejó, entre otros medios, en sus monedas” (p. 1).

Para ello, Iñaki Martín Viso comienza hablando de la península Ibérica antes de la conquista musulmana en “The Iberian Peninsula before the Muslim conquest” (pp. 9-17), donde describe el reinado visigodo, las sucesivas crisis, la inestabilidad del reino de Toledo, las distintas revueltas y el derrocamiento del reino de Toledo por las tropas islámicas.

Jesús Lorenzo Jiménez continúa con los diferentes conquistadores y la sucesiva formación de al-Andalus en “The conquerors and the formation of al-Andalus” (pp. 18-36), donde pone de manifiesto los antecedentes de la conquista, presenta a Mūsā ibn Nuṣayr y detalla la conquista de al-Andalus en sí, incluyendo mapas y cuadros explicativos.

Xavier Ballestín habla de su centralización y consolidación con el Califato Omeya de Córdoba en “Centralization and consolidation: the Cordoban Umayyads and

the Amirids” (pp. 37-63). En este artículo, el autor presenta a los diferentes califas omeyas que participaron en este proceso: ‘Abd al-Raḥmān al-Dājil, Hišām al-Riḍā, ‘Abd al-Raḥmān al-Awṣat, Muḥammad ibn al-Raḥmān, al-Munḍir ibn Muḥammad, ‘Abd Allāh ibn Muḥammad y al-Ḥakam al-Mustanṣir bi’llāh.

Alejandro García-Sanjuán sigue con la división y fragmentación de las taifas en “Replication and fragmentation: the Taifa kingdoms” (pp. 64-88), artículo que comienza con el fin del califato y el surgimiento de las taifas, para continuar explicando la dinámica política de las taifas, los comienzos del avance territorial de los cristianos, sus primeros éxitos tomando Barbastro y Coímbra y la caída de Toledo como punto de inflexión.

Camilo Gómez-Rivas detalla el reinado bereber y la legitimidad del califato abasí en “Berber rule and Abbasid legitimacy: the Almoravids (434/1042–530/1147)” (pp. 89-113), donde se centra en los almorávides, las etapas de su legitimidad, su economía y explica además el proceso de la conquista de al-Andalus.

Pascal Buresi se centra en el reinado bereber y el califato magrebí en “Berber rule and the Maghribi Caliphate: the Almohads” (pp. 114-144), en este caso poniendo el foco en los almohades. En este artículo, Buresi describe el nacimiento y expansión del imperio almohade, su triunfo y posterior desintegración política, habla sobre la revolución almohade con su organización dinástica, sociedad y nueva religión, y también sobre los signos externos de su poder.

Francisco Vidal-Castro explica la resistencia y adaptación de al-Andalus con la dinastía nazarí en “Resistance and adaptation: the Nasrids” (pp. 145-170), artículo en el que habla sobre el contexto histórico de su surgimiento, el territorio ocupado por esta nueva dinastía, la historia política del reino, su gobierno, administración e instituciones principales, su economía basada en la agricultura y el comercio, su sociedad y homogénea población, su religión (islam sunní mayoritariamente), su sistema legal y, por último, su cultura, ciencia y gran producción intelectual.

Para terminar esta primera parte, Tawfiq Ibrahim y Ruth Pliego hablan sobre las monedas de al-Andalus, la evolución ideológica y el contexto histórico en “The coins of al-Andalus: ideological evolution and historical context” (pp. 171-186), donde hablan sobre monedas de transición escritas en latín en lugar de en árabe, monedas visigodas de oro y plata, monedas bilingües en latín y árabe, monedas en árabe de oro (*dīnār*) y de plata (*dirham*).

En la segunda parte (pp. 187-344), titulada “Society” y formada por siete aportaciones, se presenta la sociedad de la época, sus componentes y su forma de funcionar.

Esta sección comienza con “Arabs, Berbers, and Local Converts” (pp. 189-207), un artículo en el que su autora Jessica A. Coope describe a los árabes, que son considerados la clase dominante de élite, a los bereberes, que tuvieron un papel importante defendiendo al-Andalus de las invasiones cristianas, y a los conversos locales, los muladíes.

A continuación, David J. Wasserstein describe a los cristianos y judíos y su situación legal en “Christians, Jews and the *dhimma* status” (pp. 208-227), donde analiza la cuestión siguiendo un orden cronológico y dedica un apartado para cada periodo histórico intercalando los procesos relevantes para el tema que se producen en él. Así, habla sobre la conquista, el estatuto de la *dhimma*, el gobierno omeya, la conversión y arabización, geografía y demografía, las taifas, los almohades y almorávides, los nazaríes y el fin de al-Andalus.

Manuela Marín habla de las mujeres y los esclavos en un capítulo específico: “Women and slaves” (pp. 228-248), ambos considerados miembros de segunda clase en la sociedad andalusí, con inferioridad de derechos y que deben ser protegidos y gobernados por hombres.

Pierre Guichard se ocupa de los comerciantes y campesinos en “Traders and peasants” (pp. 249-270), artículo en el que describe a los comerciantes judíos, las actividades agrícolas y el comercio en los siglos IV/X, la edad de oro del comercio y la agricultura bajo los reinados de las taifas y los almorávides, los comerciantes y campesinos en al-Andalus en el periodo de la Reconquista y el predominio del comercio cristiano en el Mediterráneo.

Bruna Soravia describe las secretarías y la gestión del gobierno en “Secretaries and the running of government” (pp. 271-289), deteniéndose en explicar los periodos de emirato y califato de los siglos II/VIII-III/IX, el paso de la regencia de los amiríes al periodo de las taifas, el periodo almorávide y el almohade.

Maribel Fierro elabora un capítulo sobre los ulemas o sabios, los juristas y el sistema legal de la época en “Scholars, jurists and the legal system” (pp. 290-217), donde describe un juicio por herejía en el Toledo del siglo V/XI, el juicio de Ibn Hātim en su contexto político y religioso, el conocimiento y las prácticas sociales de los ulemas, además de hablar sobre los juristas y la escuela mālikí, los jueces, los juristas, gobernantes y la gente común.

Para concluir este apartado, José Bellver describe a los ascetas y el sufismo en “Ascetics and Sufis” (pp. 318-344), poniendo especial atención en el periodo omeya con Ibn Masarra, el periodo de las taifas con Ibn Naṣṣāh e Ibn Jamīs, el periodo almorávide con Ibn Barraḡān, Ibn al-ʿArīf e Ibn Qasī y el periodo almohade.

La tercera parte, “Culture” (345-532), está dedicada a los avances culturales e intelectuales del momento y está compuesta por ocho artículos.

En esta sección, comienza Teresa Garulo estudiando la poesía y literatura en “Poetry and literature” (pp. 347-370), donde considera como un periodo de asimilación el emirato omeya, un largo periodo de esplendor que supone la generación de escritores pertenecientes al califato omeya, así como al periodo de las taifas, tras lo cual aborda la literatura bajo la dinastía almorávide y almohade y el largo declive durante el reino nazarí de Granada.

Camilla Adang se centra en las ciencias religiosas como indica el título de su aportación, “Religious sciences” (pp. 371-397), presentando un estudio histórico de estas donde explica la actividad intelectual y producción religiosa llevada a cabo en al-Andalus cronológicamente y las diferentes escuelas establecidas en él, para terminar con un epílogo.

Víctor de Castro León trata la historiografía y la geografía en el capítulo específico destinado a estas materias, “Historiography and geography” (pp. 398-424), donde habla sobre el tema en los diferentes periodos: emirato, califato y taifas de los siglos II/VIII-V/XI, sobre almorávides y almohades de finales de los siglos V/XI a comienzos de VII/XIII y el reino de Granada de mediados del siglo VII/XIII al IX/XV.

Sarah Stroumsa estudia la filosofía en el correspondiente capítulo, “Philosophy” (pp. 425-440), artículo en el que presenta el pensamiento e influencia de los principales filósofos y corrientes de pensamiento de época andalusí.

Mònica Rius-Piniés trata el tema de la ciencia y la tecnología en “Sciences and technology” (pp. 441-459), donde destaca que la astronomía era una ciencia al servi-

cio del islam y describe los cinco periodos en los que J. Samsó dividió la historia de la ciencia en al-Andalus.

Susana Calvo Capilla se encarga del campo del arte y arquitectura de al-Andalus en “Art and architecture” (pp. 460-485), centrándose en cada uno de los periodos históricos andalusíes: empezando por las pocas muestras encontradas durante el periodo omeya, siguiendo por las pertenecientes a los reyes de taifas, continuando por el arte almorávide y almohade para terminar con el arte nazarí y la Alhambra.

José C. Carvajal López comenta la cultura material en “Material culture” (pp. 486-512), donde dedica sendos apartados al nacimiento de la arqueología islámica como un campo orientalista, las primeras excavaciones arqueológicas, el estudio de al-Andalus bajo las dictaduras ibéricas, la revolución de 1970 y el nacimiento de la arqueología medieval ibérica para terminar con la última década y sus nuevas tendencias.

Por último, Alejandro García-Sanjuán habla sobre la vida diaria en general y la cultura popular en “Daily life and popular culture” (pp. 513-532), donde describe la vida doméstica de las actividades cotidianas, los alojamientos en al-Andalus, el consumo de comida, el papel de las mujeres en los espacios públicos, la religión popular y los festivales, el sufismo y las correspondientes creencias, prácticas y celebraciones.

En cuanto a la cuarta parte de este volumen, formada por ocho artículos y titulada “The aftermath of al-Andalus” (pp. 533-680), en ella Maribel Fierro pretende “abordar las secuelas de al-Andalus, desde los mudéjares y moriscos hasta la memoria de al-Andalus en el mundo islámico, en España, América y Occidente, así como su mitificación para propósitos contemporáneos políticos e ideológicos” (p. 1).

Para lograr este objetivo, Filomena Barros trata el tema de los mudéjares y su vida como musulmanes bajo el reinado cristiano en “Living as Muslims under Christian rule: the Mudejars” (pp. 535-551), donde habla de la conquista y colonización, la administración y legislación y los límites que separan a las tres comunidades religiosas en la península.

Mayte Green-Mercado presenta las conversiones forzosas de los moriscos en “The forced conversions and the Moriscos” (pp. 552-571), describiendo la conquista de la Granada nazarí y la conversión de los musulmanes en la Corona de Castilla, la conversión de los mudéjares de la Corona de Aragón y las nuevas respuestas cristianas.

Luis Molina habla sobre la integración de al-Andalus en la historiografía islámica externa, es decir no propiamente andalusí, en “The integration of al-Andalus in Islamic historiography: the view from the Maghrib and the Mashriq” (pp. 572-585), prestando especial atención a las vistas desde el Máshreq (Mašriq) y desde el Magreb (Magrib). Molina describe la provincia de al-Andalus en la historiografía magrebí durante el periodo de los imperios africanos del norte y habla sobre la memoria de al-Andalus.

Fernando Rodríguez Mediano describe la memoria de al-Andalus en la España moderna temprana en “The memory of al-Andalus in early modern Spain” (pp. 586-597), ofreciendo información a partir de la fase final de la conquista de al-Andalus por la monarquía católica.

Christina Civantos describe al-Andalus en el mundo islámico moderno en “Writing on al-Andalus in the modern Islamic World” (pp. 598-619) y Alejandro García-Sanjuán se centra en la historia de al-Andalus en España y occidente en “Writing the history of al-Andalus: Spain and the West” (pp. 620-637), artículo en el que habla

sobre una nueva forma de escritura histórica centrada en la soberanía nacional y el catolicismo nacional, los dos paradigmas opuestos del nacionalismo español sobre al-Andalus, el paradigma de la Reconquista como enfoque excluyente y despectivo y el paradigma integrador representado por el concepto de “España musulmana”.

José Miguel Puerta Vílchez habla sobre el papel y presencia de la Alhambra fuera de España, en todo el mundo, en “The Alhambra around the world: images and constructions of an aesthetic paradigm of modernity” (pp. 638-658), que comienza presentando a la Alhambra en el viejo mundo y después describe las Alhambras efímeras y la imagen internacional de España, la Alhambra en el nuevo mundo y la Alhambra en el mundo árabe.

Manuela Ceballos termina describiendo la política y relaciones de convivencia en “The politics and aesthetics of *Convivencia*” (pp. 659-680), donde habla sobre la controversia de la “Casa de Córdoba” (símbolo de ciudad de convivencia y tolerancia interreligiosa) como derivación del paradigma de la convivencia, una historia disciplinar de la convivencia, el contexto histórico español y Américo Castro y los orígenes del concepto de la convivencia.

Tras finalizar estas cuatro partes, el libro incluye un útil y práctico glosario (pp. 681-708) con términos y expresiones árabes (también de otras lenguas, lo que se indica, como español –por ejemplo *alamín*, *alcalde entre moros y cristianos*, *alhóndiga*–, portugués –p. ej. *alvané*–, o francés –p. ej. *marabout*–) que aparecen en cada capítulo ordenados alfabéticamente. Se trata de un glosario destinado no solo al lector general sino también al especializado puesto que algunos términos son muy específicos de determinados ámbitos y tienen un sentido exclusivo del contexto disciplinar en el que se utilizan. También recoge los múltiples y a veces dispares significados y usos que tienen los términos (véase, por ejemplo, el caso de *hurūf*).

A continuación, aparece una extensa bibliografía (pp. 709-786) elaborada por Víctor de Castro y Maribel Fierro, dividida en fuentes primarias (“Primary sources”, pp. 709-721) y estudios (“Secondary sources”, pp. 721-786) que refleja el interés y vitalidad del estudio de al-Andalus. Tras ello y para concluir, aparece un índice general final (“Index”, pp. 787-816) muy completo y utilizable pues registra antropónimos, topónimos, etnónimos y temas con desglose de variantes, cuya consulta se facilita además porque marca con cursiva las apariciones del término en las figuras y con negrita las apariciones en tablas.

Además, la edición incluye numerosos cuadros explicativos fuera de texto sobre temas específicos, muy interesantes y amenos (50 “Boxes”: índice en pp. XV-XVI), nueve mapas (índice en p. XIII), siete tablas dinásticas (índice en p. XIV) e ilustraciones variadas (índice en pp. XI-XII) que aportan información complementaria en cada apartado, enriquecen considerablemente el volumen y facilitan la lectura.

En definitiva, se trata de un volumen colectivo de gran interés tanto para especialistas en el tema como para el público en general. A través de las aportaciones de expertos en la materia se ha elaborado una obra de referencia de consulta obligada porque aporta una revisión y actualización de los diferentes aspectos de al-Andalus y ofrece una visión rigurosa y detallada sobre la península Ibérica durante el periodo islámico y su legado posterior.

M. Carmen Torres-Castillo
Universidad de Jaén
ctorres@ujaen.es