

Anaquel de **Estudios Árabes**

ISSN: 1130-3964

<https://dx.doi.org/10.5209/anke.70004>EDICIONES
COMPLUTENSE

TORO CEBALLOS, Francisco y VIDAL-CASTRO, Francisco (coords.). *Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales*. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba. Alcalá la Real: Ayuntamiento de Alcalá la Real; Grupo de Investigación HUM761 (Universidad de Jaén), 2018, 394 pp. D.L. J-754-2018. I.S.B.N. 978-84-17592-02-8.

Este volumen, coordinado por Francisco Toro Ceballos y Francisco Vidal-Castro, es un testimonio de reconocimiento a la labor docente e investigadora del profesor F. Javier Aguirre Sádaba, desarrollada en Jaén, Granada y Almería, y a los ámbitos de estudio que cultivó, entre otros el derecho islámico, la historia de al-Andalus, la arqueología, la epigrafía o los estudios onomástico-biográficos. La relación entre el ámbito geográfico y político andalusí y el mundo cristiano es el denominador común de las aportaciones recogidas en esta obra, en la que han colaborado profesores e investigadores de instituciones españolas, americanas y del mundo árabe.

Con un capítulo introductorio sobre la bio-bibliografía de Aguirre Sádaba a cargo de Ana Fe Gil Sierra, los diversos trabajos reunidos aquí constituyen un conjunto heterogéneo de más de una treintena de aportaciones, algunas de mucho interés, acompañadas de ilustraciones y fotografías.

Sin pretender abarcarlos con carácter exhaustivo y, a pesar de no responder a una clasificación incluida en la obra, los trabajos pueden ser agrupados en los siguientes ejes temáticos:

a) Ciencia económica: “El pensamiento económico en al-Andalus”, de J. Aguilar Gómez y A. García Lizana; “Apuntes sobre el proteccionismo castellano en sus relaciones comerciales con al-Andalus”, de M. Pino Abad; “Estructuras económicas y actividad comercial en Guadix en época nazarí”, de A. Reyes Martínez; tres trabajos que ilustran cómo el análisis de los planeamientos económicos ya está presente en el pensamiento medieval, a ambos lados de la frontera, así como la necesidad de seguir desbrozando las fuentes árabes para un mejor conocimiento de las condiciones socioeconómicas del territorio andalusí.

b) Pensamiento y filosofía: “Hacia una convivencia entre averroísmo y pensamiento occidental”, de A. Behilil; “Las civilizaciones oriental y occidental: miradas desde la Modernidad árabe”, de M. Lázaro Durán; “Sistema de creencias y procesos de valoración y atribución en la obra *Kitāb Nāṣir al-dīn ‘alā’l-qawm al-kāfirīn*, de al-Ḥaṣṣārī”, de C. Téllez Martínez; cabe destacar especialmente en este apartado el trabajo “Religión, sociedad y política según el escritor saudí Tawfiq As-Sayf”, de P. Martínez Montávez, por su descubrimiento de la figura y el pensamiento de este intelectual *shii* saudí nacido en 1959.

c) Historia e Historiografía: como no podía ser de otro modo en este volumen homenaje al profesor Aguirre Sádaba, son numerosas las aportaciones en este ámbito.

to. Destacamos las siguientes: “Ancianos’ de al-Andalus: ecos sobre los representantes de la comunidad en la sociedad nazarí”, de J. J. Cobos Rodríguez, sobre la existencia en al-Andalus, y en particular en el reino de Granada, de consejos de notables que actuaban, junto a la autoridad administrativa y política, en representación de una comunidad y para la resolución de litigios; “Los centros religiosos musulmanes después de la reconquista de Granada en 1492: Mezquitas, Rábitas y Zawiyas en La Alpujarra y Valle de Lecrín”, de L. L. Padilla Mellado; “De vikingos, morabitos y emires...”, de M. J. Parodi Álvarez; “El primer marqués de Priego y sus implicaciones políticas y religiosas”, de M. Peláez del Rosal; “Miguel Lucas: un caballero en la Frontera de Granada”, de J. Rodríguez Molina; “La imagen de al-Andalus en el *Kitāb al-ibtibšār fī ‘ayā’ib al-amšār* (siglo VI/XII): valoración y síntesis”, de A. San Juan Pérez.

c) Arte: en torno a esta disciplina este volumen incorpora cuatro interesantes trabajos de tema diverso: “La teología de la cúpula de mocárabes: de Bagdad a los reinos cristianos peninsulares”, de B. Cuenca Abellán; “Arte y ciencia en al-Andalus y los reinos cristianos hispanos: astrolabios en torno a una frontera difusa y permeable”, de A. Hernández Pérez; “La manufactura del papel, lazo de intercambio cultural entre la España musulmana y cristiana”, de M. del Carmen Hidalgo Brinquis; “Las cuatro potencias zoomórficas, la antigua tradición de animales alados, incorporada al Islam”, de C. Ruiz Bravo-Villasante.

d) Literatura: los trabajos de crítica literaria abarcan tanto la literatura clásica como contemporánea: “La mujer medieval en la Península Ibérica andalusí: una fuente de inspiración para las generaciones futuras”, de A. Derrar-Ibtisam Bensahnoun; “La convivencia literaria entre cristianos y musulmanes en el al-Andalus del siglo XI”, de O. Khordj; “Dos evocaciones andalusíes del notario Blas Infante Pérez de Vargas”, de A. Linage Conde; “Aláandalus (morisca): ¿“una identidad” reencontrada?”, de R. Martínez Lillo; “El escritor Šubhī Mūsā y su novela histórica *El último morisco* a través de dos entrevistas”, de A. M. Sánchez Medina.

e) Arqueología y urbanismo: “Evolución histórica de los espacios cementeriales rupestres de época altomedieval de rito cristiano e islámico en Loja”, de R. Pedregosa Megías y D. Gómez Comino; “Cambios en el modelo de calle de *Madinat Malaga*. Innovaciones varias de la ciudad castellana”, de J. M. Ruiz Povedano.

f) Derecho islámico. Por último, destacamos especialmente las aportaciones en el ámbito jurídico con las que se quiere reconocer la contribución del profesor Aguirre a esta disciplina: “Entre teoría jurídica y realidad histórica en el comentario coránico: la concepción del no musulmán en el *Tafsīr de al-Qurṭubī* (m. 1273)”, de G. Jenvrin; “La realidad de los bienes habices en el ocaso de la Granada nazarí”, de Y. M’hir El Koubaa y A. M. Carballeira Debasa, sobre cuestiones jurídicas planteadas por al-Mawwāq (m. 897/1492) en torno a los bienes habices en su obra *Al-Aýwiba al-tūnisiyya ‘alā al-as’ila al-garnāṭiyya*, trabajo que destaca por su claridad expositiva; “Acequias, árboles y servidumbres de paso en al-Andalus. Estudio y traducción de una fetua de Ibn Rušd (m. 1126) sobre un caso de Murcia”, de F. Vidal-Castro, sobre la primera versión conservada –la más extensa, completa y fiel al original– de una fetua emitida por Ibn Rušd en torno a una acequia que transcurre por la propiedad de un tercero. Mención especial merece el trabajo “Algunos aspectos socioeconómicos en las *Masa’il wa-l-aywiba* de Ibn Ward (s.XII)”, de E. Molina, donde se ofrece la traducción de una veintena de cuestiones jurídicas planteadas, junto con la introducción y el colofón, en la obra del célebre alfaquí almeriense Ibn Ward (m.

540/1146), conocida como *al-Masā'il wa-l-a'ywiba*. Se han seleccionado aquí estos fragmentos por su interés para el estudio de la sociedad andalusí de principios del s. XII en sus facetas económica y social, de muchos de los cuales se ofrece la traducción por primera vez.

Estamos ante una obra miscelánea, de la que debemos destacar los capítulos sobre derecho e historia, aunque ofrece otras muchas aportaciones de alcance, un repertorio de trabajos que por su valor y variedad suponen un merecido homenaje y reconocimiento al trabajo desarrollado a lo largo de su trayectoria académica por el profesor Aguirre Sádaba.

María Crego Gómez
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
mcregom@upo.es