

Anaquel de **Estudios Árabes**

ISSN: 1130-3964

EDICIONES
COMPLUTENSE<https://dx.doi.org/10.5209/anqe.66536>

Monferrer-Sala, Juan Pedro (coord.). *La ciudad y sus legados históricos: Córdoba islámica*. Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 2018.

El libro que aquí se reseña tiene su origen en el ciclo de conferencias *La ciudad y sus legados históricos*, que tuvo lugar entre el 18 y el 25 de abril de 2018, organizada por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, y patrocinada por la Fundación Cajasol. Constituye el volumen segundo de la colección Teodomiro Ramírez Arellano.

Después de una “Presentación” a manos de Antonio Pulido Gutiérrez, Presidente de la Fundación Cajasol, un “Preliminar” de José Cosano Moyano, Director de la Real Academia de Córdoba y una “Nota breve” del coordinador del ciclo de conferencias y su correspondiente volumen escrito, el profesor de la Universidad de Córdoba Juan Pedro Monferrer-Sala, el cuerpo principal de esta obra se divide en tres bloques que trazan un repaso por la historia, el urbanismo, la administración estatal, el derecho y la sociedad, así como la cultura, con referencias a las ciencias, el pensamiento y la literatura, disciplinas del saber andalusí que han brillado sobremanera en la ciudad “ornato del mundo”.

Desde nuestro punto de vista, nos parece un acierto este tipo de monografía que concentra en unas pocas páginas una información excepcional, bien documentada y magníficamente narrada sobre aspectos tan relevantes del pasado islámico de una ciudad que, tratándose de Córdoba, llevan implícitos una proyección incuestionable que trasciende incluso más allá del territorio andalusí. El valor de este libro es excelente tanto para la docencia especializada como para cualquier otro lector (versado en la materia o no) que quiera tener una visión global sobre el significado y la trascendencia de la trayectoria islámica de la capital de los omeyas andalusíes.

El primer bloque, titulado *Pórtico: urbe, historia e instituciones*, contiene tres aportaciones, que inaugura el profesor de la Universidad de Córdoba José Luis del Pino García con “Córdoba en la historia: consolidación, apogeo y ocaso de su pasado islámico”. Es de destacar el esfuerzo del autor por sintetizar de manera magistral en veintitrés páginas la longeva historia de Córdoba islámica en epígrafes que corresponden a la periodización clásica de la Historia de al-Andalus, en donde se ponen de relieve los sucesos que afectaron al resto del territorio bajo dominio de los musulmanes, sin escatimar referirse a las últimas investigaciones sobre esta extensa temática. Después de este repaso histórico, la cuestión institucional es tratada por la también profesora de la Universidad de Córdoba Lourdes Bonhome Pulido en el capítulo “Administración estatal en la Córdoba emiral y califal”, quien, acertadamente, toma como referentes primarios las instituciones anteriores a la conquista. La autora se centra en la institución de donde emana el poder central: el soberano, con el apoyo de sus colaboradores más próximos, para abordar el estudio de la administración estatal, incluyendo a los cargos del *dīwān* y del secretario de Estado, así como el

propio secretario particular del emir. Asuntos asimismo de suma importancia son la recaudación de impuestos, la organización provincial, la justicia, el ejército y la educación, que “redondean” esta completa panorámica sobre las bases institucionales en las que se fundamentaba el funcionamiento estructural de la Córdoba omeya. Termina este bloque con la colaboración de Maurizio Massaiu, investigador asociado a la Universidad de Córdoba, perteneciente al *Cordoba Near Eastern Research Unit* (C.N.E.R.U.) – ORIENS. En su “*Madīnat Qurṭubah: arte, arquitectura y urbanismo islámicos*”, el autor realiza una aproximación de gran interés no solo para los lectores no introducidos en esta temática sobre una cuestión harto complicada, habida cuenta de que se trata de una ciudad con cinco siglos de historia islámica durante los cuales experimentó cambios absolutamente relevantes y de gran calado. El autor va trazando una descripción del arte, arquitectura y urbanismo cordobeses desde una perspectiva cronológica, contando con las aportaciones más recientes proporcionadas por la arqueología y los estudios textuales. El trabajo se enriquece con la inclusión de ilustraciones al final, si bien hubiese sido recomendable una mejor calidad de las mismas.

Después de este primer acercamiento a la Córdoba islámica, el libro aborda un apartado de gran trascendencia como es la cuestión jurídico-religiosa tanto entre musulmanes como fieles de otras confesiones religiosas, en el bloque titulado *De la ley y “los otros”*. La primera colaboración se debe al profesor de la Universidad de Jaén Francisco Vidal Castro, quien en su “Derecho y sociedad en la Córdoba andalusí: los juristas y la práctica jurídica” ofrece, por una parte, cuatro ejemplos de estos juristas que influyeron de manera notoria en el panorama social de la Córdoba en la que les tocó vivir (Yaḥyà b. Yaḥyà, Ibn Ḥabīb, Ibn Abī Zamanīn e Ibn Rušd “el Abuelo”); por otra parte, el profesor Vidal Castro examina otros tantos ejemplos de casos emblemáticos relacionados con personas que se posicionaban en el centro de la estructura judicial, los cadíes, concretamente al-Muṣ‘ab b. ‘Imrān, Ibn Bašīr y Muḥammad b. ‘Abd al-Salām al-Jušanī. La siguiente aportación es obra del coordinador del libro, el profesor de la Universidad de Córdoba Juan Pedro Monferrer-Sala, que introduce el tema de las otras dos importantes comunidades religiosas que existieron en la Córdoba durante el período islámico en su “‘Comunidades minoritarias’ en la Córdoba islámica. Bosquejo histórico-cultural”. El autor, que utiliza una muy nutrida selección bibliográfica, plantea en un primer lugar la precaución con que se debe manejar la expresión “comunidades minoritarias”, puesto que hasta aproximadamente el año 1000 constituyeron el grueso de la población cordobesa. Posteriormente alude al sistema impositivo, habla de las diferentes tendencias dentro de cada grupo así como de su estatus jurídico, centrándose más adelante en el marco socio-lingüístico en el que se encuadraron estas comunidades, así como en el marco intelectual, en donde destaca a relevantes autores judíos y cristianos.

Ciencia, saber y bellas letras es la denominación que recibe el tercer bloque que constituye este libro. La ciencia está presente en el capítulo de Ana María Cabo-González, profesora de la Universidad de Sevilla, a través de sus “Aportaciones científicas de médicos y farmacólogos en la Córdoba andalusí”. En este repaso por el panorama científico de la ciudad durante los siglos X, XI y XII, la autora enfatiza el papel extraordinario que desempeñó no solamente en el occidente islámico, sino también en el resto de Europa como catapulta que impulsó los estudios científicos por medio de la traducción de textos árabes al latín y al hebreo, muchos de ellos obra de los grandes sabios de la Antigüedad clásica. Tras exponer los antecedentes de

estos conocimientos en al-Andalus, Ana María Cabo-González emprende una revisión cronológica de las principales etapas de evolución de la ciencia en Córdoba durante el período mencionado, para terminar con una exposición de las figuras de los principales médicos y farmacólogos cordobeses. Como no podría ser de otra forma, la magnífica tradición filosófica cordobesa es objeto de estudio en este libro mediante la colaboración de Pedro Mantas España, profesor de la Universidad de Córdoba, con “Dos grandes pensadores cordobeses: Averroes y Maimónides”. En su trabajo, el autor pone de relieve la gran altura intelectual que alcanzaron estos dos grandes pensadores cordobeses, la originalidad de Averroes en cuanto a su interpretación de la filosofía aristotélica, desprovista en cierta medida de la pátina neoplatónica, mientras que de Maimónides destaca, entre otras cuestiones, su “racionalización de la fe” y la separación entre filosofía y religión. Finaliza este excelente trabajo con el apartado “Suplemento: *falsafah* y *kalām*”, en donde analiza las peculiaridades de cada una de estas corrientes de pensamiento así como la relación entre ambas. Para finalizar, Pedro Buendía, profesor de la Universidad de Salamanca, colabora en este volumen con “Entre la adversidad y el olvido: los ‘otros’ autores de la Córdoba islámica”, en donde pone en valor a los muchos poetas y literatos que no llegaron a disfrutar de la fama de los más renombrados, y que tuvieron que sobrevivir en las cortes, a expensas de arrebatar si fuera un ápice de generosidad a los gobernantes mecenas. Entre sus reflexiones destaca la idea de la imagen que estos poetas suscitaban, que incluía sentimientos encontrados como el amor y el temor, o el respeto y la humillación.

Damos la bienvenida a esta excelente publicación y animamos al disfrute de su lectura.

María Dolores Rodríguez Gómez
Universidad de Granada
lolarogo@ugr.es