

## Reseñas

RODRÍGUEZ GÓMEZ, M<sup>a</sup> Dolores, PELÁEZ ROVIRA, Antonio y BOLOIX GALLARDO, Bárbara (eds.), *Saber y poder en al-Andalus. Ibn al Jaṭīb (s. XV)*, Córdoba: Horizontes de al-Andalus 2, Ediciones El Almendro, 2014, 249 págs.

*Saber y poder en al-Andalus. Ibn al Jaṭīb (s. XV)*, nº 2 de la serie Horizontes de al-Andalus, viene a sumarse a otros dedicados a la figura del gran polígrafo granadino. Sus editores, M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez, Antonio Peláez Rovira y Bárbara Boloix Gallardo, todos ellos profesores de la Universidad de Granada, han reunido en este libro los trabajos de varios especialistas en la vida y obra de Ibn al-Jaṭīb, en conmemoración del 700 aniversario de su nacimiento.

La idea de realizar esta monografía se generó dentro del Grupo de Investigación “Ciudades Andaluzas bajo el Islam”, con el deseo de “contribuir a un mejor conocimiento de la personalidad y la obra de Ibn al-Jaṭīb, aspectos de los cuales todavía queda un mucho por saber”, según indican los editores. No se trata de un libro voluminoso con un gran número de aportaciones, sino más bien de una acertada reunión de una docena de estudios con nuevos enfoques y actualizaciones sobre el tema.

En las páginas dedicadas a la presentación los editores refieren, entre otras cosas, cómo y con qué motivo surgió la idea de elaborar la presente monografía, gestada en el mismo grupo de investigación (“Ciudades Andaluzas bajo el Islam”) que tomó la iniciativa de la edición de una obra anterior, también sobre este personaje, bajo el título *Ibn al-Jaṭīb y su tiempo*, coordinada por Celia del Moral y Fernando Velázquez y publicada en 2012. A estas consideraciones introductorias siguen una relación comentada de los temas tratados y de las aportaciones ofrecidas por cada uno de los autores de las contribuciones. Los doce estudios recogidos en el libro se encuentran agrupados y proporcionalmente distribuidos bajo cinco epígrafes temáticos, que abordan las múltiples facetas del insigne hijo de Loja.

La primera sección del libro, dedicada a la faceta de cronista y biógrafo del reino nazarí, contiene los trabajos de Fernando Velázquez sobre la *Imāta* y de Ahmed Bourhalla sobre el *Markaz al-Iḥāta*, dos obras históricas desconocidas o inexploradas de Ibn al-Jaṭīb. En el segundo bloque figuran las aportaciones de Ahmad Chafic Damaj, Antonio Peláez y Francisco Vidal recogidas en tres estudios acerca de las facetas intelectual, política y jurídica, respectivamente. Sobre su faceta como teórico de la medicina, en el tercer bloque, tratan los estudios acerca de la medicina mágica e Ibn al-Jaṭīb, de Camilo Álvarez de Morales, y del “reflujo de la escolástica” de su obra médica, de Concepción Vázquez de Benito. El tema del cuarto bloque, dedicado a la relación de Ibn al-Jaṭīb y el sufismo, recoge los trabajos de Bárbara Boloix, sobre las *ṭarīqas* y los sufíes, y de Manuela Cortés, sobre dimensión musical de los “conceptos de armonía, *al-dīkr* y *al-samāʿ*”. El quinto y último bloque, bajo el título “Aportaciones literarias de Ibn al-Jaṭīb”, reúne los estudios de Celia del Moral sobre el *Nafḥ al-ṭīb* de al-Maqqarī como obra

dedicada al polígrafo granadino, de Saleh Eazah al-Zahrani sobre su supuesta autoría de poesía epigráfica en la Alhambra y de Laila M. Jreis Navarro sobre diferentes aspectos de la *riḥla* jatibiana.

Todos y cada uno de los estudios recogidos en este libro suponen una nueva y estimable aportación al mejor conocimiento del universo de Ibn al-Jatib cuya magnitud y complejidad sigue atrapando el interés de especialistas y profanos en la materia.

María ARCAS CAMPOY (Universidad de La Laguna)

MÜLLER Ch./ROILAND-ROUABAH M. (ed.), *Les non-dits du nom: onomastique et documents en terres d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*. Beirut-Damasco: 2013, 607 pags.

Tal vez no sea inoportuno recordar lo más saliente de la contribución científica de la editora de Ibn al-Ṣuqā'ī, Tālī kitāb wafayāt al-a'yān (Un fonctionnaire chrétien dans l'administration mamelouke. Damasco 1973; Le voile du nom. Essai sur le nom propre arabe. Paris 1991; Les trois vies du sultan Baibars. Paris 1992; y - en colaboración con M. Benkheira y C. Mayeur-Jouaen - L'animal en Islam. Paris 2005. Sin olvidar que, en 1973, fue quien inició la andadura del magno proyecto investigador: Onomasticum Arabicum, ingente labor en la que no ha dejado de colaborar.

Estos **Mélanges**, tras recoger la bibliografía de J.S., se estructuran en tres apartados: “Manuscripts et documents” agrupan las contribuciones de: D. Richards, F. Micheau, D. Wasserstein, A. D'Ottone, L. Daaif, A. Jahdani, A. Amara, J-L. Triaud. “L'onomastique” incluye las colaboraciones de Y. Rāḡib, P. Larcher, M. Benkheira, C. Mayeur-Jouaen, T. Buquet, C. Müller, J-P. Molénat, G. Veinstein, N. Clayer. Mientras “Littérature et histoire” agrupan los artículos de D. Gimaret, A. Miquel, A. Cheikh-Moussa, M. Kervran, A. Giladi, J-C. Garcin, A. Popovic.

La reseña de cualquier obra colectiva de '*Homenaje a...*' resulta siempre tarea ardua. Y ésta no escapa a dicha característica por la considerable desproporción (tanto en extensión como importancia) de sus 24 colaboraciones, que van desde las 6 a las 55 páginas. Por aportación de datos o interés de planteamiento, caben destacar “Recette andalousienne: fabrication de couleurs, de mèches, d'encre et de savon”, “Onomastique et religion: à propos d'une réforme du nom propre au cours des premiers siècles de l'Islam”, “La cigogne: ses noms, ses visages, ses voyages”, “Les noms des mudéjars revisités, à partir de Tolède et du Portugal”, “Muqaddasī et ses mots”, “De la 'communauté de salut' à la 'populace'. La représentation du 'peuple' dans quatre Miroirs arabes des princes” (donde se echa de menos no incluyese la *Hidāya* de al-Raḡrāḡī<sup>1</sup>), “Toutes les femmes d'al-Saḡāwī: quelques

<sup>1</sup> Justel Calabozo B., *La Hidāya de al-Raḡrāḡī. Un espejo de principes medieval*. Madrid 1983.