

explicación pormenorizada sobre este punto confundirá a los posibles lectores que pretendan encontrar en este libro un análisis de carácter empírico que complete el universo de trabajos ya existente sobre la integración lingüística del alumnado inmigrante en los centros educativos españoles. Dicho estudio no se encuentra aquí, por lo que una mención a esta cuestión en la introducción hubiera bastado para situar a los posibles interesados en la obra. Con respecto a la selección de trabajos que constituyen la base del libro, cabe mencionar la ausencia de buena parte de los realizados en España en los últimos años, especialmente los que sobre políticas lingüísticas educativas e inmigración ha realizado el equipo de la Catedrática de Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid, Luisa Martín Rojo.

En la misma línea, hubiera sido deseable una mayor concreción en el título del volumen. Si bien el mismo alude al caso español, la realidad es que el libro se refiere casi únicamente al caso madrileño. Teniendo en cuenta las diferentes realidades lingüísticas del Estado y, por tanto, sus diferentes políticas educativas, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de lenguas, la asociación implícita en el libro del caso madrileño con el caso español resulta desatinada, especialmente en una obra que se declara favorable al plurilingüismo.

Para terminar, es justo que se destaque que en el libro se lleva a cabo una labor pedagógica muy necesaria: explicar a un público no especializado cómo el aprendizaje lingüístico incluye un proceso general por el que el alumnado además de aprender la lengua de la escuela, aprende los códigos y pautas de comportamiento de las distintas sociedades y se construye culturalmente de cara a las mismas. Sin duda, y como primer acercamiento al tema, el ejercicio compilador realizado en el volumen podrá resultar útil a este tipo de audiencia.

Laura MIJARES

MARZOUKI, Moncef, *El mal árabe. Entre las dictaduras y los integristas. La democracia prohibida*, Asimétrica Editorial, 2011.

A pesar de que el título de la obra puede llevar a engaño, este libro lejos de ser un análisis socio-político de la realidad actual del mundo árabe, es un ensayo sincero y ciertas veces hasta desgarrador de la sociedad tunecina. Su autor, Moncef Marzouki, relata a través de un tratamiento que llevará al lector hacia lo que parece más ser un diálogo cercano entre el propio autor y el lector que un libro de reproches políticos y sociales. Es este tono cercano lo que apresa al lector desde el primer momento, parece que en lugar de leer estás sosteniendo un diálogo con el propio autor, sobre todo lo que ha ocurrido en su vida desde sus diversas entrevistas con las autoridades, hasta sus penalidades carcelarias.

El autor representa la intelectualidad árabe presente en Túnez, pero su situación (lamentablemente) podría ser ampliamente aplicable a los librepensadores que viven en la mayoría de los países del mundo árabe. Marzouki es un médico-político-escritor que lucha por el respeto de los Derechos Humanos dentro de un país donde estos derechos tan sólo interesan a sus políticos como mera distracción

propagandística hacia Europa y Estados Unidos. Marzouki fue miembro fundador y presidente de la Liga tunecina de los Derechos Humanos (LTDH) organización mediante la cual se comprometió firmemente a luchar con el fin de conseguir una mejora de las condiciones humanas en Túnez a todos los niveles: social, judicial, político, moral, económico...por lo que el régimen de Ben Ali pronto vio a este autor como un hombre peligroso. A lo largo del ensayo el autor da a entender que todos los hombres que no dejan aplacar sus inquietudes y sus reivindicaciones sociales por diversos chantajes de todo tipo y condición eran vistos como enemigos políticos contra los que toda estrategia valía con tal de acallar su voz, sobretodo frente a organizaciones o medios de comunicación internacionales.

Siguiendo las peripecias contadas por el autor en esta crónica, el lector puede hacerse una idea de lo que la intelectualidad árabe ha tenido que sufrir, y desgraciadamente sigue sufriendo siempre que quiera alzar su voz sincera y no deje de estar comprometido con su tiempo ni con su sociedad dejándose llevar por el miedo. A través del ejemplo concreto del autor y de su país, se puede llegar a comprender la corrosión y la degeneración que han sufrido las democracias árabes, la lucha de los pueblos árabes encabezados por sus intelectuales para gritar contra esta corrupción y la desesperación con la que viven la ignorancia a la que se les somete tanto por parte de sus propias autoridades como desde Occidente.

La obra es un grito sordo, que a pesar de saberse ignorado, no deja de luchar por conseguir una situación digna de vida tanto para el Estado como para sus habitantes. Denuncia firmemente las vejaciones constantes que sufren los presos tunecinos, la corrupción, la censura (por la que él mismo tuvo que abandonar el país con el fin de poder expresarse libremente), la dictadura encubierta de democracia, el miedo, la desesperación, la falsa persecución al islamismo (movimiento contra el que lucha el poder con el fin de no tener competencias frente al pueblo, lucha que a su vez es vendida a Occidente como una complicidad frente al terrorismo), el deficiente sistema educativo, la crisis de identidad del pueblo árabe...Finalmente el autor no abandona a sus lectores tras la descripción de todos estos males sino que se esfuerza por dar unas pistas mediante las que el mundo árabe (concretamente Túnez) puede llegar a ver un futuro libre y democrático; entre estas se encuentra la movilización de la sociedad internacional, la correcta identificación del terrorismo y su diferenciación de un fenómeno como el Islam político, el refuerzo de la legalidad internacional, y sobretodo la necesidad de la presencia de la justicia institucional que defienda los intereses de los pueblos. Para todo ello, el autor señala que es necesario el compromiso individual y el valor para mantener incorruptibles e inquebrantables estos ideales básicos que son los Derechos Humanos y su aplicación efectiva.

Regina CHATRUCH DEL RÍO

MOSTAFA Labib, *Nazarāt fī fikr al-imām Muḥammad ‘Abduh* (Consideraciones sobre el pensamiento del imam Muhammad Abduh), El Cairo: Al-hay’a al-miṣriyya al-‘amma li-l-kitāb, 2010. 168 pp. ISBN 978 977 421 403 5.