

Reseñas

FORCADA, Miquel, *Ética e ideología de la Ciencia. El médico-filósofo en al-Andalus (siglos X-XII)*. Almería, Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2011, 448 p.

Si hay un campo de investigación en nuestra área de conocimiento que pueda ufanarse en nuestro país de mantenerse a lo largo del tiempo, hasta el punto de que ha podido formar escuela, es, sin duda, el estudio de la ciencia árabe andalusí en la Universidad de Barcelona. Y uno de los últimos eslabones de esta cadena de investigadores y, desde luego, de los más sólidos, es el profesor Miquel Forcada, uno de los pocos que podía escribir un libro de estas características, con la preparación suficiente para dar un salto cualitativo en el estudio de los científicos andalusíes, en aquellos ulemas interesados en las “ciencias de los antiguos”, más allá de la mera descripción de sus vidas y de sus obras.

Los que nos dedicamos al estudio biobibliográfico de los intelectuales musulmanes en al-Andalus (en mi caso, de los muftíes), sabemos que, tras la etapa de búsqueda exhaustiva de los mismos y de la reconstrucción de sus vidas a través del contraste de las diferentes fuentes, viene otra etapa de estudio dominada por el afán estadístico, que nos ha dado buenos y útiles resultados (véanse los estudios de D. Urvoy) en la clarificación del escenario en el que se movían nuestros queridos intelectuales.

Pero, superado ya este escalón investigador, llega la hora de clarificar conceptualmente –pues datos ya no nos faltan– el papel jugado por este grupo social de sabios en la superestructura ideológica de la sociedad andalusí, así como de sus relaciones con los poderes fácticos, más allá de las relaciones personales e individuales de cada uno.

Naturalmente que la relación ciencia-filosofía ha sido ya tratada por los arabistas españoles (J. Samsó, J. Puig, etc.), en particular a partir del concepto médico-filósofo de tradición galénica y aristotélica, pero ahora, de lo que se trata, es de conformar una nueva dimensión del intelectual andalusí, más allá del concepto de ulema, alfaquí, *hākim* o científico, lo que el autor denomina “ideología de la ciencia”, en la medida de ser un conjunto de ideas cuyo fin es explicar y organizar la sociedad y, acaso, transformar la ya existente, que beneficia a una cierta clase de personas: aquellos que monopolizan el saber filosófico y científico.

Dentro de las coordenadas contextualizadoras de la relación ciencia-poder en al-Andalus, Miquel Forcada marca claramente sus objetivos, a saber: “El presente estudio persigue varios objetivos. El principal es el análisis interdisciplinar, en el contexto de la historia de la ciencia andalusí, del tipo del médico-filósofo y su contribución científica y médica según sus antecedentes y desarrollo histórico. En segundo y tercer lugar, y para alcanzar el primer objetivo, se estudiará la peculiar, compleja e integral, aproximación a la ciencia de este médico-filósofo o filósofo-médico, bajo el prisma de dos fenómenos que aquí llamaremos “ética e ideología de la ciencia”: lo primero que habitualmente se denomina “vida teórica”, representa el compromiso vital de la persona con la adquisición y cultivo del saber científico y

filosófico; lo segundo representa el intento deliberado por parte del filósofo, y planificado según Platón, de influir en los mecanismos del poder político.”

La obra se divide en nueve capítulos; en el primero se analizan las relaciones entre ética e ideología de la ciencia, para pasar al segundo y tercer capítulos, en los que se estudian los diversos tipos islámicos de médico-filósofo a partir del modelo de Galeno (Ibn Ḥazm, al-Rāzī y al-Fārābī), así como su evolución; en los seis siguientes, se estudia ya el caso concreto de las relaciones medicina-filosofía en al-Andalus de forma cronológica: el Califato (capítulo cuarto), el siglo XI (capítulos quinto, sexto y séptimo) y el siglo XII (capítulos octavo y noveno). El libro finaliza con unas interesantes Conclusiones, con una completa Bibliografía, un detallado Índice y un Anexo, que se agradece, con la edición y traducción española de un comentario a los aforismos de Avempace.

En suma, un libro nuevo, fresco, con puntos de vista novedosos y necesario, a estas alturas, para comprender y retomar los estudios sobre la ciencia andalusí, sus características, su papel histórico y sus protagonistas.

Juan MARTOS QUESADA

LIROLA DELGADO, Pilar, *Al-Mu‘tamid y los Abadíes. El esplendor del reino de Sevilla (s. XI)*. Almería, Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2011, 356 p.

Los estudios andalusíes en España, a pesar de haberse multiplicado geométricamente el número de arabistas, están acusando en los últimos tiempos, una restricción debida, entre otras cosas, al cambio orientado hacia otros temas de un interés más popular, novedoso y actual, como el islamismo, la emigración árabe, el terrorismo, el choque de civilizaciones o los cambios políticos que vienen acaeciendo en la región árabe. Estos estudios sobre al-Andalus dan la impresión que sólo se sostienen a golpe de centenarios y aniversarios, como los del año 711, la batalla de Las navas de Tolosa, la expulsión de los moriscos, nacimiento y muerte de figuras como Averroes o Ibn Jaldún, etc. Por eso, se agradece la aparición de un libro serio y riguroso, sin más motivo que dar a conocer las investigaciones y el saber de la profesora Pilar Lirola acerca de la dinastía de los Abadíes y de una figura tan señera e importante, como es la del rey-poeta al-Mu‘tamid de Sevilla.

Efectivamente, la figura de este gran poeta ha llegado a convertirse en un símbolo, en un icono por partida doble: por un lado de la riqueza cultural andalusí del siglo XI, en particular de una de las manifestaciones más antiguas y significativas entre los árabes como es la poesía, y por otro lado, tal y como dice la autora, como un emblema unificador de los tres países vecinos mediterráneos que pivotan alrededor del Estrecho de Gibraltar: España, Portugal y Marruecos, países que fueron escenario de los vaivenes y tribulaciones de los Abadíes y de al-Mu‘tamid.

La importancia histórica y literaria de este personaje, obviamente, no pasó desapercibida para los estudiosos del al-Andalus; la bibliografía sobre el mismo, tal y como nos dice Pilar Lirola es “abundante y heterogénea”; desde los estudios de