

VIGUERA MOLINS, María Jesús.
Tiempos y lugares de al-Andalus en textos árabes.
Madrid: Real Academia de la Historia,
2023, 620 pp. Serie “Clave Historial”

Youssra Moudian Haddouch
Universidad Complutense de Madrid

<https://dx.doi.org/10.5209/anqe.103282>

Nos encontramos ante una obra recopilatoria de María Jesús Viguera Molins, destacada historiadora y arabista, cuyas contribuciones han marcado un hito en el desarrollo de los estudios islámicos medievales en el ámbito hispánico e internacional. Su prestigio académico se ve respaldado, entre otros reconocimientos, por su condición de académica de la Real Academia de la Historia, así como por su extensa labor docente como catedrática de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus múltiples aportaciones, destacan su labor de edición de textos inéditos, sus imprescindibles investigaciones sobre historia andalusí y su defensa activa del arabismo como disciplina historiográfica crítica y con proyección internacional.

El libro *Tiempos y lugares de al-Andalus en textos árabes* constituye el volumen número 47 de la colección “Clave Historial” impulsada por la Real Academia de la Historia desde 1998. En esta ocasión, la colección dedicada a la difusión de estudios históricos de alta calidad llevados a cabo por los miembros de la Academia acoge una obra que sintetiza más de cuatro décadas de rigurosa labor intelectual y académica por parte de su autora. Por esta razón, la obra, cuidadosamente seleccionada y ordenada, no solo refleja la evolución y madurez de su pensamiento, sino que también constituye un referente obligado para quienes desean profundizar en el conocimiento de la geografía, la administración, las estructuras sociales y las expresiones culturales del al-Andalus medieval. En este sentido, el libro no parece aspirar a ser una mera recopilación de trabajos dispersos, sino una propuesta coherente que invita a reflexionar sobre la manera en que se construye el relato histórico desde las fuentes primarias, por lo que se podría decir que el objetivo principal del libro es ofrecer una aproximación rigurosa a distintos episodios, figuras y espacios de al-Andalus desde una perspectiva que conjuga el análisis filológico con la historiografía, subrayando la importancia de los textos originales árabes como vehículos fundamentales para la comprensión del pasado islámico de la península ibérica. Además, es importante remarcar que la obra no se limita a describir acontecimientos o espacios; por el contrario, promueve una lectura crítica que atiende a los elementos ideológicos implícitos en los propios términos historiográficos, conceptos como “Reconquista” o “conquista” son revisados con atención, a partir de las categorías y narrativas de los propios autores árabes, lo cual constituye un ejercicio teórico fundamental en el marco de la historiografía contemporánea, que cada vez más busca descolonizar los relatos tradicionales y abrirse a perspectivas más inclusivas y plurales.

Igualmente, *Tiempos y lugares de al-Andalus en textos árabes* se presenta como una obra que combina con notable equilibrio la erudición académica con una clara vocación divulgativa. Gracias a esta doble orientación, el volumen resulta accesible tanto para especialistas como para lectores interesados en la historia del islam peninsular, sin renunciar en ningún momento al rigor ni a la profundidad analítica.

En cuanto a su estructura, *Tiempos y lugares de al-Andalus en textos árabes* responde a un criterio temático que, aunque no coincide exactamente con los capítulos tradicionales, delimita claramente dos grandes secciones: “Tiempos” y “Espacios”. La primera parte, “Tiempos”, está compuesta por once artículos que exploran diferentes etapas de la historia andalusí, abarcando un amplio arco temporal que va desde la conquista hasta la época nazarí. A lo largo de esta sección, se abordan temas diversos que incluyen, entre otros, los debates en torno al término “Reconquista”, el papel del califato omeya, la dinámica de las cortes de taifas —como la de Zaragoza— y la representación del Cid en las fuentes árabes.

En primer lugar, el volumen se abre con tres estudios de especial relevancia: “Al-Andalus y Reconquista: dos conceptos en la Historia. Acotaciones arabistas”; “La conquista según las fuentes textuales árabes”, y “Lectura de Ibn al-Qūtiyya (‘El descendiente de la Goda’): sobre la conquista de al-Andalus”. Estos trabajos iniciales introducen la sección con profundas reflexiones sobre los orígenes del periodo andalusí y el modo en que estos han sido narrados históricamente.

Asimismo, esta parte dedicada a los “hechos que marcaron épocas” incluye otros estudios no menos significativos. Por un lado, se presentan cuatro artículos centrados en el periodo omeya, entre los que se encuentran: “Cuando Córdoba pasó a ser capital de al-Andalus”, “En el Alcázar de Córdoba: Azotea, Cementerio dinástico (*Rawḍa*) y Puerta de Azuda”, “El califato omeya. De Qarqarīt a Madīnat al-Zahrā” y “Versos al triunfo sobre el conde Garci-Fernández”. Estos textos profundizan en aspectos tanto políticos como culturales del califato.

Por otro lado, el siglo XI es analizado a través de dos investigaciones específicas:

una dedicada a la corte tuŷibí de Zaragoza mediante el *Dīwān* de Ibn Darrāŷ, y otra centrada en la representación del Cid en las fuentes árabes, bajo el título “El Cid en las fuentes árabes”.

El décimo artículo examina el pensamiento, la acción y la influencia de los almorávides y almohades en al-Andalus: “Pensamiento, acción e impacto de los Almorávides y Almohades en al-Andalus”, ofreciendo una mirada panorámica sobre estos dos importantes movimientos político-religiosos.

Y finalmente, esta sección concluye con un estudio enfocado en la ciudad de Granada, titulado “Granada: el relato fundacional del emir 'Abd Allāh; elogios universales acumulados”, en el que se reconstruye una visión idealizada de la ciudad, desde la narrativa fundacional atribuida al emir 'Abd Allāh hasta las valoraciones románticas de los eruditos del siglo XIX.

En lo que se refiere a la segunda sección, “Espacios”, esta reúne quince artículos centrados en espacios concretos del al-Andalus histórico, ya sean ciudades significativas —como Córdoba, Sevilla, Málaga o Madrid— como regiones de frontera —como Galicia, Ribacôa o la antigua Lusitania—, todas ellas interpretadas y contextualizadas a partir de fuentes textuales árabes.

Entre los estudios dedicados a Córdoba, destacan los trabajos: “*La Mezquita de Córdoba en textos árabes: antecedentes e inicios*”, “Sobre Segunda y la revuelta de aquel arrabal de Córdoba” y “*'Abd al-Rahmān II y las relaciones diplomáticas Bizancio-Córdoba*”, que permiten una reconstrucción del papel religioso, social y diplomático de la ciudad califal. Por su parte, Sevilla es objeto de atención en “*Sevilla en el siglo XII*”, mientras que otras urbes y territorios periféricos se abordan en estudios como: “*Una andalusí en Galicia y sus cuatro ‘transgresiones’*”, “*En torno a Ribacôa y al-Andalus*”, “*La Rioja en al-Andalus (siglos VIII-XII)*”, “*La Lusitania en las fuentes textuales árabes*” y “*La ciudad de Badajoz en la antología lírica del Mugrib de Ibn Sa'īd*”. Asimismo, destacan los análisis sobre Trujillo (“*Trujillo en las crónicas árabes*”), la Ruta de la Plata (“*La Ruta de la Plata y sus territorios en fuentes textuales árabes*”), Carmona (“*Carmona en las épocas de almorávides y almohades*”), Arcos de la Frontera (“*Arcos de la Frontera en al-Andalus: notas sobre su historia islámica*”), Málaga (“*Mâlaqa: entre Malaca y Málaga*”) y Madrid (“*Madrid en al-Andalus*”), configurando así un amplio mapa de miradas sobre los espacios urbanos y rurales andalusíes.

Cabe destacar, además, que ambas secciones del volumen —“Tiempos” y “Espacios”— están precedidas por una introducción que delimita con claridad el marco teórico y temático de la compilación. Esta introducción no solo establece las coordenadas conceptuales del libro, sino que también subraya su vocación historiográfica, al tiempo que destaca la centralidad de las fuentes manuscritas árabes. Gracias a ello, la obra no solo articula un enfoque riguroso y coherente, sino que también contribuye de forma significativa a los debates actuales en torno a la historia de al-Andalus.

A lo largo del volumen, resulta especialmente destacable el cuidado puesto en la anotación de cada página, donde se integran tanto citas precisas como observaciones personales de la autora. Estas notas no solo enriquecen la lectura, sino que también orientan al lector en la interpretación de los textos, guiándolo con solvencia a través de complejos debates historiográficos. De igual manera, el uso de la primera persona narrativa aporta una dimensión de cercanía poco frecuente en este tipo de estudios, lo que contribuye a establecer una relación directa y empática con el lector, sin sacrificar por ello el rigor analítico ni la solidez argumentativa.

Asimismo, el volumen alcanza un equilibrio notable entre un lenguaje académico exigente y una prosa clara y accesible. Esta virtud lo convierte en una herramienta valiosa tanto para investigadores especializados como para lectores no expertos, pero interesados en profundizar en el legado árabe e islámico de la península ibérica. A esto se suma el constante diálogo con corrientes historiográficas diversas y la incorporación de bibliografía actualizada, factores que refuerzan la consistencia científica y la actualidad del enfoque adoptado.

En definitiva, se trata de una obra que conjuga erudición, sensibilidad narrativa y compromiso intelectual, y que se consolida como una valiosa aportación al estudio de al-Andalus y su memoria en la historiografía contemporánea.