

# Figuras galaicas del termalismo

Luis RODRÍGUEZ MIGUES

Doctor en Medicina y Cirugía. Académico numerario de la Real Academia y Cirugía de Galicia.

Sillón de Hidrología Médica

lrmiguez@terra.es

## RESUMEN

Sin ánimo de ser exhaustivos, y con una visión “enxebre” con su “miguña de retranca” se intenta hacer intrahistoria de los principales personajes de los campos científicos y empresarial del Termalismo de Galicia de los últimos siglos. Unos y otros, científicos y promotores, contribuyeron al desarrollo de la Hidrología Médica española, los que están esperando por unos seguidores y continuadores de su labor para que el Termalismo español y gallego alcance el lugar que le corresponde en el siglo XXI.

**Palabras clave:** Termalismo, Galicia, Historia, Hidrología, Medicina, Balnearios, Biografías.

## ABSTRACT

With no intention to be exhaustive, but with vision and wit, we tried to recreate “the hidden history” of the main personalities in the scientific and business field of Termalism in Galicia throughout the past centuries. Both scientists and promoters have contributed to the development of the Spanish Medical Hydrology, and are presently waiting for followers of their labor to continue their work in order to achieve the place that Terminalism deserves in the 21th Century.

**Keywords:** Termalism, Galicia, History, Hydrology, Medicine, Spas, Biographies.

## INTRODUCCIÓN

En Galicia impera el relativismo como dogma ideológico, o lo que en palabras de Claude Bernard se traduciría en “Tener fe y no creer”. El galaico Vicente Risco lo expresaría más tradicionalmente con su “As cousas son asegún”, y Torrente Ballester, dando una visión más razonada diría en septiembre de 1997: “Soy gallego y esa es la razón de que tenga una parte mágica y otra racionalista”. Resumiendo y como dicen habitantes de Galicia: “Yo no creo en las meigas, pero haberlas haylas”.

Más que la realidad, cuentan las percepciones, las creencias. No hay hechos objetivos, sólo interpretación de los hechos. Las ideas se tienen, en las creencias se está, como diría Ortega y Gasset.

Al fin y al cabo... Una de las cosas que hacen agradable la vida es saber que todo es un cuento. Mejor o peor contado, pero un cuento.

## CUENTO PRIMERO

Hasta hace poco la historia de Galicia comenzaba con los celtas y continuaba con los romanos. En la prerromanización, la “esquina verde” era un conjunto de pueblos que vivían en lo que llamamos castros. Cuando los romanos llegaron al sector más noroccidental de la península inventaron Galicia: bautizaron al conjunto de la tierra de los castros como *Gallaecia*, nombre que procede de un pueblo que se enfrentó bravamente a las legiones de Décimo Junio Bruto.

Pero desde hace un tiempo indagando en la historia el origen de la nación o realidad nacional de Galicia, según un grupo político gobernante, la identidad galaica, se remonta a los suevos. Galicia como entidad e identidad nacional ya no guarda ninguna relación con los romanos, circunstancialmente. Por lo tanto, al hablar de termalismo, ¿cómo es que añoramos los baños de las legiones romanas en nuestras aguas minero-medicinales?.

Esto nos trae a la memoria unos versos que recitamos de niños:

Suevos, vándalos y alanos,  
 Como milagros rapaces,  
 Se repartieron audaces,  
 Todo nuestro territorio.  
 Los vándalos, la oriental,  
 Los alanos, la occidental  
 Y a nosotros, menos mal,  
 Que nos tocaron los suevos.

## CUENTO SEGUNDO

Punto de vista enxebre: Lo que define a los gallegos es la indefinición o mejor las “definiciones a la carta”. De esta manera, la contestación más directa se concreta con otra pregunta. En la tierra de Breogán todo es relativo, hasta la precisión en la medición. No será raro escuchar en una calle gallega frases como “Un poco más de un metro escaso” o comprobar como se ajustan los precios con fórmulas del tipo “la camisa cuesta mil quinientas y pico justas”.

## CUENTO TERCERO

Algunas de las figuras del termalismo de Galicia

- Gómez de Bedoya
- Taboada Leal
- Antonio Casares
- Novo Campelo
- Fernández de la Vega

## PEDRO GOMEZ DE BEDOYA

Pedro Gómez de Bedoya ejerció la medicina en el S. XVIII. Tras abandonar el empleo de teniente de artillería, se licencia y doctora en Alcalá de Henares. Se convierte entonces en Médico propietario de los Hospitales General y de Pasión de la Corte y pasa a ser Médico con ejercicio de la Real familia, además de Examinador del Real Protomedicato, Director, Secretario Perpetuo y Primitivo Fundador de la Sociedad o Academia Militar de nuestra Señora de la Esperanza (Madrid).

El 23 de abril de 1754 es nombrado primer médico del Cabildo compostelano, recomendado por el Nuncio y por D. Gaspar Casal, con el salario de 900 ducados, que poco después se ven aumentados hasta mil. El 7 de febrero de 1755, y a partir de una Real Orden comunicada al claustro de la Universidad de Santiago se incorpora, como titular, a la Cátedra de Cirugía y Anatomía, de acuerdo con sus pretensiones: sueldo de 1.600 reales, y con la condición de “asistir al ensino y más ejercicios sin hábito talar”, que sustituiría por un ‘traje decente militar’”. El claustro accede a estas pretensiones porque “Era y es sujeto muy hábil para regentar la cátedra y que con dificultad se podía hallar otro de sus circunstancias”. Y porque la Universidad de Santiago deseaba completar los estudios de Medicina de acuerdo con las nuevas tendencias científicas y se confiaba en que Bedoya llevase a Santiago “todos los adelantamientos quirúrgicos que estaban haciendo los cirujanos de la Armada y del Colegio de Cádiz”<sup>1</sup>.

### Publicaciones

“Historia natural de las fuentes minerales de España”

Preparado enviando cuestionarios a todos los médicos y boticarios españoles.



<sup>1</sup> Gran Enciclopedia Gallega, T. XVI, Gijón: Silverio Cañada, 1974, 69; Cit.: Baltar Domínguez R. Estudio preliminar a Opúsculos médicos gallegos del siglo XVIII, Santiago, 1961; Cfr.: Couceiro Freijomil A., Diccionario Bio-Bibliográfico de escritores, T. II, Santiago, 1952. “... Son escasos los datos biográficos que se conocen de este médico del s. XVIII, que se licenció y doctoró en Alcalá de Henares, después de abandonar el empleo de teniente de artillería. En Madrid fue de los hospitales General y de Pasión de la Corte, médico con ejercicio de la Real Familia, examinador del Real Protomedicato y director, secretario perpetuo y primitivo fundador de la Sociedad o academia Militar de Nuestra Señora de la Esperanza...”.

- *Título completo*

“Historia universal de las fuentes minerales de España, sitios en que se hallan, principios de que constan, análisis y virtudes de sus aguas, modo de administrarlas y ocurrir a los accidentes que suelen nacer de su abuso; todo deducido de la observación y experiencia; descripción de los lugares de su situación, con una buena parte de la historia natural de cada pueblo y explicación de las curiosidades que contiene”.

La obra debería de estar formada por siete tomos de los que sólo se publicaron dos:

El primero –dedicado al cabildo compostelano, el 7 de septiembre– se imprimió en Santiago en 1764. Comprende las letras A y B.

(Como recompensa se ofrecieron para después de su muerte 200 ducados a su esposa D<sup>a</sup> Juana Bafé).

El segundo en la misma ciudad un año más tarde. Comprende las letras C, D, E y F<sup>2</sup>.

En 1772, Pedro Gómez de Bedoya publica un manuscrito titulado “Descripción de las 50 fuentes minerales del Reino de Galicia”.

De él sabemos que era un personaje polifacético, con aficiones musicales: El año de 1773, año de jubileo, se representó la primera ópera en Santiago cuyas cuentas reflejan su actividad musical: “Por lo que se gastó en la ópera en gratificar al maestro de capilla D. Buono Chiodi, a los músicos y a los representantes y al médico Bedoya por ensayar a los acólitos para los entremeses...”<sup>3</sup>

No estuvo exento de críticas, en especial del cura de Fruime: Diego Antonio Cernadas y Castro (1698-1777). Este sacerdote nació en Santiago en una familia acomodada y estudió en los jesuitas. Fue conocido en su época como “el cura de Fruime”, parroquia en la que permaneció toda su vida. Auténtico ilustrado y sacerdote ejemplar, sus amigos costearon a su muerte la edición de sus obras completas en siete tomos en Madrid. Esta publicación demuestra que Cernadas puede ser considerado como un periodista del XVIII, adelantándose a su tiempo ya que editó anualmente 150 petitorios, cuyo contenido se refería a los acontecimientos ocurridos en ese periodo y a situaciones familiares o profesionales.

### *Cernadas, crítico de Bedoya*

- el médico Bedoya fue designado catedrático de medicina “por votos”, no por oposición como era lo usual. (T. IV, 276-287).
- el médico Bedoya compuso, como era costumbre, la letra para unos villancicos cantados en la catedral de Santiago en Nochebuena. Las letras “bedoyanas” abusaban de las esdrújulas y fueron muy comentadas. (T. IV, 268-310).

<sup>2</sup> COUCEIRO FREIJOMIL, A.: Diccionario Bio-bibliográfico de Escritores. T. II. Santiago de Compostela. Bibliófilos gallegos, 1952, 171-172.

<sup>3</sup> LÓPEZ FERREIRO, A.: Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela, T. X, Santiago, 1908, 285-287.

## ANTONIO CASARES

Nace en Monforte, parroquia de la Régoa, 28 de abril de 1812. y fallece en Santiago, en su domicilio, Fuente de San Antonio, número 29, el 12 de abril de 1888 a los 76 años de edad, siendo rector de la Universidad de Santiago.

### *Hidrología médica*

La hidrología fue, sin duda, la actividad investigadora a la que se dedicó el Profesor Casares con más profundidad y que, a su vez, le proporcionó mayor fama científica. Analizó las aguas de los manantiales que gozaban entonces de mayor fama y concurrencia de agüistas: Caldas de Cuntis; Baños de Molgas; Bar, en las afueras de Santiago; Sousas y Caldeliñas, en el valle de Verín o Monterrey; Carballo; Arteixo; Incio; Isla de “Loujo grande” o La Toja<sup>4</sup>.

### *Luz eléctrica*

Ocurrió el 2 de abril de 1851. Por dos veces Compostela iluminó España con nuevas luces: la primera, en el milagro sobrenatural del Campo de las Estrellas, en el siglo IX; la segunda en 1851, cuando por el milagro científico de la luz eléctrica, se enciende la primera lámpara eléctrica en España de la mano del sabio monfortino Antonio Casares y Rodrigo, en el claustro de la hoy facultad de historia. Cotarelo Valledor describe el acontecimiento en su novela *La chispa eléctrica* con una frase definitiva: “a noite foi varrida da terra”.

### *Enología*

A Casares se debe la primera catalogación de las variedades cultivadas en los viñedos gallegos. Delimita el potencial de distintas comarcas productoras, y diferentes elaboraciones, a partir del análisis de la composición de los vinos. En su estudio “Observaciones sobre el cultivo de la vid”, editado en Santiago en 1843, ofrece la primera valoración integral de la calidad de una vendimia en Galicia. Los tintos de Amandi y Vilachá de Salvador, las mejores laderas del Sil en la Ribeira Sacra, ya marcaban distancias entonces por su poderío.



<sup>4</sup> CASARES, A.: Descripción y análisis de las aguas minerales llamadas Las Caldas. Orense: Establecimiento Balneario de Caldas de Orense, 1878.

*Anestesia*

Contribuye a la introducción de la anestesia quirúrgica general en Compostela, utilizada por primera vez en Galicia, en el Gran Hospital Real de Santiago, el 22 de febrero de 1847, en una intervención practicada por el Dr. González Oliveros. Se emplea el éter, apenas cuatro meses después de que se utilizara para tal fin en Boston (USA). El 19 de diciembre del mismo año, los Drs. González Olivares y Guarniero experimentan, también en el Hospital Real, otro agente anestésico, el cloroformo. En ambas ocasiones participa Casares preparando los productos y no consintiendo, ante lo desconocido de sus efectos, en una demostración poco común de ética, que se le aplicara a ningún enfermo sin la previa comprobación de su inocuidad, para lo cual, tras probarlos en un perro, se hizo anestesiarse a sí mismo.

*Restos del Apóstol Santiago*

El cardenal Payá y Rico, nacido en Benejama, Alicante en 1811 y fallecido en Toledo en 1891 ocupó la Sede Compostelana entre 1875-1886. Impulsó las excavaciones que dieron lugar finalmente al descubrimiento de los restos del Apóstol Santiago, el 28 de enero de 1879. El cardenal Payá también designó una comisión científica para estudiar el hallazgo y uno de sus miembros fue el Profesor Casares. Éste dirigió las operaciones de “limpieza y lavado de todos los fragmentos (óseos) en alcohol, con el objeto de desalojar su humedad y darles mayor consistencia”. También aportó el análisis de “un fragmento de la diáfisis del fémur” en el que encuentra “gran disminución de la materia orgánica, que parece estar en relación con su antigüedad”.

*Muerte de Casares*

A su muerte, Galicia expresa de inmediato, general y sentido duelo, la Universidad y demás centros docentes organizan múltiples “sesiones necrológicas” en su memoria. Ahora bien, lo que verdaderamente expresa el significado de la muerte de Casares es la siguiente anécdota: “A la muerte de Casares el alcalde santiagués

utilizó el telégrafo para participar la triste noticia al monfortino. El telegrama llegó cuando la corporación municipal celebraba sesión. Después de leído, y tras un gesto de dolorida sorpresa, el alcalde exclamó emocionado: ¡morreu casares!. La reacción de uno de los concejales, sin dar tiempo a nada, fue rápida, incontenible: ¡fodéuse a química!<sup>5</sup>”

### *Principales publicaciones de Casares*

- Análisis de las aguas minerales de Sousas y Caldeññas del valle de Verín. 1854.
- Reconocimiento y Análisis de unas Aguas Minerales nuevamente descubiertas en Carballo. 1862.
- Análisis de las Aguas Ferruginosas del Incio. 1864.
- Tratado práctico de análisis química de las propiedades de las aguas minerales y potables: con indicación de las fuentes de aguas minerales más notables de España, su composición, enfermedades á cuya curación se aplican, y número de enfermos que á ellas acuden anualmente. 1866.

## NICOLÁS TABOADA LEAL

Natural de Vivero, es una figura destacada de la vida viguesa a mediados del siglo XIX. Hombre multifacético, desarrolló actividades científicas, literarias y de investigación histórica.



### *Trabajos profesionales*

- Informe sobre el cólera morbo-asiático. Redactado en virtud de R. O. De 22 de julio de 1848, folleto.
- Consideraciones y datos para esclarecer la cuestión suscitada recientemente sobre la conveniencia de que exista el lazareto edificado en las islas de San Simón (Vigo, 1851).
- Descripción topográfica-histórica de la ciudad de Vigo, su ría y alrededores. 1840. Autor: Nicolás Taboada Leal. Reedita: Departamento de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Vigo. 1998.
- “Hidrología Médica de Galicia ó sea noticia de las aguas minero-medicinales de las cuatro provincias de este antiguo reino”. (Madrid, 1877).



<sup>5</sup> HERMIDA BALADO, M.: Lemos. Madrid: Artes Gráficas Fenix, 1969.

El ayuntamiento de Vigo, en sesión supletoria, acuerda que el cadáver de Nicolás Taboada, cronista de la ciudad, se entierre gratis en la nueva necrópolis de Pereiró. Será en terreno de cuarta clase. (Faro de Vigo, 1 de octubre de 1899).

## NOVO CAMPELO

Muros, 6 julio 1878-Santiago, 13 enero 1948

- Catedrático de Farmacología
- Decano de Medicina
- Médico de Baños
- Prolífico publicista de termalismo.

En 1904, a los tres años de acabar la carrera, tras lucidos ejercicios, y por acuerdo unánime del tribunal, ingresó con el número uno en el cuerpo de Médicos de Baños. Las oposiciones fueron muy reñidas, ya que sólo había cinco plazas y entre los opositores figuraban varios profesores. Una gran anécdota fue que el doctor Novo Campelo desarrolló los temas que le salieron en suerte dirigiéndose al público, que llenaba el paraninfo, dando la espalda al tribunal.

El profesor Bañuelos de Valladolid, le encomendó para su obra “Terapéutica Clínica”, el capítulo de Hidrología Médica. El doctor Novo Campelo dirigió los balnearios de La Toja, Verín, Baños de Molgas, Retortillo, Ledesma y otros, preferentemente de termas sulfuradas y carbogaseadas, dedicadas en especial al reumatismo<sup>6</sup>.

A pesar de su recia personalidad y de los muchos merecimientos y del respeto y admiración de sus alumnos no se vio libre de las pullas de los estudiantes, los que le dedicaron, castellanizando sus apellidos, unas rimas que comenzaban así:

Al doctor Nuevo Campito  
De una fama tan sonada  
Como la nariz de una vieja  
Que estuviese constipada.

### *Publicaciones*

- Sobre el agua mineral como agente terapéutico. Santiago, 1913.

<sup>6</sup> ROMERO VÁZQUEZ, D.: Galería de médicos ilustres. A Coruña: 1977.



*Actividad política*

Santiago de Compostela, Actas municipales 4 de octubre de 1915: “La corporación oyó con satisfacción y agrado la lectura de la moción suscrita por el alcalde accidental don Antonio Novo Campelo. Proponiendo se nombre hijo adoptivo de Santiago a don Alejandro Pérez Lugín por ser autor del interesante y ameno libro *La casa de la Troya*”.

**JIMENA FERNÁNDEZ DE LA VEGA**

En Santiago hubo que esperar a 1914 para detectar la presencia de la mujer en las aulas universitarias. Esta gloria le correspondió a dos hermanas gemelas, doña Jimena y doña Elisa Fernández de la Vega Lombán.

Una vez aprobado el curso preparatorio, siguiendo el consejo paterno, meditan durante el verano el continuar la carrera de medicina, decidiéndose al fin. Inician sus estudios en el curso 1914-15. Uno de los catedráticos, un día en clase se refirió a ellas, de manera despectiva, como mujeres, lo que provocó que decidiesen no asistir a clase, pensando solamente en presentarse a examen. Dicho profesor, al notar la falta de las “gemelas” comisionó a dos alumnos, Arijón –que ejercería de pediatra en Santiago de Compostela–, y Sánchez Guisande –que se casaría con Elisa–, para que averiguasen la causa. Al enterarse del motivo de su no asistencia a clase, el profesor les presentó sus disculpas y ya no fueron molestadas en el resto de la carrera<sup>7</sup>.

Durante la guerra civil Jimena ejerció como médico militar. Los hospitales de Santiago no daban abasto para atender a los heridos que llegaban del frente y la doctora iba todas las mañanas al seminario de San Martín Pinario, convertido en Hospital, vestida con capote militar azul marino y una gran cruz plateada de sanidad en el lado izquierdo.

Jimena oposita al cuerpo médico de baños en 1945, obteniendo plaza con el número tres. Elige Guitiriz, donde trabajó su padre, sólo porque el agua le sentaba bien a su madre, Dolores Lombán, mujer fuerte y valiente, según sus nietos, excepto en días de tormenta. Dirige, hasta 1957, el balneario de Guitiriz, año en que se traslada a Montemayor (Béjar) y después a Cestona y a Lanjarón hasta su jubilación.



<sup>7</sup> RODRIGUEZ MIGUEZ, L.; RODRÍGUEZ VILLAR, A. J. La mujer en la Universidad de Santiago en el siglo XX. Evolución de la medicina en el siglo XX. Ourense: Rodiartes Gráficas, 2002, 171-178.

De ella dirá Marañón: “Es gallega, y esto quiere decir que es aguda, inteligente, y poco dada a dejarse llevar por arrebatos imaginativos. Cualidades excepcionales para el estudio de la ciencia”.

### *Publicaciones*

- Memoria sobre las aguas sulfuroso-fluorado sódicas, frías y radiactivas de San Juan de Guitiriz. Lugo.
- Hidrología y materia biológica. Madrid. 1946.
- Materia médica y tratamientos crenoterápicos. Madrid. 1946
- Teoría de la herencia y herencia molecular. Madrid. 1963.

Escribe esta última obra siendo directora del Seminario de Genética, adscrito a la Cátedra de Patología General, del profesor Bermejillo. Esta teoría pronto se hará muy célebre. De ella dirá Aramendi Lizcano: “[...] Esta ejemplar obrita, donde se ha aunado la concisión, el rigor científico y la claridad expositiva...”<sup>8</sup>

En 1972 Concha Suárez del Otero publica “Consejos para las señoras de cierta edad (ensayos con un poco de humor)” revisados, en su parte médica, por la eminente doctora Jimena de la Vega, de la que se hicieron dos ediciones en mayo y en julio de ese año.

Fallece el 20 de mayo de 1984 en el Sanatorio de la Esperanza de Santiago de Compostela. Está enterrada en el cementerio de Boisaca.

## **CUENTO CUARTO**

### *Promotores gallegos*

- García Barbón
- Enrique Peinador
- Marqués de Riestra



## **GARCÍA BARBÓN**

Nace en Verín el 30 de marzo de 1831. Fallece en Vigo el 17 de marzo de 1909.

Es el impulsor del Balneario de Cabreiroá, cuyas instalaciones, incluido el hotel, se inauguran en 1904. El manantial comenzó a explotarse industrialmente en 1906, tras ser declarado de utilidad pública y en apenas un par de años, Cabreiroá lograba consolidarse como líder en el mercado sudamericano, exportando además a casi todos los rincones del planeta. Sus aguas tenían y tienen fama en toda Galicia<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> ARAMENDI LIZCANO, J.: Archivo de la Facultad de Medicina. T. IV. Nº 2. Madrid: 1964, 102.

<sup>9</sup> RODRIGUEZ MIGUEZ, L.: Estudio histórico bibliográfico del termalismo: principales surgencias de la provincia de Orense. Ourense: Diputación Provincial de Orense. Ourense: Diputación Provincial de Orense. 1995, 159.

Antiguamente se vendía en farmacia y era recetada por médicos. “Al embotellarla no pierde sus propiedades, pues no lleva aditivos”, según Felipe García, director de calidad.

El hotel de Cabreiroá constaba de:

- monumental escalera
- amplio vestíbulo
- comedor decimonónico
- amplias galerías
- magnífica terraza en la fachada principal del edificio.

Las pinturas de la *buvette* son obra del hermano de “La bella Otero”, la bailarina más famosa de los años veinte, el objeto de deseo de reyes y poderosos. La bella y seductora Carolina Otero nacida en el pequeño municipio de Valga (Pontevedra), era hija de madre soltera y vivió una infancia de Dickens alimentada por un espíritu rebelde y descarado que no encajaba con el entorno en el que había nacido.

Un tranvía de “sangre” (movido por tracción animal) construido expresamente por los propietarios del balneario cubría los dos kilómetros hasta Verín.

Dos figuras alaban Cabreiroá: Cajal y Casares Gil.

### *Santiago Ramón y Cajal*

Cajal pasa unos días en Cabreiroá, en septiembre de 1909 y dice de sus aguas: “he recobrado la salud seriamente comprometida por los efectos debilitantes de un catarro intestinal crónico y la amenaza de los cólicos hepáticos”. Ni que decir tiene que las palabras del hombre que encarnaba la gloria nacional serían utilizadas para la promoción de la marca.

### *José Casares Gil*

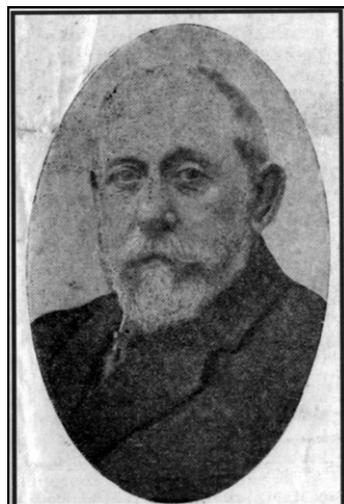
Santiago de Compostela, 10 de marzo de 1866-21 de marzo de 1961.

Designado presidente de la Real Academia de Farmacia el 24 de enero de 1940, ocupó el cargo hasta el 11 de junio de 1958, en que renunció por voluntad propia.

Ambos Cajal y Casares Gil firman sendos análisis expuestos a la entrada de la *buvette*.

### **ENRIQUE PEINADOR VELA**

Pontevedra, 7 octubre 1847- Mondariz 6 octubre 1917.



Ingresó en el seminario de Santiago de Compostela, pero muy pronto abandonó los estudios eclesiásticos, siguiendo el bachillerado en el instituto de Pontevedra, y la carrera de medicina en la universidad compostelana, donde se licenció en 1869.

Es el impulsor de Mondariz, y en 1873, su familia solicita que las aguas sean declaradas de utilidad pública, como así sucede ese mismo año. Aquí comienza la historia.

Anteriormente D. Enrique Peinador, hizo gestiones para adquirir los manantiales, de Prexigueiro (Orense), a fin de levantar allí un gran balneario; pero nada pudo obtener de la actitud de los vecinos, imitadores en esto del perro del hortelano de la fábula, que con su oposición han privado a su pueblo y a toda la región de un gran elemento de riqueza. “Mondariz, donde luego se refugiaron las iniciativas del Sr. Peinador, debe a la negativa de los vecinos de Prexegueiro su actual prosperidad. Pueden estar agradecidos a nuestros paisanos los vecinos de Mondariz...” (P. Samuel Eiján, Historia de Ribadavia).

### *Sesión real academia galega*

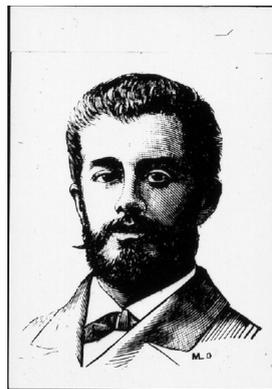
La revista “Mondariz” dirigida por Ramón Cabanillas entre 1915 y 1922, ve de nuevo la luz en julio de 2006, “como recuperación de la memoria histórica emprendida por el balneario”, asegura Amalia Gallego, la directora de la revista.

## MARQUÉS DE Riestra

### *La Toja*

- Descubrimiento I (leyenda)

Del manantial: “cuyas propiedades curativas se han descubierto de manera fortuita a comienzos del s. XIX: un hombre abandonó en la isla un asno sarnoso al que le daba pena matar y, cuando volvió a ella, lo encontró curado y vio que se revolcaba en unas charcas (Gran Enciclopedia Gallega).



- Descubrimiento II

Circulaba una leyenda que tesoros ocultos bajo tierra eran guardados por un moro encantado, ó metidos en ollas de barro puestas al lado de otras de igual figura, llenas de fuego de alquitrán. Una equivocación era fatal, si se toma la de alquitrán, todos eran reducidos a cenizas. Unos valientes, hicieron una excavación en busca de un tesoro: y tropezaron con uno mejor, un agua muy caliente que les asustó, creídos que era cosa del moro guardador. Se divulgó lo ocurrido en la isla, y un francés achacoso, probó las aguas termales de la isla, y le surtieron buen efecto. (Madoz y Casares).

- “Análisis de las aguas minerales descubiertas en la isla de Loujo o Toja Grande”, 1841, opúsculo, por D. Antonio Casares. En 1842, el jefe político de Pontevedra hace público el resultado de los análisis realizados de las aguas de La Toja y se autoriza oficialmente el balneario.

## MARQUÉS DE RIESTRA

A finales del siglo XIX, José Riestra López, (1853-1923) marqués de Riestra, el magnate del momento, se hizo con la práctica totalidad de los terrenos de la Toja con la intención de urbanizar la isla, todavía sin puente. Pontevedra acuñó el dicho: “España tiene 48 provincias, la restante es del marqués”.

En 1899 abre sus puertas el viejo balneario. En 1903 se firma del acta notarial por la que se constituyó la “Sociedad La Toja” compuesta por don Fernando Rodríguez Porrero, farmacéutico de Gijón, Laureano Salgado Rodríguez, propietario de Caldas de Reyes y Eulogio Fonseca, de Pontevedra, ante el notario de ésta última ciudad don Valentín García Escudero.

En 1904, nace el primer jabón de “La Toja” preparado a base de aceites vegetales, sustancias balsámicas y las conocidas sales minerales del manantial grovense.

En 1907 se inaugura el Gran Hotel Balneario, de cinco estrellas. Sus instalaciones fueron proyectadas por el notabilísimo arquitecto orensano D. Daniel Vázquez Gulías, que ha dado una prueba de saber y de valentía artística.

Puente: ejecutado con su acostumbrada probidad por la sociedad de Cementos de Sestao (Bilbao) monopolizadora afortunada de la mayor parte de las obras grandes y pequeñas de cemento armado que se hacen en España y extranjero. (Se inaugura en 1910).

En el verano de 1939 se reabrió el balneario después de una radical restauración que modificó profundamente el proyecto de Vázquez Gulías, reconocible solamente en algunos fragmentos. Triste fin para la obra maestra de un profesional cuya obra merece ser más conocida y divulgada.

## COLOFÓN

Los balnearios gallegos, de antigua tradición, en proceso de una profunda modernización de sus instalaciones, son muy completos para toda clase de tratamientos sanitarios por medio de bebida, baños, inhalaciones, chorros, duchas, peloides, etc. Desde hace unos años se está potenciando el aprovechamiento de sus excelentes propiedades minero-medicinales con unas instalaciones adecuadas que auguran un brillante futuro de esta riqueza de Galicia.

El futuro ya está aquí. Lo que pasa es que todavía no está bien distribuido (William Gibson). El futuro no es lo que era; ni tan siquiera lo que es.