

# Presentación

Francisco Maraver Eyzaguirre

Universidad Complutense de Madrid

La monografía titulada ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS: HISTORIA, LITERATURA y MEDICINA, recoge las aportaciones de profesores de cinco Universidades españolas relacionadas con la “Cura Balnearia” y las diferentes connotaciones que la envuelven. La valoración sanitaria, geográfica, histórica, social y literaria de la cura termal y climática, posibilita colaboraciones multidisciplinares como la presente, que tanto enriquecen la especialidad.

Antonio Carvajal Milena reflexiona sobre la palabra “agua” desde el punto de vista métrico, estudia los aspectos estéticos y simbólicos de dicho elemento y su presencia en la tradición poética española (Garcilaso de la Vega, Fr. Luis de León, Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, Federico García Lorca, etc.).

De los factores que concurrieron para hacer de la Hidrología Médica una especialidad se ocupa Juan Antonio Rodríguez Sánchez. Este proceso estuvo marcado por intervenciones individuales desde el poder, ajenas muchas veces a la realidad del balneario, lo que minó el desarrollo asociativo y científico de la disciplina.

José María Urkia Etxabe a partir de la obra literaria de Azorín *Veraneo sentimental*, que recoge la crónica de artículos periodísticos que escribió en 1904, estudia los balnearios vascos de Cestona, Alzola, Zaldívar y Carranza. Así mismo, se ocupa de Baroja que fue médico de Cestona, en 1894, y tiene una magistral referencia a su balneario y a su mundo.

La cura climática desempeña en la tuberculosis enfermedad emblemática en “La montaña mágica”, un papel central que alcanza en el relato un gran valor simbólico. Luis Montiel Llorente profundiza en la maestría de Thomas Mann para acceder a ambas dimensiones de la enfermedad y de su curación.

Fernando Girón Irueste ofrece una visión sobre el uso médico del agua en el mundo medieval basándose, fundamentalmente, en textos de los siglos XII al XV. Toma el empleo del agua en la curación y prevención de enfermedades. Así como, los aspectos religiosos y sociales que acompañaron la práctica del baño en las comunidades musulmanas, judías y cristianas presentes en la Península Ibérica durante este periodo.

Con una visión “enxebre”, Luis Rodríguez Miguez estudia los principales personajes de los campos científicos y empresarial del Termalismo gallego de los últimos siglos y como contribuyeron al desarrollo de la Hidrología Médica española.

Francisco Armijo Castro refleja la opinión de los viajeros sobre los balnearios y las fuentes que pudieron encontrar a su paso por los pirineos aragoneses cuando transitaban por estos territorios durante los siglos XII a XX.

Con la creación del cuerpo de médicos de baños, se consolida desde principios del siglo XIX la figura del médico-director. Francisco Maraver Eyzaguirre, a través de los numerosos testimonios producidos en el periodo de estudio, profundiza en el caso del balneario de Lanjarón, valora las distintas vicisitudes personales en relación al centro sanitario que regentaban, así como la impronta que imprimieron al mismo.

Javier Piñar Samos incide sobre los plurales usos del agua en el municipio de Lanjarón, territorio de montaña, los cambiantes aprovechamientos económicos vinculados a este recurso y su repercusión en la configuración histórica del paisaje y del lugar.

Para finalizar, Vicente Pedraza Muriel, transmite su esperanza en el lado bueno de Europa, en sus raíces cristianas, en la posibilidad de que el intelecto y su espíritu puedan encontrar en el fondo de su historia la fuerza suficiente para crear un nuevo humanismo y devolver al viejo continente su doble condición de cuna y refugio de la alta cultura.