



Armijo F. Viajes de Agua. Las aguas en el Pirineo aragonés a través de sus viajeros. Jaca: Pirineum Ed. 2007, 197 pp. ISBN: 978-84-935061-3-1

Fiel a la máxima de Mircea Eliade “*No expondré más procesos que los que no haya podido verificar por mi propia experiencia*” el autor nos aporta sus conocimientos “*sobre la historia de aguas, fuentes y balnearios del Pirineo aragonés, utilizando lo que los viajeros dejaron escrito sobre estos asuntos*”.

La monografía se estructura en forma de cuatro capítulos:

*El primero*, sobre “las aguas” pirenaicas que divide en varios grupos: las que abrieron caminos (las de los principales ríos con sus afluentes, torrentes y barrancos), las prisioneras de manera natural (glaciares e ibones) o artificialmente (embalses), las que huyen (vierten a tierras francesas), las que sanan oficialmente (las mineromedicinales de Panticosa, Benasque, Vilas del Turbón ó las minerales naturales envasadas con posibles efectos saludable de San Martín de Veri, Virgen de la Peña, San Agustín en Panticosa o Ribagorza); las popularmente sanadoras pero sin reconocimiento oficial, las que calman la sed destacadas por los viajeros, las santas (alumbradas por mediación de la Virgen María o de los santos (Fuensanta de Laspuña, la Gloriosa de Santa Elena, la fuente de Santa Orosia, la de Santa Marina, la de Santaloi, la Fuensanta de Pineta...)) y las protectoras, es decir las que adquieren propiedades protectoras y curativas en determinadas fechas o en contacto con las reliquias de los santos.

*El segundo*, sobre “el Pirineo aragonés” que explica desde el origen del nombre hasta aspectos geográficos y geológicos del terreno.

*El tercero*, “los viajeros y los caminos” no muy numerosos, si tenemos en cuenta la acepción de la Real Academia del término “*aquel que hace un viaje y escribe las cosas que ha observado*”, hasta la aparición de los llamados pirineístas en el siglo XIX.

Y *el cuarto*, “recorriendo el río”, el más extenso, que aborda detenidamente la visión de los viajeros sobre los caminos que acompañan a los ríos Aragón, Gállego, Cinca y Noguera Ribagorza.

El trabajo se nutre de una bibliografía muy exhaustiva, con más de doscientas referencias que cubre la literatura de viajes desde el Códice Calixtino hasta nuestros días y un índice cruzado muy útil para el especialista. Se enriquece con una colección de fotografías de la primera mitad del siglo XX facilitadas por la fototeca de la Diputación Provincial de Huesca.

El libro es la consecuencia de unas circunstancias únicas, a la sólida formación del autor, el profesor Armijo es Químico y doctor en Farmacia y curtido en el mundo empresarial, se une su experiencia docente, lo que se traduce en el orden y estructura de la obra, amenidad y claridad expositiva. También el gran conocimiento y cariño del territorio que estudia, así como dos de sus aficiones favoritas “los libros de viajes” y el “camino de Santiago”. El resultado de todo ello es un libro único, recomendable para todos los estudiosos de la literatura de viajes en Aragón y la cultura del agua. Obra de referencia que no defrauda al lector.

Francisco Maraver Eyzaguirre



Carbajo JM, Mestre J, del Tío R, Ruiz R. *Estética Hidrotermal*. Madrid: Editorial Videocinco. 2007, 336 pp. ISBN: 978-84-96699-02-01

El libro está estructurado en siete unidades temáticas: unidad 1.- El Agua, unidad 2.- Las Técnicas Hidrotermales, unidad 3.- Cosmética Termal, unidad 4.- Cura Balnearia, Talasoterapia y Spa, unidad 5.- Diseño de Instalaciones Hidroterápicas, unidad 6.- Diagnóstico y Protocolo en Hidroterapia; y unidad 7.- Regulación, Control y Seguridad en el Servicio, Dispositivos e Instalaciones.

Cada unidad contiene un número determinado de temas en los que se desarrollan los conocimientos referentes al agua en general, sus propiedades químicas, sus efectos mecánicos y químicos; a las aguas mineromedicinales y al agua del mar. Así