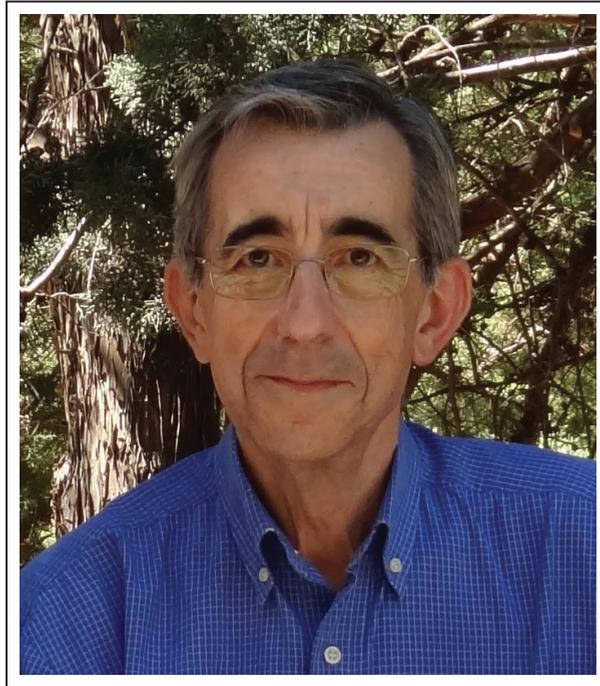


Francisco Portela Sandoval. *In Memoriam* (Pontevedra 1944 - Madrid 2015)



El pasado 28 de agosto fallecía en Madrid, el profesor Francisco José Portela Sandoval. Nacido en Pontevedra el 18 de diciembre de 1944, se trasladó a Madrid siendo aún muy joven tras el fallecimiento de su padre, quedando desde entonces ligado a esta ciudad en la que realizó sus estudios universitarios, desarrolló su actividad docente ligada siempre a la Universidad Complutense, formó su familia y trabajó para conocer y dar a conocer la historia de la Villa, especialmente en los aspectos de sus monumentos y obras artísticas.

En 1966 obtuvo en esta universidad madrileña la licenciatura en Filosofía y Letras (sección de Historia), en la que se doctoró en 1974 con una tesis dirigida por el Dr. D. Víctor Nieto Alcaide. En ésta estudió la escultura palentina del Renacimiento, lo que fue determinante para su pasión hacia la escultura, a la que defendió y de la que trató de difundir todo el valor estético y artístico que posee, precisamente en un momento en el que parece ser la hermana menor de las artes.

Nada más finalizar su licenciatura comenzó la carrera docente en la misma Universidad Complutense como Profesor Ayudante, pasando después a ser Profesor Adjunto interino (1969-1971), Profesor Adjunto numerario (1971-1976), Profesor Agregado

interino (1976-1977), Profesor Agregado numerario (1977-1983) y desde 1983 Catedrático de Universidad.

En la universidad madrileña ocupó también puestos de gestión, siendo Director del Departamento de Historia del Arte II (Moderno) en tres etapas (1986-1990, 2000-2008, 2011 hasta la actualidad), Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia (1978-1981), Decano de la Facultad de Geografía e Historia (1990-1997) y Vicerrector de Ordenación Académica (1997-1999). Por su dedicación a la Universidad Complutense, en 1998 recibió la Medalla de Honor de la misma.

Fuera del ámbito universitario fue Director de la Academia de Arte e Historia de San Dámaso, Presidente del Instituto de Estudios Madrileños y Presidente de la Asociación de Amigos de los Museos Militares. Hacia esta faceta de colaboración con las instituciones militares sintió una especial dedicación motivada por su manifiesta simpatía hacia las Fuerzas Armadas, lo que se hizo patente con la publicación de monografías de edificios que sirven de sede a instituciones militares, como el Palacio de Buenavista, el Cuartel General del Ejército del Aire o el llamado Palacio de la Chata, así como también por haber sido miembro de los jurados de los premios de pintura organizados por el Ejército de Tierra, el Ejército del Aire y la Marina. Por su entrega a estas tareas fue condecorado con las cruces del Mérito Militar y del Mérito Aeronáutico.

Su interés por la investigación le llevó a participar en varios Proyectos de I+D y a redactar más de dos centenares de publicaciones entre libros, capítulos de libros y artículos sobre diversos temas, con una especial incidencia en estudios de escultura y de asuntos artísticos madrileños, pero sobre todo fomentó y facilitó la investigación entre sus alumnos, habiendo dirigido veintidós Tesis Doctorales, más de medio centenar de Memorias de Licenciatura, numerosos Trabajos de Investigación de Doctorado y Trabajos de Fin de Máster.

La labor docente e investigadora, unida a su valía personal, fueron reconocidas por distintas instituciones, lo que llevó a ser elegido Académico correspondiente de las Academias de Bellas Artes de Madrid, Valencia, Sevilla y Lisboa y de las Academias de la Historia de España y Portugal.

Hay que hacer hincapié en la infatigable dedicación del profesor Portela hacia las tareas universitarias, pues incluso cuando en los últimos tiempos la enfermedad ya hacía mella en él, se esforzó por completar el que ha sido su último curso académico, falleciendo en activo, pues sólo le quedaba poco más de un mes para la jubilación por motivos de edad y, también en activo, porque hasta pocos días antes de su fallecimiento estuvo corrigiendo las que serán sus últimas tres Tesis Doctorales y un Trabajo de Fin de Máster. Tenía la ilusión de continuar desarrollando su pasión por la docencia y la investigación en el curso académico que comienza tras ser nombrado Profesor Emérito. Descanse en paz.

Jesús CANTERA MONTENEGRO
Universidad Complutense de Madrid