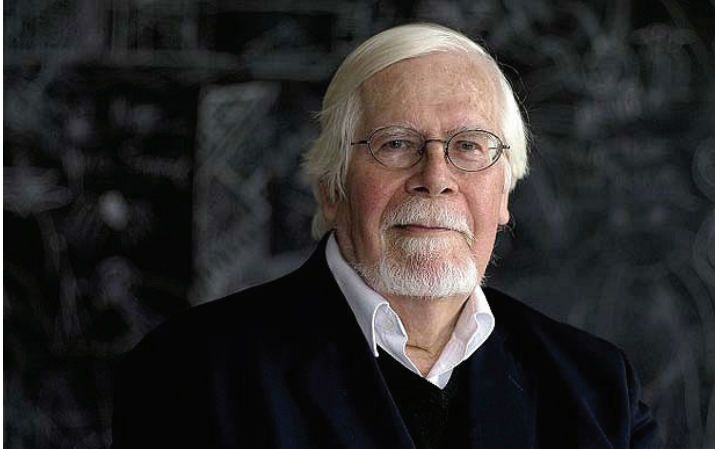


Nigel Glendinning *In Memoriam*



En este volumen 23 (2013) de *Anales de Historia del Arte*, ha de constar una reseña, no por breve menos necesaria, a modo de recuerdo y reconocimiento a Nigel Glendinning, fallecido a inicios del presente año.

Ilustre hispanista de reconocido prestigio internacional, dedicó buena parte de sus investigaciones que, en varias ediciones y reediciones fueron publicándose entre 1961 y 2000, sobre la literatura española del siglo XVIII, y muy en particular referidas a José Cadalso y su obra.

Del mismo modo, Francisco de Goya fue objetivo de su atención y estudios, que se concretizaron en publicaciones, 1977-1996, que han adquirido la condición de auténticos referentes.

De nuevo, en 2002, 2004 y 2009, atendió coherentemente a los problemas suscitados respecto a las atribuciones de obras al genial aragonés y, en particular a la cuestión, muy aireada y difundida por los medios de comunicación, en torno a *El Coloso* goyesco.

A todos los efectos remitimos al *Homenaje a Nigel Glendinning/ 23 de mayo de 2005* y publicado ese mismo año por la Fundación Amigos del Museo del Prado y muy en concreto al apartado aquí contenido de Valeriano Bozal (pp. 19-37).

Asimismo es posible consultar la *Semblanza de Nigel Glendinning* de la Fundación Amigos del Museo del Prado (info@amigosmuseoprado.org).

Diego SUÁREZ QUEVEDO
Madrid y octubre, 2013