

Sumario

EDITORIALv

Artículos

“Ungoliant, Ella-laraña y la Acromántula: una revisión del mito de Aracné desde lo siniestro” ALONSO VALERO, Encarnación	1-8
“Si te dicen que caí de Juan Marsé : images du mythe d’Arachné” BENEVENT GONZÁLEZ, Silvina	9-22
“Le personnage d’Arachné dans le roman <i>Die letzte Welt</i> de Christoph Ransmayr” CAILLEUX, Dorothée	23-27
“La construcción simbólica del arquetipo de la milonguera en las letras de tango” DALBOSCO, Dulce María	29-45
“Arachné contre les modernes, une approche anthropologique d’un conflit politico-religieux” ECHENE, Agnès	47-54
“Le(s) Fil(s) d’une saga d’essais infinis: Claire Lejeune, philosophe tisserande” FERNÁNDEZ SANTOMÉ, Cecilia	55-62
“Viajes paralelos desde el mito de Aracné: los abismos interiores de Aline Pettersson” GARCÍA PEÑA, Lilia Leticia	63-70
“Arachnes Netzwerke – Autorschaftsmetamorphosen bei Ovid, Malouf, Ransmayr” KAMINSKI, Nicola	71-90
“Ist eine Medea ohne Kindermord überhaupt denkbar? Medea-morphosen bei Euripides und Christa Wolf. Oder: Freispruch für Euripides” KOSKINAS, Nikolaos Ioannis	91-103
“Arachne bewohnt den Westen / Text: Martin Walsers körperliche, räumliche und textuelle Interkulturalität ” PALIMARIU, Ana Maria	105-121
“De la ‘araña de aire’ a los ‘piolines’: las transformaciones de Aracné en Julio Cortázar” VÁZQUEZ RECIO, Nieves	123-142
“En los vértices de sombra: la araña en dos cuentos mexicanos” VÉLEZ GARCÍA, Juan Ramón	143-155
“Arachné : le féminin à l’œuvre” VOISSET-VEYSSEYRE, Cécile	157-168
“Il ragno che danza. Il mito di Aracne nel tarantismo pugliese ” ZAZZARONI, Annarita	169-183

Miscelánea

- “Un mito tragico nel cuore della storia: *Racconto d'autunno* di Tommaso Landolfi”
BOILLET, Étienne 185-195
- “Trama y urdimbre”
FORNIÉ GARCÍA, Isabel 197
- “O mito de Tirésias revisitado: ética & estética na ótica do cinema”
MUCCI, Latuf Isaias 199-207

Reseñas

- Reseña de *Mito y mundo contemporáneo. La recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura contemporánea*. José Manuel Losada Goya (Coord.)
MOZO MARTÍN, Borja 209-210