

## Sumario

Editorial .....v

### Artículos

- “Uma aproximação à problemática do labirinto em alguns andamentos diacrónicos de inspiração helénica (de Ovídio a Pausânias e de Boccaccio e Agricola a Valkenborch)”  
CADAFAZ de MATOS, Manuel .....1-22
- “La imagen del laberinto en las novelas regionatas de Juan Benet”  
CARRERA, Miguel .....23-41
- “El Laberinto como símbolo del referente inexistente: una comparación entre Borges y Buzzati”  
CORIASSO, Cristina .....43-47
- “*L'Emploi du temps* ou l'écriture labyrinthique”  
EL MOURAD, Dalia .....49-65
- “Il mito come strumento di scrittura contemporanea nei romanzi di Alain Nadaud”  
GALLI PELLEGRINI, Rosa .....67-75
- “Laberintos y metamorfosis: estéticas en tensión en Jorge Luis Borges y Silvina Ocampo”  
GARCÍA, Mariano .....77-88
- “Convertir el caos en cosmos: la lógica del laberinto en *Apocalipsis cum figuris* de Luisa Josefina Hernández”  
GONZÁLEZ TREVIÑO, Ana Elena .....89-98
- “El laberinto cretense en la *Odisea* de Nikos Kazantzakis”  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, Helena .....99-113
- “*Ariane* de J.M.G. Le Clézio y la reescritura del mito del minotauro en el laberinto de una ciudad fantasmagórica”  
HERRERO CECILIA, Juan .....115-131
- “Sur le modèle du labyrinthe, lorsque la littérature privilégie le jeu”  
HUMIÈRES, Catherine D' .....133-144
- “*Los reyes*: el laberinto entre mito e historia”  
LAURENTIIS, Antonella DE .....145-155
- “Laberintos de tiempo y arena. Francisco Ayala, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar”  
LÓPEZ CALAHORRO, Inmaculada .....157-171
- “*Le paysan de Paris* de Louis Aragon: écriture du labyrinthe et labyrinthe de l'écriture”  
MESANA, Corinne .....173-187
- “Impossible de s'en sortir seul: fictions labyrinthiques et solitude chez Franz Kafka, Jorge Luis Borges, Mark Z. Danielewski et Stanley Kubrick”  
MESSAGE, Vincent .....189-201

“Desconstrucciones laberínticas: Lispector y Valenzuela” NOGUEIRA, Fátima R. ....	203-213
“Perdre le fil: Labyrinthes de la littérature française moderne” POIRIER, Jacques .....	215-226
“„Minotaurus wollte unbewußt ein Mensch werden...“ – Friedrich Dürrenmatts kritische Adaption des Minotaurus-Mythos” SCHU, Sabine .....	227-242

## Miscelánea

“Du labyrinthe des rues au labyrinthe de l’être” BRUNEL, Pierre .....	243-251
“Le labyrinthe dans les arts du XX <sup>e</sup> siècle. Les arts du XX <sup>e</sup> siècle dans le labyrinthe” ESCORNE, Marie .....	253-265
“El laberinto de la memoria” SOTO, Ramón de .....	267

## Reseñas

“Laberinto y Minotauro” José Ribeiro Ferreira, <i>Labirinto e Minotauro. Mito de ontem e de hoje</i> GONZÁLEZ DELGADO, Ramiro .....	269-270
---	---------