

Editorial

Desde 2008, *Amaltea, Revista de Mitocrítica* ha venido ofreciendo a sus lectores con «periodicidad fijada» un número anual. Esta periodicidad respondía a la inercia de las revistas editadas en formato de papel: las constricciones de imprenta obligaban a respetar unos plazos muy extensos desde la recepción a la publicación de los artículos. La digitalización ha vuelto nuestro mundo académico mucho más dinámico: liberada de los plazos de expiración y las limitaciones de impresión, la revista *Amaltea* podrá en adelante publicar números con periodicidad «continuada».

Se trata de una noticia muy positiva e importante. Hasta ahora todas las propuestas eran estudiadas en una sola sesión conjunta del Comité de Redacción. Ahora, en lugar de una convocatoria anual que fije plazos limitados para la recepción de manuscritos, los investigadores podrán enviar sus artículos cuando lo deseen a lo largo de todo el año.

Cada propuesta de artículo será gestionada de modo independiente. Una vez recibida, será sometida a estudio por un editor, que informará al Comité de Redacción. En caso de ser aceptada para la siguiente

fase, la revista la enviará a dos expertos anónimos. Posteriormente, a la vista de los informes de evaluación, el Comité de Redacción dirimirá sobre la conveniencia de su publicación. Cada investigador recibirá en un plazo máximo de cuatro meses la decisión final adoptada sobre su artículo.

Seguirá entonces el proceso de edición, al cabo del cual el artículo será publicado en el número en curso de la revista.

Este mismo proceso, incluso más rápido, será aplicado a las reseñas sobre libros recibidos.

Agradecemos a Ediciones Complutense esta posibilidad, que, sin duda, redundará en beneficio de la investigación en mitocrítica.

José Manuel Losada
Editor General de *Amaltea, Revista de
Mitocrítica*
Universidad Complutense
jlosada@ucm.es
<https://orcid.org/0000-0001-8985-7999>

Editorial

Since 2008, *Amaltea, Revista de Mitocrítica* has been offering its readers an annual issue at “set periods”. This periodicity responded to the inertia of journals published in paper format: the constrictions of the printing press made it necessary to respect very long deadlines from the reception to the publication of the articles. Digitization has made our academic world much more dynamic: freed from expiring deadlines and printing limitations, from now on *Amaltea* will be able to publish issues on a “continuous” periodicity.

This is very positive and important news. So far, all proposals were studied in a single joint session of the Editorial Board. Now, instead of an annual call for papers that sets limited deadlines for the receipt of manuscripts, researchers will be able to submit their articles whenever they wish throughout the year.

Each proposal will be managed independently. Once received, it will be submitted for study by an editor, who will inform the Board. If accepted for the next phase, the journal will send it to peer

review by two anonymous experts. Subsequently, in view of the evaluation reports, the Board will rule on the suitability of its publication. Each researcher will receive the final decision on their article within a maximum period of four months.

The editing process will then follow, after which the article will be published in the current issue of the journal.

This same process, even faster, will be applied to book reviews.

We thank Ediciones Complutense for this possibility, which will undoubtedly benefit research in myth criticism.

José Manuel Losada
General Editor of *Amaltea, Revista de
Mitocrítica*
Complutense University
jlosada@ucm.es
<https://orcid.org/0000-0001-8985-7999>