

Amaltea es una Revista de mitocrítica que ofrece, a través de la red y de modo gratuito, un número con periodicidad anual y de carácter temático sobre la recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas.

Las lenguas utilizadas son español, inglés y francés.

La Revista no tiene orientación crítica propia.



Amaltea is a Journal of Myth Criticism. It publishes one free-access online issue a year, addressing the reception of ancient, medieval and modern myths in contemporary literature and arts.

The languages of the Journal are English, Spanish and French.

The Journal has no particular critical approach.

CONSEJO ASESOR / ADVISORY BOARD

Cyril Aslanov (Hebrew U. of Jerusalem)
M^a Dolores Asís Garrote (U. Complutense)
José Vicente Bañuls (U. de Valencia)
Carmen Bobes (U. de Oviedo)
Pierre Brunel (U. de Paris Sorbonne)
Richard Buxton (U. of Bristol)
Juan Cano Ballesta (U. of Virginia)
Dan Edelstein (Stanford U.)
Javier González (U. Católica Argentina)
Jan Herman (K. U. Leuven)
Luis de Llera (U. de l'Aquila)
Wieslaw Malinowski (U. Poznan)
Francesco Muzzioli (U. de La Sapienza)
Javier del Prado (U. Complutense)
Robert A. Segal (U. of Aberdeen)
José Carlos Seabra Pereira (U. de Coimbra)
Didier Souiller (U. de Bourgogne)
Jessica Straley (U. of Utah)
Jürgen Wertheimer (U. Tübingen)
Metka Zupancic (U. of Alabama)

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

Director / Editor
José Manuel Losada Goya (U. Complutense)
Secretaria / Secretary
Esther Navío Castellano (U. Complutense)

Antonio Andrés Ballesteros González (UNED)
Esther Borrego (U. Complutense)
Marta Fernández Bueno (U. Complutense)
Isabel García Adámez (U. Complutense)
Ruth Fine (Hebrew U. of Jerusalem)
Véronique Gély (U. de Paris Sorbonne)
Victor Ivanovici (U. of Thessaloniki)
Eusebio de Lorenzo (U. Complutense)
María del Mar Mañas (U. Complutense)
Carmen Morenilla (U. de Valencia)