

BIBLIOGRAFÍA

Luis Sáinz de Medrano Arce
Catedrático de Literatura Hispanoamericana
Universidad Complutense de Madrid

LIBROS

1. *Literatura hispanoamericana actual*. Madrid, Magisterio Español-Planeta. Editora Nacional, 155 págs.
2. *Historia de la Literatura hispanoamericana I*. Madrid, Guadiana, 1976, 438 págs.
3. Edición de *El Periquillo Sarniento* de Fernández de Lizardi (Prólogo, notas, vocabulario y bibliografía). Madrid, Editora Nacional, 1976 (prólogo 50 págs.).
4. Edición de *Martín Fierro* de José Hernández (Introducción, notas y bibliografía). Madrid, Cátedra, 1979 (Introducción 102 págs.; 503 notas).
5. Edición de *Obra selecta de Sor Juana Inés de la Cruz* (Introducción, notas y bibliografía). Barcelona, Planeta, 1987 (Introducción 22 págs.; 582 notas).
6. *Historia de la Literatura hispanoamericana. Desde el Modernismo*. Madrid, Taurus-Quinto Centenario, 1989 (743 págs.). 2ª edición, 1992.
7. Edición de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo (a partir de la del P. Carmelo Sáenz de Santa María. Prólogo, notas y bibliografía). Barcelona, Planeta, 1992 (Introducción 46 págs.; 533 notas).

8. *Letras de la Nueva España*. Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal, 1992 (54 págs.).
9. *La conquista literaria del Cono Sur*. Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal, 1992 (54 págs.).
10. *Pablo Neruda (cinco ensayos)*. Roma, Bulzoni Editore, 1996 (131 págs.).

Con otros autores

1. «Un episodio de la *Autobiografía* de Rubén Darío: la conmemoración en España del IV Centenario del Descubrimiento de América», en L. S. M., coord., *XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Madrid, Cultura Hispánica, 1978, III, págs. 1489-1498.
2. «Inquietudes lingüísticas hispanoamericanas», en VV.AA., *Iberoamérica, lugar de encuentros*. Madrid, Instituto Hispano-norteamericano, 1979, págs. 79-96.
3. «La literatura hispanoamericana en la España de hoy», en VV.AA., *Convegno Letterature straniere neolatine*, Roma, Bulzoni Editore, 1980, págs. 191-205.
4. «Algunos soportes sociológicos de la silva *La Agricultura de la zona tórrida* de Andrés Bello», en VV.AA., *Homenaje a Fernando Lázaro Carreter*, Madrid, Cátedra, 1982, II, págs. 485-491.
5. «Los límites del barroco literario hispanoamericano», en VV.AA., *Simposio Internazionale sul Barocco latino-americano*, Roma, Istituto Latino-Americano, 1984, págs. 443-455.
6. «Bécquer en *La Ilustración de Madrid*», en Russel P. Sebold, ed., *Gustavo A. Bécquer*, Madrid, Taurus, 1985, págs. 272-278.
7. «*La cifra*. Últimas astucias de Borges», en VV.AA., *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, La Laguna, Universidad de La Laguna, 1985, págs. 625-632.
8. Director literario de VV.AA., *Literatura latinoamericana* (fascículos 1-20), Madrid, Planeta-De Agostini, 1985.

Bibliografía

9. *Literatura hispanoamericana. Textos y comentarios. I, Época virreinal* (coordinación, introducción y comentario sobre Sor Juana Inés de la Cruz), Madrid, Alhambra, 1986, págs. 1, 124-132, total libro 188.
10. *Literatura hispanoamericana. Textos y comentarios. II, Independencia. siglo XIX* (coordinación, introducción), Madrid, Alhambra, 1987, pág. 1. Total libro 322.
11. «La literatura mexicana tras la llegada de Hernán Cortés», en VV.AA., *Actas del I Congreso Internacional sobre Hernán Cortés*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1986, págs. 553-562.
12. «Cirilo Villaverde», en Luis I. Madrigal, coordinador, *Historia de la Literatura hispanoamericana, II*, Madrid, Cátedra, 1987, págs. 145-153.
13. «Madrid en el itinerario de Neruda», en L.S.M., coord., *Memoria del XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura iberoamericana*, Madrid, Universidad Complutense, 1987, págs. 69-78. Reproducido en *Lehrstuhl Lateinamerikanische Literatur*, Humboldt Universität, Berlín.
14. «Neruda, crítico de la literatura hispanoamericana», en VV.AA., *Memoria del XXIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Lima, Quiroz Cisneros, págs. 69-75.
15. «La poesía de Borges: *El otro, el mismo*», en V. Polo, coord., *Oro en la piedra. Homenaje a Borges*, Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, 1987, págs. 295-309.
16. «Historia y utopía en Fernández de Lizardi», en Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer, *La historia en la Literatura iberoamericana, Memorias del XXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Hanover, Ediciones del Norte, 1989, págs. 77-83.
17. «Tensiones utópicas en la Literatura hispanoamericana», en VV.AA., *Les utopies dans le monde hispanique*, Madrid, Casa de Velázquez, 1990, págs. 290-300.
18. «*El aleph*, paradigma del vanguardismo narrativo borgeano», en Sonía Mattalía, coord., *Borges, entre la tradición y la vanguardia*, Valencia, Generalitat valenciana, págs. 137-150.

19. «Prefiguración de Machu Picchu en *España en el corazón*», en VVAA., *Homenaje a Alfredo A. Roggiano*, Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 1990, págs. 253-265.
20. «El ensayo literario de Octavio Paz», en Victorino Polo, coordinación., *Octavio Paz. El águila y el viento*, Murcia, Comisión Quinto Centenario-Paraninfo, 1990, pág. 79-92.
21. «El inmigrante italiano en la literatura argentina», en VVAA., *España e Italia. Un encuentro de culturas en el Nuevo Mundo. Atti del Colloquio italo-spagnolo. Barcellona, 2-22 aprile 1989*, Roma Bulzoni Editore, págs. 133-146.
22. «La penúltima poesía peruana: Carlos German Belli», en Ignacio Uzquiza, coord., *Lo real maravilloso en Iberoamérica*, Cáceres, Junta de Extremadura, Dpto. de Filología hispánica de la Universidad de Extremadura, 1992, págs. 115-130. Posteriormente en M.A. Zapata, prólogo, selección y notas, *El pesapalabras. Carlos Germán Belli ante la crítica*, Lima, Tabla de Poesía, 1994, págs. 239-262.
23. «La poesía hispanoamericana tras las vanguardias históricas», en L. Sáinz de Medrano, coordinación, *Las vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana*, Roma, Bulzoni Editore, 1993, págs. 11-22.
24. «Un poeta olvidado: Alfonso Reyes», en G.B. Cesare y Silvana Serafin, eds., *El girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americanane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Bulzoni Editore, 1993, II, págs. 889-894.
25. «Sobre las relaciones literarias entre España e Hispanoamérica», en Victorino Polo, coord., *Literatura de dos mundos*, Murcia, Quinto Centenario, Comisión de Murcia, Carabela, 1993, págs. 475-485.
26. «Significación de Madrid en las letras de América», en L. Sáinz de Medrano, coordinación, *Madrid y la literatura hispanoamericana*, Jornadas, Madrid Universidad Complutense, 1993, págs. 9-23.
27. «Rubén Darío: apostillas a un proceso de iniciación», en VVAA., *Simposio Internacional sobre las obras completas de Rubén Darío*, Managua, Fundación Internacional Rubén Darío, 1993, págs. 9-23.

28. «De la crítica conflictiva Fray Candil», en J. Domingo Gómez, B. Gutiérrez Girardot, R. Zuleta, eds., *Caminos hacia la modernidad. Homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot*, Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 1393, págs. 251-257.
29. «Neruda desde Machu Picchu», en Eva Valcárcel, edición, *Hispanoamérica en sus textos, Ciclo Universidade da Coruña, marzo 1992*, Universidade da Coruña, marzo 1993, págs. 127-138.
30. «La ciudad como metafísica: el Buenos Aires de Borges», en J. Marco, ed., *Actas XIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universitat de Barcelona, 15-19 de junio 1992*, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, Universitat de Barcelona. 1994, t. 2, v. II, págs. 1051-1061.
31. «Neruda y la poesía francesa», en VV.AA., *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*, Madrid, Castalia, 1996, V, págs. 125-132.
32. «Sor Juana Inés de la Cruz en la crítica española», en L. Sáinz de Medrano, ed., *Sor Juana Inés de la Cruz*, Roma, Bulzoni Editore, 1997, págs. 11-31.
33. «La invención de Morel una historia fantástica de lo cotidiano», en G. Bellini y Donatella Ferro, eds., *Serena ogni montagna. Studi di Ispanisti Amici offerti a Beppe Tavani*, Roma, Bulzoni Editore, 1997, págs. 293-302.
34. «Cien años de literatura fantástica», en Enriqueta Morillas [coord.], *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*, Madrid, S.E. Quinto Centenario-Siruela, 1997, págs. 17-25.
35. «Los cuentos de Rafaela Contreras (Stella)», en J. Pont, ed., *Narrativa fantástica del siglo XIX (España e Hispanoamérica)*, Lleida, Milenio, 1997, págs. 367-379.
36. «La narrativa de Abel Posse. Historia y ficción», en L. Sáinz de Medrano, coordinación, *Semana de Autor. Homenaje a Abel Posse*, Madrid, Cultura Hispánica, 1997, 128 págs. «Presentación», págs. 13-17. Ponencia en mesa redonda «Historia y ficción», págs. 45-50.

37. «Vargas Llosa y su galería de antihéroes», en V. Polo [ed.], *Conversación de otoño, Homenaje a Mario Vargas Llosa*, Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1997, págs. 135-152.
38. «Indeterminación y desviación en *Prosas profanas*», en A. García Morales [ed.], *Estudios en el centenario de Los raros y Prosas profanas*, Universidad de Sevilla, 1998, págs. 129-144.
39. «Rubén Darío ante la crisis europea de su tiempo», en C. Cuevas García [ed.], *Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayos, retratos y alegorías*, Actas del XI Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1998, págs. 31-54.

ARTÍCULOS

1. «Estilística y gramática», *Horizontes*, 1, Ponce, Puerto Rico, Universidad Católica de Puerto Rico, octubre 1957, págs. 7-11.
2. «Nota sobre el teatro español contemporáneo», *ibid.*, abril 1958, págs. 8-11.
3. «Rubén Darío y España», *ibid.*, abril 1967, págs. 7-15.
4. «Valle Inclán y la reina castiza, I», *Cuadernos hispanoamericanos*, 242, Madrid, Cultura Hispánica, febrero 1970, págs. 395-406.
5. «Valle Inclán y la reina castiza, II», *Cuadernos hispanoamericanos*, 245, Madrid, Cultura Hispánica, Madrid, mayo 1970, págs. 442-460.
6. «La novela hispanoamericana una crisis animada», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 1, Madrid, Universidad Complutense, 1972, págs. 87-105.
7. «El último Neruda», *Cuadernos hispanoamericanos*, 287, Madrid, Cultura Hispánica, mayo 1974, págs. 393-409. (Posteriormente en el libro de Donald Yates [ed.]. *Otros mundos, otros fuegos. Memoria del XVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Michigan State University, Latin American Studies Center, 1975, págs. 185-197).

Bibliografía

8. «Sobre Neruda y los clásicos españoles», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 2, Madrid, Universidad Complutense, 1973-74, págs. 25-50.
9. «Poesía hispanoamericana actual», *Revista de la Universidad Complutense*, XXIV, Madrid, 1975, págs. 311-346.
10. «El valor de lo histórico en Valle Inclán», *La Ciudad de Dios*, CLXXXVII-2, El Escorial, mayo-agosto 1975, págs. 194-219.
11. «Juan Carlos Onetti», *El Día* (diario), Santa Cruz de Tenerife, 24-8-97.
12. «Reencuentro con los cronistas de Indias», *Anales de Literatura hispanoamericana*, Madrid, Universidad Complutense, 1977, págs. 19-38.
13. «César Vallejo y la humanización del vanguardismo», *Diario de Avisos* (diario), Santa Cruz de Tenerife. 3-4-78.
14. «El arte de contar en Sarmiento», *Cuadernos para la Investigación literaria española*, 1, Madrid, Fundación Universitaria, 1978, págs. 165-173.
15. «En el centenario de *La vuelta de Martín Fierro*», *Diario de Avisos* (diario), Santa Cruz de Tenerife, 14-4-79 y 19-4-79.
16. «El teatro hispanoamericano contemporáneo», *Revista de la Universidad Complutense*, 114, Madrid, octubre-diciembre 1978, págs. 103-137.
17. «Homenaje a Francisco Sánchez-Castañer», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 7, Madrid, Universidad Complutense, 1978, págs. 11-14.
18. «El lenguaje como preocupación en la literatura hispanoamericana», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 9, Madrid, Universidad Complutense, 1980, págs. 235-254.
19. «Otro notable encuentro con Darío», *ibid.*, 11, Madrid, Universidad Complutense, 1982, págs. 267-273.
20. «César Vallejo y el indigenismo», *Cuadernos hispanoamericanos*, 456-457, Madrid, Cultura Hispánica, junio-julio, 1988, II, págs. 739-749.
21. «La utopía en *El Periquillo Sarmiento*», *Dicenda (Estudios y textos dedicados a Francisco López Estrada)*, 6, Madrid, Facultad de Filología Universidad Complutense, 1987, págs. 509-523.

Bibliografía

22. «Abel Posse: la búsqueda de lo absoluto», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 21, Madrid, Universidad Complutense, 1992, págs. 467-480.
23. «Materia de testamento», *Chasqui*, Provo, Utah, EE.UU., XXIII, 1, mayo 1993, págs. 47-51.
24. «Neruda y sus relaciones con la vanguardia y la postvanguardia española e hispanoamericana», *América hispánica*, 10, Río de Janeiro (Brasil), Universidade Federal de R. de J., julio-diciembre 1993, págs. 14-29.
25. «Los viajes de Rubén Darío por Hispanoamérica», *Anales de Literatura hispanoamericana*, 23, Madrid, Universidad Complutense, 1994, págs. 83-106.
26. «Aspectos de la literatura de la Conquista», *La Página*, La Laguna, Tenerife, 1994, págs. 3-13.
27. «Sor Juana Inés de la Cruz en su laberinto», *Diario 16* (diario), Madrid, Culturas, 22 abril 1995.
28. «La vanguardia desde el modernismo», 2G, *Anales de Literatura hispanoamericana*, 26, Madrid, Universidad Complutense, 1997, págs. 309-324.
29. «Darío: un periodista ante la modernidad», *Revista de Filología Románica*, II, 14, Madrid, Universidad Complutense, 1997.
30. «Nicolás Guillén: negritud y universalidad (la vertiente hispanista)», *Barataria*, Universidad de Alcalá, 1998, págs. 41-49.
31. «José Donoso. Una tensión americana», *Arrabal*, 1, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Edicions de la Universitat de Lleida, 1998, págs. 183-189. Posteriormente en V. Polo (ed.), *Homenaje a José Donoso*, Caja Murcia, 1998, págs. 92-100.
32. «Rubén Darío, testigo del 98», *La Página*, nº 4, La Laguna, Tenerife, 1998.

RESEÑAS. PRÓLOGOS. NOTAS

1. Marguerite Duras, *Días enteros en las ramas*, Barcelona, Seix Barral, 1957. Res. en *Orfeo*, págs. 41-42.

Bibliografía

2. José M^a Castellet, *La hora del lector*, Barcelona, Seix Barral, 1957, 161 págs. Res. en *ibid.*, Ponce, Puerto Rico, diciembre 1957, págs. 43-44.
3. Giuseppe Tavani, *Grammatica portoghese*, Roma, Carucci Editore, 1957, 251 págs. Res. en *ibid.*, 1958.
4. Carmen Conde, *Once grandes poetisas américo-hispanas*, Madrid, Cultura Hispánica, 1967, 656 págs. Res. en *Revista de Estudios hispánicos*, II, 1, University of Alabama, EE.UU., abril 1968, págs. 148-148.
5. André Jansen, *Enrique Larreta*, Madrid, Cultura Hispánica, 1967. Res. en *ibid.*, II, 2, noviembre 1968, págs. 313-315.
6. VV.AA., *Melilla en la poesía española*. Res. en *ibid.*, III, 1.
7. Aurelio Miró Quesada, *El Inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas*, Madrid, Cultura Hispánica, 1971. Res. en *Horizontes*, XIV, 28, Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce, P, R, abril, 1971.
8. J. Chatham y E. Ruiz Fornells, *Dissertations in Hispanic Languages and Literatures. An index of dissertations completed in the United States and Canada, 1876-1966*, University of Kentucky Press, Lexington (Ky), 1970, 120 págs. Res. en *Cuadernos hispanoamericanos*, 269, Madrid, Cultura Hispánica, febrero 1972, págs. 375-378.
9. M. Vargas Llosa, *Gabriel García Márquez. Historia de un deicidio*, Barcelona, Barral, 1971, 667 págs. Res. en *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, Cultura Hispánica, febrero 1972, págs. 370-375.
10. Raimundo Lazo, *La novela andina*, México, Porrúa, 1971, 110 págs. Res. en *Revista de Estudios hispánicos*, University of Alabama, EE.UU., VII, nº 1, enero 1973, págs. 155-158.
11. José O. Jiménez, *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970*, Madrid, Alianza, 1971, 508 págs. Res. en *Anales de Literatura hispanoamericana*, 1, Madrid, Universidad Complutense, 1972, págs. 412-414.
12. Ripoll, Carlos y Andrés Valdespino, *Teatro hispanoamericano. Antología crítica*, 2 vs., Anaya-Book Co., Inc., New York, 1972, 484 y 603 págs. respectivamente. Res. en *ibid.*, 2-3, 1973-74, págs. 696-697.
13. Lucrecio Pérez Blanco, *La poesía de Alfonsina Storni*, Madrid, Villena, 1975, 402 págs. Res. en *ibid*, 5, 1976, págs. 412-413.

Bibliografía

14. F. Sánchez-Castañer, *Estudios sobre Rubén Darío*, Madrid, Cátedra Rubén Darío, Universidad Complutense, 1976, 253 págs. Res. en *Cuadernos hispanoamericanos*, 322-323, Madrid, abril-mayo, 1977, págs. 387-390.
15. «Tres poemas inéditos de Darío». Nota, reproducción y transcripción, en *Anales de Literatura hispanoamericana*, 23, Madrid, Universidad Complutense, 1994, págs. 223-235.
16. Manuel S. Pichardo, «Cinco poemas». Introducción y transcripción, *ibid.*, págs. 389-395.
17. «Del trópico», de Rubén Darío. Comentario y facsímil, *ibid.*, 24, 1995, págs. 133-135.
18. Carta de Gabriela Mistral a Rubén Darío. Comentario, reproducción facsímil y transcripción, *ibid.*, págs. 137-143.
19. J. Miguel Oviedo, *Historia de la Literatura hispanoamericana. De los orígenes a la emancipación*, Madrid, Alianza, 199t, 386 págs. Res. en *Cuadernos hispanoamericanos*, 548, Madrid, Cultura Hispánica, febrero 1996, págs. 133-138.
20. J. Manuel García Ramos, *Por un imaginario atlántico*, Barcelona, Montesinos, 1996, 211 págs. Res. en *El País, Babelia*, pág. 10, Madrid, 27-7-96.
21. «Prólogo» a Mercedes Suárez, *La América real y la América imaginaria*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996, págs. 17-18.
22. «Desde la pampa», de Rubén Darío. Reproducción facsímil, transcripción y comentario en *Anales de Literatura hispanoamericana*, 25, Madrid, Universidad Complutense, 25, 1996, págs. 245-252.
23. «Prólogo» a Giuseppe Bellini, *Historia de la Literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1985 y 1997, págs. 13-14.
24. M. Vargas Llosa, *Los cuadernos de don Rigoberto*. Res. «El erotismo de Vargas Llosa», en *Cuadernos hispanoamericanos*, 597, Madrid, Cultura hispánica, septiembre 1997, págs. 137-139.
25. José Asunción Silva, *Poesías*, edición, introducción y notas de Rocío Oviedo y Pérez de Tudela, Madrid, Castalia, 1997, 266 págs. Res. en

- Anales de Literatura hispanoamericana*, 26, Madrid, Universidad Complutense, 1997, págs. 230-232.
26. Carta de José Santos Chocano a Rubén Darío. Comentario, reproducción facsímil y transcripción, en *ibid.*
 27. Reseña de los libros de cuentos de M. Isabel Hernández Prieto, *El jardín de los niños*, Valencia, Instituto de Estudios modernistas, 1994, 43 págs. y *Yo, Coloradita Blanco*, 57 págs., en *ibid.*, publ. en *Bibliografía. Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, año LXXIII, Santander, enero-diciembre 1997, págs. 426-428.
 28. «Ricardo Rojas y *El canto errante*», Comentario, reproducción facsímil de cartas y transcripción en *Anales de Literatura hispanoamericana*, 27, Madrid, Universidad Complutense, 1998, págs. 259-271.
 29. «Elogio para una voz». Prólogo a Rocío Oviedo y Pérez de Tudela, *Al encuentro (poemas)*, Madrid, Unión Editorial, 1999, págs. 11-14.

DE CONGRESOS, JORNADAS, ETC.

1. «Informe» en Forum Universitario Latino-americano *Los universitarios de Italia y España ante la crisis actual de América Latina*, Unión Internacional de Casas de Juventud-Instituto de Cultura Hispánica, Santa Caterina Valfurva, Italia, 20-24 agosto 1965. Internacional.
2. «Informe sobre la acogida a los estudiantes iberoamericanos en España», en *La problemática de los estudiantes extranjeros en Italia*, Ufficio Centrale Studenti Esteri, Roma, febrero, 1969. Internacional.
3. «Los tratados culturales entre España y los países hispanoamericanos», en *Reunion del comité de expertos sobre problemas de convalidación de estudios en América Latina*. Unesco-Oficina de Educación Iberoamericana, Bogotá, septiembre-octubre 1970. Internacional.
4. «La novela hispanoamericana», en *Congreso fundacional de la Asociación Española de Americanistas*, Asociación Española de Americanistas, Cádiz, 1971. Nacional.

5. «El último Neruda», en *XVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Michigan State University, East Lansing, Mich., EE.UU., 26-31 agosto 1973. Internacional.
6. «Cooperación y asistencia técnica para la formación de universitarios hispanoamericanos en España», en *III Seminario de Instituciones panamericanas de crédito educativo*, Caracas, octubre 1974. Internacional.
7. «Informe» en el *III Congreso de ex-becarios argentinos en España*, Asociación de Ex-becarios argentinos en España, Rosario, Argentina, 1 a 3-11-1974. Internacional.
8. «Un episodio de la *Autobiografía* de Rubén Darío», en *XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* (en el que actuó como secretario), Universidad Complutense, Universidad de Sevilla, Madrid-Sevilla-La Rábida, marzo 1975. Internacional.
9. «Sarmiento y el arte de contar», en *XVIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Universidade Federal de Río de Janeiro, Brasil, agosto 1977. Internacional.
10. «La literatura hispanoamericana en la España de hoy», en *Convegno Letterature Straniere e Ricerca Scientifica*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Florencia, 18 a 20-5-1978. Internacional.
11. «Inquietudes lingüísticas hispanoamericanas», en *Simposio sobre Iberoamérica, lugar de encuentros*, Asociación Hispano-norteamericana, El Escorial, 22 a 24-6-1979. Internacional.
12. «Los límites del barroco literario hispanoamericano», en *Simposio Internazionale sul Barocco latino-americano*, Istituto Latino-Americano, Roma, 21 a 24-4-1980. Internacional.
13. «*La cifra* de Borges», en *Jornadas de Literatura hispanoamericana*, Universidad de Santa María de La Rábida, 22 a 24-5-1980. Nacional.
14. «América en el teatro español», en *I Encuentro de teatro España-América*, Centro Español para las relaciones con el teatro de América Latina, Madrid-El Escorial-Almagro-Sevilla-Cádiz, 26-6 a 6-7-1980. Nacional.

15. «La silva *La agricultura de la zona tórrida* de Andrés Bello», en *XX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Universidad Eötvös Lorand, Budapest, 17 a 19-8-1981. Internacional.
16. «Andrés Bello, poeta», en *Jornadas del bicentenario de Andrés Bello*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1 a 7-10-1981. Internacional.
17. «Andrés Bello», en *Jornadas de Literatura hispanoamericana*, Universidad de La Laguna, 23 a 24-3-1982. Nacional.
18. Participación en mesa redonda sobre «La novela hispanoamericana del siglo XX», en las mismas jornadas, Instituto de Estudios hispánicos, Puerto de la Cruz (Tenerife). Nacional.
19. Participación en el XXI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Río Piedras, Puerto Rico, 3 a 7-5-1982. Internacional.
20. «Presentación» del *Coloquio sobre la Literatura hispanoamericana y el exilio*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid, 21 a 23-3-1983. Internacional.
21. Coordinador de la mesa redonda (7 junio) y ponencia sobre «Los fantasmas de Ernesto Sábato», en *Semana de homenaje a Ernesto Sábato*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1983. Internacional.
22. «Neruda y la poesía francesa», en *XXII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, UNESCO, París, 13 a 17-6-1983. Internacional.
23. «La investigación sobre la Literatura hispanoamericana en España», en *XX Congreso de la Sociedad de hispanistas franceses de Enseñanza superior*, Madrid, 30-3 a 1-4-1984. Internacional.
24. «Madrid en el itinerario de Neruda», en *XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Madrid, 25 a 29-6-1984. Internacional.
25. «Estructuras lingüísticas en la Nueva novela hispanoamericana», en *Jornadas Iberoamericanas en Santiago*, Universidad de Santiago de Compostela, 4 a 8-3-1985. Nacional.
26. «Vigencia de la obra de Cortázar», en las mismas jornadas. Nacional.

27. Moderador de la mesa redonda sobre «Literatura rioplatense», en las mismas jornadas. Nacional.
28. «Neruda, crítico de la Literatura hispanoamericana», en *XXIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Stanford University, Palo Alto, California (EE.UU.), 8 a 12-6-1985. Internacional.
29. «El “boom”, veinte años después», en *Curso sobre narrativa hispanoamericana contemporánea*, Consejo de Europa, Ministerio de Educación y Ciencia, Oficina de Educación Iberoamericana, Madrid, 30-9 a 4-10-1985. Internacional.
30. «Sobre el sentido de la vanguardia», en *III Congreso Internacional de Escritores en lengua española*, Gobierno Autónomo de Canarias, Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Cultura e Instituto de Cooperación Iberoamericana, Las Palmas y Tenerife, 7 a 12-10-1985. Internacional.
31. «La literatura mexicana tras la llegada de Hernán Cortés», en *I Congreso Internacional sobre Hernán Cortés*, Fuerzas Armadas, Universidad de Salamanca, 23 a 26-10-1985. Internacional.
32. «El Inca Garcilaso», en *XXI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de español*, Cuenca, 28-7 a 1-8-1986. Internacional.
33. Participación en el *XXV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Romanisches Seminar der Universität Bonn (RFA), 11 a 16-8-1986. Internacional.
34. «*El aleph*, paradigma del vanguardismo narrativo de Jorge Luis Borges», en *Jornadas Borges entre la tradición y la vanguardia*, Universidad de Valencia, 25 a 28-3-1987. Internacional.
35. «Borges el poeta. *El otro, el mismo*», en *Homenaje a Jorge Luis Borges. Borges y la Literatura hispánica*, Universidad de Murcia, Primavera 1987 (12 marzo). Internacional.
36. «Historia y utopía en Fernández de Lizardi», en *XXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, The City College of the City University of New York, 8 a 12-6-1987. Internacional.

37. Coorganizador de las *Jornadas de homenaje a Jorge Luis Borges: Borges en España, España en Borges*, Cátedras de Literatura hispanoamericana de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2 a 6-11-1987. «Presentación» de las jornadas y participante en la mesa redonda «Borges en la Universidad española». Internacional.
38. «La narrativa de Abel Posse», en *Curso sobre narrativa hispanoamericana contemporánea*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial, 28-7-1988. Internacional.
39. «Los pequeños conflictos de una gran literatura», en *XXVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 22 a 27-8-1988. Internacional.
40. Relator en el *Seminario Europa e América Latina. Incontro di Culture*, Bologna-Naciones, Università di Bologna, Italia, 2-11-1988. Internacional.
41. «Cantos de vida y esperanza», en *Rubén Darío: un nuevo Renacimiento de la poesía en lengua española*, Departamento Interfacultativo de Humanidades Contemporáneas de la Universidad Autónoma de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 14 a 18-11-1988. Nacional.
42. «Tensiones utópicas en la Literatura hispanoamericana», en *Las utopías en el mundo hispánico*, Coloquio organizado por la Casa de Velázquez, Université de Provence, Universidad Complutense, Madrid, 24 a 26-11-1988. Internacional.
43. «Darío: análisis de un proceso de iniciación», en *Cien años en Azul*, Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el modernismo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, 14 a 17-12-1988. Internacional.
44. «Neruda en el debate de la modernidad», en *Hispanoamérica y la modernidad*, Jornadas organizadas por el Departamento de Filología Española de la Universidad de Valencia, Valencia, 10 a 14-4-1989. Internacional.
45. «Vargas Llosa y sus testimonios cifrados», en *Curso sobre Vargas Llosa*, Cursos de verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 3-7-1989. Internacional.

Bibliografía

46. «Aspectos de la inmigración italiana en la literatura argentina», en *Colloquio Internazionale España e Italia, un encuentro de culturas en el Nuevo Mundo*, Sezione di Studi Storici "Alberto Boscolo" dell' Istituto Italiano di Cultura, Barcelona, 20 a 22-4-1989. Internacional.
47. «El ensayo literario de Octavio Paz», en *Jornadas de homenaje a Octavio Paz*, Facultad de Filología de la Universidad de Murcia, Murcia, 31-5-1989. Internacional.
48. «La identificación de la vanguardia en Octavio Paz» en el Seminario *Las vanguardias literarias en Hispanoamérica*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla, 10-10-1989. Internacional.
49. «La poesía de Alfonso Reyes», en *Alfonso Reyes. 1889-1989*, Jornadas, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 23 a 27-10-1989. Nacional.
50. «Aspectos utópicos en las letras de América», en *Encuentros de lengua y literatura hispanoamericanas*, Universidad del País Vasco, Vitoria, 11 a 13-12-1989. Nacional.
51. «La poesía hispanoamericana contemporánea», en *XIV Curso de Literatura hispánica. Escribir en Hispanoamérica*, Facultad de Filología, Universidad de Murcia, 8-3-1990. Nacional.
52. «El Inca Garcilaso o la estrategia de una dialéctica», en *Los mundos del Inca Garcilaso (1590-1990)*, Congreso Internacional, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Quinto Centenario, Ministerio de Cultura, Madrid-Montilla, 2 a 6-4-1990. Internacional.
53. «El cuento hispanoamericano en el siglo XX», en *Seminario sobre formas breves del relato*, Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2-5-1990. Nacional.
54. «Cien años de literatura fantástica», en *Relato fantástico en España y en Hispanoamérica*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid, 7-5-1990. Internacional.
55. «La penúltima poesía peruana: Carlos Germán Belli», en *Simposio Internacional de Literatura Iberoamericana*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 19 a 22-11-1990. Internacional.

Bibliografía

56. «Fray Candil en España», en *Encuentro Internacional Cuba y España: Relaciones plásticas y literarias en la modernidad*, Universidad de La Habana, La Habana, 18 a 22-3-1991. Internacional.
57. Director del curso *Pablo Neruda en España*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial. Participante con una conferencia sobre «Pablo Neruda y la poesía hispánica», El Escorial, 19 a 23-8-91. Internacional.
58. Director de las Jornadas *Las vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Centro de las Letras españolas del Ministerio de Cultura, Universidad Complutense. Participante con la ponencia «La poesía hispanoamericana en la tradición de la ruptura», Madrid, 4 a 7-11-1991. Internacional.
59. «Nuevas aportaciones sobre el ensayo literario de Octavio Paz», en *II International Conference on Hispanism in the Twentieth Century*, University Jawarhalal Nehru, Centre of Spanish Studies, New Delhi, India, 11 a 14-11, 1991. Internacional.
60. «Sobre la periodización de la Literatura hispanoamericana», en la mesa redonda «Método y estrategias del discurso crítico», Jornadas *Estado actual de los estudios literarios latinoamericanistas*, Secretariado de Extensión Cultural de la Universidad de Granada. En las mismas jornadas, conferencia «Claves estructurales en la narrativa de Mario Vargas Llosa», Granada, 27 a 31-1-g2. Internacional.
61. «Españoles e indios en la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Díaz del Castillo», en *Curso de Literatura hispanoamericana*, Seminario Menéndez y Pelayo, Fundación Universitaria Española, Madrid, 16-1 a 6-2-1992. Nacional.
62. «Los escritores hispanoamericanos ante la lengua», en *El español en Hispanoamérica y las lenguas autónomas*, Seminario Expolingua, Madrid, abril 1992. Internacional.
63. «Neruda desde Machu Picchu», *Jornadas de Literatura hispanoamericana*, Universidade da Coruña, 27 a 30 abril, 1992. Internacional.

Bibliografía

64. «Neruda y sus relaciones con la vanguardia en América y en España», en Congreso *El retorno de los galeones*, Junta de Castilla y León, Universidad de Valladolid, 1 a 5-6-1992. Nacional.
65. «La ciudad como metafísica: el Buenos Aires de Borges», en *XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Universitat de Barcelona, 15 a 21-6-1992. Internacional.
66. «La novela histórica de Abel Posse», en Seminario *La novela histórica contemporánea*, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Universidade da Coruña, La Coruña, 20 a 24-7-1992. Nacional.
67. Director del curso *La poesía hispánica contemporánea y César Vallejo*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial. Conferencia sobre «César Vallejo, hoy», El Escorial, 19 a 21-8-1992. Internacional.
68. «Aspectos de la literatura de la Conquista», en Congreso *Canarias en la génesis cultural de las Américas*, Cabildo de La Gomera, Universidad de La Laguna (Tenerife), 7 a 11-9-1992. Internacional.
69. Director de las Jornadas *Madrid y la Literatura hispanoamericana*, Facultad de Filología, Rectorado de la Universidad Complutense, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Instituto de Estudios Madrileños. Conferencia «Madrid y las Letras de América», Madrid, 3 a 6-11-1992. Internacional.
70. «*Materia de testamento* como etopeya», en Jornadas de Estudio *I Premio Reina Sofía de poesía hispanoamericana: Gonzalo Rojas*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 4 y 5-12-1992. Internacional.
71. «Informe sobre el Seminario-Archivo Rubén Darío de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid», en *Simposio Internacional sobre las obras completas de Rubén Darío*, Fundación Internacional Rubén Darío, Managua, Nicaragua, 10 a 15 enero 1993. Internacional.
72. «La Argentina de Sábato», en Curso sobre *Ernesto Sábato. El escritor y su obra*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial, 23 a 27-8-93. Internacional.
73. «Los mecanismos de la irrealidad en *La invención de Morel*», en Curso sobre *Adolfo Bioy Casares*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial, 15 a 13-8-1994. Internacional.

74. «La vertiente hispanista en Nicolás Guillén», en Jornadas de *Poesía cubana. La Isla entera*, Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Casa de América, Facultad de Filología (coordinador de las sesiones celebradas en esta Facultad) de la Universidad Complutense, 21 a 25-11-1994. Internacional.
75. Director del curso *Sor Juana Inés de la Cruz en su encrucijada*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial. Conferencia, *Sor Juana Inés de la Cruz en la crítica española*, El Escorial 24 a 28-8-1995. Internacional.
76. «Modernismo y modernidad en la obra de Rubén Darío», en Curso *Poéticas del modernismo*, Facultad de Filología, Universidad de León, 12 a 16-9-1995. Nacional.
77. «La narrativa de Vargas Llosa: una galería de antihéroes», en Congreso *Conversación de otoño. Homenaje a Vargas Llosa*, Universidad de Murcia, 17 a 20-10-1995. Internacional.
78. Moderador de mesa redonda sobre «Historia y ficción» y ponente sobre el mismo tema en *Semana de Autor. Homenaje a Abel Posse*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Casa de América, 20 a 23-11-1995. Internacional.
79. «Indeterminación y desviación en *Prosas profanas*», en *Jornadas de Estudio. Rubén Darío, escritor hispánico. Un siglo de Prosas profanas*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 26 enero 1996. Nacional.
80. Moderador de mesa redonda en *El cuento en la Literatura cubana. La isla entera. Seminarios, Coloquios*, Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Casa de América, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, 29-1 a 2-2-96. Internacional.
81. «Rubén Darío: las vías de la sublimación», en *Jornadas sobre el Centenario de Prosas profanas*, Secretariado de Extensión Cultural, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Granada, 27-3-96. Internacional.
82. «*Prosas profanas*: las estrategias de Rubén Darío», *Seminario de Creación y crítica literarias 96*, Universidad de La Rioja, Gobierno de La Rioja, Logroño 22 a 26 abril 1996. Nacional.

83. «Los cuentos de Rafaela Contreras (Stella)», en Congreso Internacional *La narrativa fantástica en el siglo XIX (España e Hispanoamérica)*, Lleida, Universitat de Lleida, Facultad de Letras, Dpto. de Filología hispánica, 24 a 24-4-1996. Internacional.
84. Participante en mesa redonda en *I Jornada de Poesía hispánica ante la crítica*, Centro Internacional de Estudios poéticos hispánicos, Ateneo de Madrid. Ponencia: «La poesía de Gonzalo Rojas: *Materia de testamento*», 23 a 27-6-1996. Nacional.
85. «Los cuentos de Juan Rulfo», en mesa redonda *Cuento y narración breve*, Curso sobre *El cuento hispanoamericano. Homenaje a Juan Rulfo*, Universidad Complutense, Cursos de verano en El Escorial, 5 a 9-8-1996. Internacional.
86. «Sobre el postvanguardismo en Hispanoamérica», en *Curso de verano de la Universidad de León*, Facultad de Filología, 9 a 13-9-96. Nacional.
87. «*La desesperanza* en la obra de José Donoso», en Congreso Internacional *La novela hispanoamericana contemporánea. Homenaje a José Donoso*, Universidad de Murcia, 11 a 14-2-1997. Internacional.
88. «*Prosas profanas: las vías de la sublimación*», en *Poesía hispanoamericana actual. XI Semana de Literatura hispanoamericana, Homenaje al Dr. D. Luis Sáinz de Medrano*, Facultad de Filología, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 12 a 16 mayo 1997. Internacional.
89. «Vallejo desde la antivanguardia», en la misma Semana. Internacional.
90. «Rubén Darío y la crisis europea de su tiempo», en *XI Congreso de Literatura española contemporánea: Rubén Darío y el arte de la prosa*, Universidad de Málaga, 10 a 15-11-1997. Internacional.
91. «Rubén Darío, testigo del 98», en *Escritura y 98 a cien años de la crisis*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Tenerife, 16 a 20-3-98. Internacional.
92. «Neruda y sus islas», en *La Isla posible*, III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Universidad de Alicante, Isla de Tabarca (Alicante), 25 a 28-3-98. Nacional.

93. «Rubén Darío, espectador de la crisis europea», en *Encuentro interdepartamental en torno al 98 y la crisis de fin de siglo*, Facultad de Filología, U. C. M., 11-15 dic. 1998. Nacional.
94. «Neruda entre dos siglos», en *Pablo Neruda: con la perspectiva de 25 años*, Universidad de Alicante-Caja de Ahorros del Mediterráneo; Alicante, 22 a 24-III-99.
95. «Sor Juana en la ciudad barroca», en *8 poetas del siglo de Cervantes*, Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 19 a 22-IV-99.
96. «De Paz, Neruda y el fin de siglo», en Octavio Paz. *La cultura hispánica en el fin de siglo*. Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano, Facultad de Filología, Dpto. Fgia Española I, 20 a 23 IV-99.
97. «El Che Guevara visto por Abel Posse», en *Congreso Internacional Cabrera Infante*, Universidad de Murcia, 27 a 30-IV-99.
98. «Los dones de Borges», *Jornadas sobre Jorge Luis Borges*, Universidad de Valladolid, mayo 1999.
99. «El modernismo de las letras hispanoamericanas», en *Las fronteras del escritor. El regreso de los galeones*, Curso de verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 23 a 27-VIII-99.
100. «Sobre Miguel Ángel Asturias en la crítica española», en *Ánima del Barroco. La narrativa latinoamericana contemporánea e Miguel Ángel Asturias. Omaggio al prof. Luis Sáinz de Medrano*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi di Milano, Milano, 22-23 de ottobre, 1999.

**DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (PRESENTADAS
EN LA U. COMPLUTENSE, EN LA DE LA LAGUNA, TENERIFE)**

1. Hassan Bagri, *La interpretación de la realidad mexicana en la obra de Fernando Benítez*. Apto *cum laude*, 1985.
2. M.^a de los Ángeles Conejero Sánchez, *La crítica literaria en el modernismo hispanoamericano*. Apto *cum laude*, 10-4-86.
3. Avelino Rentería Asprilla, *La literatura panameña a través de sus revistas*. Apto *cum laude*, 23-6-86.

Bibliografía

4. Osvaldo Rodríguez Pérez, *Introducción al discurso poético de Pablo Neruda (1950-1973)*. Apto cum laude, 17-10-86.
5. José Luis Aragón Sánchez, *La narrativa de Jorge Ibarguengoitia*. Apto, 17-12-86.
6. Consuelo Triviño Anzola, *El sentido trágico de la vida en la obra de José María Yargas Vila*. Apto cum laude, 18-12-86.
7. Euribiades Alvarado Caballero, *La obra literaria de Francisco Changmarín*. Apto, 23-2-87.
8. Francisco Ferrero Campos, *La narrativa de Mariano Azuela* (Presentada en la Universidad de La Laguna). Apto cum laude, 24-9-88.
9. Ana María Camargo Batista, *La leyenda en el folklore panameño*. Apto, 21-10-88.
10. Flora Guzmán, *Literatura e identidad nacional en la Argentina de los años 30: Daniel Ovejero y Roberto Arlt*. Apto cum laude, 7-3-89.
11. María Dolores Reimunde Noreña, *Hispanoamérica en las revistas gallegas, 1914-1936*. Apto cum laude, 5-6-89.
12. Mercedes García Saravi, *La lírica de Gustavo García Saravi*. Apto cum laude, 13-6-89.
13. Zoraida Fajardo Heyliger, *La narrativa de Emilio Díaz Valcárcel*. Apto cum laude, 22-6-89.
14. Arturo García Ramos, *La literatura fantástica en el Río de la Plata. Orígenes y evolución*. Apto cum laude, 15-2-90.
15. Antonio Cerrada Carretero, *La narrativa de Manuel Mújica Láinez*. Apto cum laude, 16-2-90.
16. Mario Horacio Osses Macava, *El cuento en Chile desde 1970*. Apto cum laude, 8-5-90.
17. María Teresa Ibáñez Pastor, *La cuentística del Grupo de Guayaquil*. Apto cum laude, 11-6-90.
18. Hilda Ortiz Veas, *Otra lectura de la poesía de Gonzalo de Rojas*. Apto cum laude, 24-10-90.

Bibliografía

19. Amparo Muñoz Reoyo, *Los personajes de la narrativa modernista hispanoamericana*. Apto cum laude, 11-90.
20. Fernando Rodríguez Lafuente, *El vanguardismo literario en México*. Apto cum laude, 10-12-90.
21. Carlos Francisco Monge, *Códigos estéticos de la poesía de Costa Rica*. Apto cum laude, 13-3-91.
22. Hong Gun Kim, *Poesía y conocimiento en Octavio Paz*. Apto cum laude, 28-6-91.
23. Selena Millares Martín, *La génesis poética de Pablo Neruda*. Apto cum laude, 4-7-91.
24. René Letona, *La prosa de Gabriela Mistral*, Apto cum laude, 6-10-92.
25. César Cuadra Bastidas, *La poesía de Nicanor Parra. La emergencia del juego*. Apto cum laude, 8-6-93.
26. Carlos Javier Morales Alonso, *La poética de José Martí en su contexto*. Apto cum laude, 14-10-93.
27. Santiago Malabia, *Vida y obra de Julio Herrera y Reissig*. Apto cum laude, 25-2-94.
28. Niall Binns, *Postmodernidad en la poesía chilena contemporánea (Nicanor Parra, Jorge Teiller, Enrique Lihn)*. Apto cum laude, 16-1-97.
29. José Néstor Barría Navarro, *Invencción y desvelamiento de la Patagonia chilena en su narrativa histórica y literaria. Lo mágico, lo mítico,... lo real*. Apto cum laude, 3-12-97.
30. Hae Chan Chun, *La búsqueda del hombre-dios en las obras poéticas de Vicente Huidobro*. Apto cum laude, 23-1-98.
31. María Asunción Campos Tarín, *Aportación bibliográfica a la obra intelectual de Rufino Blanco Fombona*. Sobresaliente cum laude, 24-11-98.
32. Juan Manuel Martínez Fernández, *Tres caminos y nueve voces en la poesía religiosa hispanoamericana contemporánea*. Sobresaliente cum laude, 8-299.
33. Oscar Galindo Villarroel, *Las metáforas impuras. Escritura, sujeto y realidad en la poesía chilena actual*. Sobresaliente cum laude, 12-7-99.

**ALGUNAS CONFERENCIAS NO INCLUIDAS EN CONGRESOS,
JORNADAS, ETC.**

1. «Significación de la obra de Rubén Darío». Club «Rubén Darío» de la Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce, Puerto Rico, 1958.
2. «Rubén Darío y lo hispánico». Ateneo de Ponce, Puerto Rico, 1958.
3. «El Instituto de Cultura Hispánica». Facultad de Derecho de la Universidad Central del Ecuador, Quito, enero, 1965.
4. «Impresiones del Ecuador». Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, 1965.
5. «Neruda, entre el yo y el nosotros» (tres conferencias). Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, Madrid, octubre-noviembre 1972.
6. «Poesía hispanoamericana contemporánea». Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz, Tenerife, 5-10-1976.
7. Presentación de Juan Carlos Onetti. Ateneo de La Laguna, Tenerife, 3-5-1977.
8. «Consideraciones sobre la novelística hispanoamericana contemporánea». Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 19-10-1977.
9. Participación en la mesa redonda sobre «La problemática del libro infantil». Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife, 12-6-1978.
10. «Las crónicas de Indias», conferencia en el acto de celebración del Día de la Hispanidad. Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz, Tenerife, 12-10-1978.
11. «Los novelistas hispanoamericanos ante el lenguaje». Ateneo de La Laguna, Tenerife, 20-4-1978.
12. «Relaciones literarias entre España e Iberoamérica». Instituto de Cooperación Iberoamericana, dentro del curso *Panorama español contemporáneo*, anualmente, de octubre 1979 a octubre 1989.
13. «La novela hispanoamericana contemporánea». Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Universitario de León, 14-3-1980.
14. «La crítica sobre la literatura hispanoamericana en España». Universidad de Santa María de La Rábida, Huelva, 23-5-1980.

Bibliografía

15. Presentación del libro *El teatro barroco hispanoamericano* de Carlos Miguel Suárez Radillo. Librería «La Pluma», Madrid, 9-5-1981.
16. Presentación del libro *La Andalucía de Rubén Darío* de Francisco Sánchez Castañer. Instituto Cultural Andaluz, Madrid, 16-2-1982.
17. Presentación de las ediciones de Espasa Calpe de las obras *El mundo es ancho y ajeno* y *Fábulas y leyendas americanas*. Club Internacional de Prensa, Madrid, 12-5-1982.
18. Conferencias sobre César Vallejo, Jorge Luis Borges y Pablo Neruda. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, Pamplona, 28 a 31-7-1982.
19. «García Márquez y la Literatura latinoamericana». Instituto Nacional Felipe II, Programa de la Universidad Complutense «La Universidad en los barrios». Instituto Nacional Felipe II, Madrid, 1983.
20. Participación en la mesa redonda en «Homenaje a Julio Cortázar». Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 5-4-1984.
21. «Pablo Neruda y España». Humboldt Universität, Berlín (RDA), 27-2-1985.
22. «La Literatura hispanoamericana y España». Sección de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Rostock (RDA), 28-2-1985.
23. «La novela de Vargas Llosa». Humboldt Universität, Berlín (RDA), 1-3-1985.
24. Moderador de la mesa redonda en memoria de Rómulo Gallegos». Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 24-4-1985.
25. «Borges. Comentario sobre *El aleph*». Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid, mayo 1989.
26. Presentación del libro *Palafox* de Francisco Sánchez-Castañer. Fundación Universitaria Española, Madrid, 18-3-1989.
27. «Estudio de 20 poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda». Curso de Orientación Universitaria, Universidad Complutense, Madrid, 4-3-1989.
28. Participación en la «Mesa redonda en homenaje a Pablo Neruda». Casa de Guadalajara, Madrid, 4-10-1989.

29. Participación en la Presentación del libro *Literatura de la América pre-colombina* de Carlos Villanes e Isabel Córdova. Biblioteca Nacional, Fonoteca, Madrid, 13-11-1990,
30. «Las letras como instrumento de comunicación en el Mundo Hispánico». Fundación Universitaria Española, Madrid, 24-1-1991.
31. «Entre el subjetivismo y la historia: reflexiones sobre la poesía de Neruda». Universidad Autónoma de Madrid, 23-4-1991.
32. Participación en la Mesa redonda sobre «Recepción y conocimiento de la Literatura hispanoamericana en la Europa actual». Ayuntamiento de Málaga, 24-1-1991.
33. Participación en la mesa redonda «La literatura hispanoamericana: estudio, crítica y creación. Perspectivas actuales». Residencia de Estudiantes, Madrid, 23-1-1992.
34. «Rubén Darío y España». Instituto de Cultura Hispánica de Managua, Nicaragua, 14-1-1993.
34. «Neruda: un itinerario a contramano». Facultad de Humanidades de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile, 22-9-1993.
35. «Neruda y la vanguardia hispánica». Facultad de Filosofía y Letras de Mendoza, Argentina. Universidad de Cuyo. 27-9-1993. Viaje a Chile y Argentina subvencionado por el Rectorado de la Universidad Complutense y por las dos universidades hispanoamericanas citadas. (La misma conferencia en la Universidad de Sevilla, 18-1-1994).
36. Participación en la mesa redonda sobre «Políticas de investigación en los departamentos de Filología Hispánica de las Universidades Complutense de Madrid y de Santiago de Chile». Universidad de Santiago, 29-9-1993.
37. Presentación del libro *Por amor de las letras, Juana Inés de la Cruz. Le donne e il sacro*. Atti del Convegno di Venezia, 26-27 gennaio 1996, a cura di Susanna Regazzoni, Roma, Bulzoni Editore, 1996. Acto homenaje al profesor Giuseppe Bellini, Venecia, 18-9-1997.
38. Participación en la mesa redonda para la presentación de la novela de Abel Posse *Los cuadernos de Praga*. Casa de América, Madrid, 14-12-98.

39. Participación en la mesa redonda para la presentación del libro *Ensayos urgentes e insurgentes*, de Ramiro Lagos. Casa de América, Madrid, 30 de noviembre de 1999.
40. Participación en la mesa redonda «Investigación teatral», de homenaje a Carlos Miguel Suárez Radillo. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 9 de diciembre de 1999.

OTROS CARGOS. DISTINCIONES

Funcionario del Cuerpo Técnico del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, desde 1952 a 1976 (fecha de excedencia). Jefe del Departamento de Asistencia Universitaria (1963-1976).

Vicesecretario de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid (1964-1971).

Vicepresidente del Instituto internacional de Literatura Iberoamericana con sede en la Universidad de Pittsburgh, EE.UU. (agosto 1973-agosto 1975).

Secretario del XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, celebrado en Alcalá de Henares, Madrid, Sevilla, La Rabida y Huelva (20 a 26 de marzo 1975).

Presidente del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (agosto 1983-agosto 1985).

Presidente del XXIII Congreso del referido Instituto (Madrid, 25 a 29 de junio 1984).

Vicepresidente del mismo Instituto (agosto 1985-junio 1987).

Miembro del Comité Científico del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (Barcelona, 15 a 21 de junio 1992).

Director del Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna (Tenerife), en el curso 1977-1978. En este último año gestionó la creación del Departamento de Literatura hispanoamericana y pasó a ser director del mismo.

Coordinador del C.O.U. en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria (cursos 1977-78 y 1978-79).

Director del Departamento de Literatura hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (1979-1988). Director del Departamento de Filología Española IV (Bibliografía y Literatura hispanoamericana) de la misma Facultad desde julio de 1989 hasta julio de 1993.

Secretario de la revista *Anales de Literatura hispanoamericana*, editada por la cátedra y Departamento de esa especialidad en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (1972-1977).

Director de dicha revista desde 1978 a 1993, año en que es nombrado Director honorario.

Miembro (hasta 1986) de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Miembro fundador de la Sociedad Española de Americanistas.

Diplomas de honor: Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos en España. Casa de Puerto Rico en España. Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján. Asociaciones de estudiantes argentinos, filipinos y guatemaltecos.

Miembro de honor del Instituto Cultural Hispano-mexicano de México D. F. (11 mayo 1977).

Socio Ordinario del Centro di Studi Storici e Letterari Ibero-americani de Milán.

Diploma de la Universidad Nacional Autónoma de León (Nicaragua)-Museo Archivo Rubén Darío (1993).

Miembro de honor del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (1993).

Placa de honor de la Universidad de Santiago de Chile.

Miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Estudios hispánicos* (University of Alabama, EE.UU.); *Ideas '92* de la Universidad de Miami, EE.UU.; revista del Centre of Spanish Studies (Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India); *Cultura/New System*, Madrid. Ha sido miembro del Comité asesor de la Colección Clásicos de América (C. Guillén, Mario Muchnik).

Poesía hispanoamericana actual. XI Semana de Literatura hispanoamericana. Homenaje al Dr. Luis Sáinz de Medrano. Universidad de La Laguna, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. 12 a 16 de mayo de 1999.

Bibliografía

- Congreso Internacional *Octavio Paz. La cultura hispánica en el fin de siglo*. Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano, Facultad de Filología, Dpto. de Filología Española IV, A.E.C.I., Dirección General del Libro del Ministerio de Educación y Cultura, Madrid. 20 a 23 de abril de 1999 (en imprenta).
- Simposio «Anime del barocco: la narrativa de Miguel Ángel Asturias. Omaggio a Luis Sáinz de Medrano». Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi di Milano, Università Cattolica di Milano. 22 y 23 de octubre de 1999 (en imprenta). Entrega de la publicación *Para el amigo sincero. Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano degli Amici Iberisti Italiana*, A cura di Giuseppe Bellini e Emilia Perassi, Roma Bulzoni, 1999.