

De Amicitia

Entre los acontecimientos que jalonan una existencia aparecen algunos que marcan un antes y un después. Los hay drásticos y terribles como la muerte de un ser querido, y los hay de signo contrario, más triviales en apariencia y absolutamente fecundos y gratificantes en el transcurrir de los años. De esta última especie fue la aparición de Luis Sáinz de Medrano en el Seminario Rubén Darío (sede entonces del Departamento de Literatura Hispanoamericana) y en alguna de las vidas de los que allí estábamos por entonces y de los que fueron sumándose después. Llegó de improviso y se colocó el primero en virtud de su condición de Doctor, grado que todavía no habíamos conseguido los que, algo más jóvenes, habíamos llegado sin embargo poco antes. Su cálida personalidad, extraordinaria valía académica y capacidad de trabajo se fueron revelando de forma natural y un buen día descubrimos que contábamos con el mejor amigo y compañero.

Tras conseguir la Cátedra en 1976, de la Universidad Complutense pasó a La Laguna, en Tenerife, dónde me consta que volvió a repetirse un proceso semejante. Allí dejó amigos y discípulos que todavía recuerdan vivamente su fecunda estancia en la isla, como lo prueba su continuada vinculación posterior, requerido para tribunales de tesis, congresos, conferencias o cualquier otra actividad cultural o académica. En 1997 se le tributó un Homenaje dedicándole la *IX Semana de Literatura hispanoamericana*, organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna y el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. El último reconocimiento de aquella Universidad es la propuesta para el merecido doctorado *honoris causa*, hoy en avanzado trámite.

Vuelve a Madrid a comienzos del curso de 1979, y desde entonces ha seguido entre nosotros, casi siempre al frente del Departamento y de la Revista *Anales de Literatura hispanoamericana*, responsabilidades de las que se desvinculó a partir de 1993.

Su nutrido *curriculum* da prueba de la actividad desarrollada durante tantos años. Apenas hay parcela de la Literatura hispanoamericana que no haya frecuentado con mayor o menor asiduidad, de las Crónicas de Indias al presente, del Barroco a la postvanguardia: Bernal Díaz, Garcilaso, Sor Juana, Lizardi, Hernández, Bello, Sarmiento, Villaverde, Darío, Reyes, Neruda, Vallejo, Guillén, Belli, Rojas, Paz, Asturias, Borges, Bioy, Onetti, Sábato, Donoso, Cortázar, Rulfo, Vargas Llosa o Posse, entre otros, han ido siendo objeto de sus análisis con la finura y agudeza que le caracterizan, siempre enriquecidos por los ecos eruditos de citas y alusiones, en un cuidado y personal modo de decir. Aunque ha frecuentado todos los géneros es evidente que su interés se ha decantado cuantitativamente por la poesía, entre cuya amplia nómina de autores estudiados destacan por el número de abordajes Darío y Neruda.

Entre todos sus trabajos sobresale sin embargo, su *Historia de la Literatura hispanoamericana. Desde el Modernismo* (1989, 2ª ed., Taurus, 1992) donde el profesor y el hombre culto que es Sáinz de Medrano se han puesto al servicio del dato preciso, de la síntesis esclarecedora, de la perspectiva que va abriendo ventanas en cada período y obra, para que el lector que comienza su andadura en esta literatura obtenga su andamiaje, al tiempo que se le sugieren caminos para proseguir su propia exploración.

No había año que no se le ocurriera proponer una actividad académica fuera de la normal docencia. «Soy un masoca», decía divertido sobre sí mismo cuando le hacía ver que no habíamos terminado de organizar un Congreso o Jornada y ya estaba pensando en otra. Numerosos son los organizados por él, muchos de ellos en la sombra para evitar protagonismos, pero bajo su iniciativa y eficaz colaboración. Cito algunos de los más relevantes en los que figura como director: *Pablo Neruda en España, Las vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana, La poesía hispánica contemporánea y César Vallejo, Madrid y la literatura hispanoamericana, Sor Juana Inés de la Cruz en su encrucijada*. Fue, asimismo, Vicepresidente del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, con sede en la Universidad de Pittsburgh, en dos ocasiones (1973-1975 y 1985-1987), y Secretario, Presidente y Miembro del Comité Científico de los respectivos Congresos XVII (celebrado en Alcalá de Henares, Madrid, Sevilla, La Rábida y Huelva en 1975),

XXIII (Madrid, 1984) y XXIX (Barcelona, 1992) del referido Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana; Coorganizador de las Jornadas de Homenaje a Jorge Luis Borges: *Borges en España, España en Borges*, además de Coordinador, Presentador, Moderador o Conferenciante en otras innumerables ocasiones.

Asimismo, entre otros méritos docentes o de investigación, habría que recordar también su condición de Profesor visitante en la Universidad Católica de Ponce (Puerto Rico) durante el curso 1957-1958; de Director de los Cursos para Extranjeros de la Universidad Complutense (Facultades de Filosofía, Geografía Historia y Filología) de 1982 a 1984; y las treinta y tres Tesis Doctorales que ha dirigido hasta la fecha, de las cuales la gran mayoría alcanzó el *cum laude*. No es fácil resumir un *curriculum* tan cargado de méritos y notoriedades desde su primer contacto con Hispanoamérica, que tuvo lugar en el entonces llamado Instituto de Cultura Hispánica en 1952 y en dónde fue Jefe del Dpto. de Asistencia Universitaria de 1963 a 1976.

En reconocimiento a su actividad académica, el profesor Sáinz de Medrano ha venido desde hace unos años recibiendo una serie de merecidos homenajes y distinciones. Además de los ya citados, relacionados con la Universidad de La Laguna, en la Complutense de Madrid se le ha distinguido como Profesor Emérito y con la Medalla de Servicios Prestados a la Universidad; el Departamento de Filología española IV, en el que se integran Literatura hispanoamericana y Bibliografía, le dedicó en abril de 1999, ex aequo con el profesor Giuseppe Bellini, el Congreso – Homenaje *Octavio Paz. La cultura hispánica en el fin de siglo*. En Italia, se le ha dedicado la publicación *Para el amigo sincero. Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano dagli Amici Iberisti Italiani*, a cura di Giuseppe Bellini ed Emilia Perassi (Bulzoni, Roma, 1999, Colección Studi di Letteratura Hispano-Americana de la Biblioteca della Ricerca) y el Congreso *La narrativa latinoamericana contemporánea e Miguel Angel Asturias. Omaggio al Prof. Luis Sáinz de Medrano*, celebrado en Milán en octubre de 1999, y organizado por el Consiglio Nazionale delle Ricerche, la Università degli Studi, y la Università Cattolica di Milano.

En el capítulo honorífico habría que resaltar asimismo otras distinciones, como la posesión de la Placa de Honor de la Universidad de Chile (1993) o los nombramientos: Miembro de Honor del Instituto Cultural Hispano-Mexicano de México, D.F. (1977) y del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (1993).

De su generosidad como persona todos tenemos pruebas que no hace falta mencionar. Ahora que abandona el puesto de capitán del buque insignia de

la Literatura hispanoamericana (aunque seguirá oteando su mejor singladura desde otro puesto más cómodo), el reconocimiento de la valía extraordinaria de su persona y obra se ha puesto también de manifiesto en la respuesta, nutrida y afectuosa, que ha tenido este Homenaje que con motivo de su jubilación queremos tributarle desde *Anales*, la Revista que dirigió durante veinte años y de la que sigue siendo Director honorario. El interés suscitado nos ha ido «obligando» a dilatar tiempos y temas (con respecto a una monográfica propuesta inicial) para poder dar cabida a todos los que deseaban participar, amigos y colegas de las diferentes latitudes que le han conocido y admirado. Entre la nómina están prácticamente la totalidad de los que nos dedicamos a la enseñanza de la Literatura hispanoamericana en las Universidades españolas.

En su nombre damos las gracias a todos, y muy especialmente a quienes lo encabezan como creadores, que han querido de esta forma testimoniar su amistad y reconocimiento.

MARINA GÁLVEZ ACERO