

SEMBLANZA DE UN VIGÍA: ISAAC FELIPE AZOFEIFA

Isaac Felipe Azofeifa (Costa Rica, 1909-1997) es un poeta centroamericano, cuyo nombre, como el de muchos de sus coterráneos, no ha figurado en las marquesinas de la historia literaria hispanoamericana; y no es sino hasta años recientes que la crítica y la industria editorial han fijado su atención en el breve territorio geográfico costarricense, y en la actualidad de su literatura. Azofeifa nació en 1909 en Santo Domingo de Heredia, pequeño pueblo campesino; primero allí, y luego en la capital, hizo sus estudios colegiales, y a sus veinte años viajó, para completar su formación académica, a Chile, país que marcó su existencia. En el Santiago de 1930 encontró abrazos y amistades generosas, vivió a su manera la bohemia de los artistas y poetas (trabó amistad con Juvencio Valle, Pablo de Rokha, Neruda, Parra, entre muchos otros), asistió fervoroso a las conferencias de las grandes voces de la época, y hasta consiguió que sus añoranzas por la lejana patria natal no lo cegaran ante el nuevo espectáculo cultural que asombrado contemplaba.

En 1934 lo hallamos de nuevo en San José, haciendo de profesor de castellano, y empieza a publicar poemas y ensayos en la panhispánica revista *Repertorio Americano*. Muchos de esos poemas irían a parar a dos libros: *Trunca unidad* (1958) y *Vigilia en pie de muerte* (1961); y a lo largo de los años su obra poética se fue ampliando con títulos como *Canción* (1964); *Estaciones* (1967); *Días y territorios* (1969); *Cima del gozo* (1974); *Cruce de vía* (1982); y el postrero, *Órbita* (1997), que el poeta no logró ver editado.

Su intensa actividad le llevó a fundar, con otros jóvenes, un célebre *Centro para el Estudio de los Problemas Nacionales*, de cuya revista *Surco*, fue su editor-director. Esta vocación política, profundamente democrática e inseparable de su vocación pedagógica, lo convirtió en un polémico y agudo ensayista, patente en libros como *Humanismo crítico* (1979); *La isla que somos* (1971); o *Prosa con ton y son* (1993). Azofeifa vivió como ciudadano integral: poeta, político y pedagogo.

CARLOS FRANCISCO MONGE
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica