

## *El Álbum Mexicano: índices*

*El Álbum Mexicano* es un semanario publicado por Ignacio Cumplido en México durante el año 1849. Se conserva en la Hemeroteca Municipal de Madrid con la signatura A.H.5 1(856-857), y consta de dos tomos completos que se presentan en dos volúmenes encuadernados con las cubiertas originales que se vendieron a los suscriptores. Los ejemplares no están numerados, sino paginados correlativamente, apreciándose dos errores de imprenta en el tomo I: las páginas 40 y 41 aparecen como 44 y 45, y las páginas 181 a 196 como 177 a 192.

Cada tomo consta de una introducción dirigida a los suscriptores, y al final de cada uno de ellos encontramos un índice alfabético, sin paginar, de las materias que en él se contienen. El estado de conservación es bastante bueno debido, entre otras razones, a la buena calidad del papel y a la excelente tipografía.

*El Álbum Mexicano* se autodefine como un «periódico de Literatura, Artes y Bellas Letras». El objetivo de Ignacio Cumplido, y de los que apoyaron desde el principio el proyecto, fue el de contribuir a que se popularizaran las «sanas ideas» y el llevar a cabo una «santa cruzada de libertad y orden», mezclando lo útil con lo deleitable, remontándose con este deseo al clásico «docere delectare» que tanta tradición ha tenido en las letras hispánicas.

Ignacio Cumplido y sus fieles colaboradores como Ramón Isaac Alcaraz, Ignacio Pérez Gallardo, Mariano Amador Bejarano, José María Roa Bárcena, Fernando y Manuel Orozco, Félix María Escalante, José Joaquín Pesado, Manuel María Ortiz de Montellano, y otros muchos, declaran al lector, en la introducción del primer tomo, su intención de que la publicación sirva de medio para difundir los conocimientos geográficos.





cos, las conclusiones de varios estudios estadísticos, los avances de las doctrinas económicas, y algunos aspectos de la historia de México poco conocidos, expresando al mismo tiempo su deseo de favorecer el desarrollo de las letras halagando «la imaginación de escritores literarios», a la vez que se comprometen, explícitamente, a no hacer ninguna referencia al mundo de la política.

Otro compromiso al que llegan con los lectores, desde el momento en que nace *El Álbum Mexicano*, se refiere a la periodicidad que tendrá la publicación. El editor anuncia que el periódico saldrá a la venta todos los sábados a partir del día 6 de enero de 1849, y que cada ejemplar constará de 24 páginas con una estampa iluminada y, en ocasiones, también incluirá una litografía. Cada una de las litografías aparece firmada por Ignacio Cumplido. El precio se establece en dos reales y medio para la capital, y tres para provincias.

El objetivo final y las intenciones de principio que pusieron de manifiesto las personas que formaron el equipo de *El Álbum Mexicano*, se cumplieron escrupulosamente. Y más que eso. Paseando por las páginas del semanario apreciamos claramente cómo la literatura va ocupando cada vez más espacio en los ejemplares. Las composiciones poéticas, los cuentos cortos, las narraciones, la historia literaria, las biografías de escritores, etc. van conformando un semanario fundamentalmente literario, donde encontramos, además, traducciones de obras contemporáneas alemanas, inglesas y francesas. Mención especial merece la traducción de *Las Confidencias* de Alphonse de Lamartine, texto que empieza a publicarse en la página 292 del tomo I y que sigue publicándose regularmente hasta la página 321 del tomo II. Debemos aclarar, además, que el texto de *Las Confidencias* publicado en el *Álbum Mexicano*, incluye la novela *Graciela* del mismo autor con ligeras variantes casi al final de la misma.

El amor a su país se hace explícito en las exquisitas descripciones que realizan de su geografía, en la escrupulosidad de los datos que ofrecen sobre su historia y en la atención que manifiestan al tratar de sus personajes célebres. Ejemplo de esto último lo encontramos en el artículo de la página 6 del tomo I, donde se hace una crítica positiva del libro *Mexicanos célebres*, escrito en latín por don Luis Maneyro. A partir de este artículo, el consejo de redacción acuerda la publicación de biografías de mexicanos famosos contenidas en éste y otros libros.

El éxito de *El Álbum Mexicano* parece evidente por varias razones. La primera es que, como ya hemos dicho antes, se publicó puntualmente todos los sábados de 1849, y en ninguna de sus páginas manifiestan carencias de ningún tipo, lo que nos lleva a pensar que no sólo sus suscriptores le fueron fieles, sino que su número aumentó durante el tiempo que duró su publicación. Esta última afirmación está relacionada con la

segunda razón referida a su éxito, pues en la *Introducción* del tomo II el editor anuncia el aumento de la redacción del periódico, lo que significa que el semanario llegó a tener importancia en el ámbito de la divulgación de las ciencias y las letras.

También en la citada *Introducción*, y posiblemente a petición de los suscriptores, el equipo del periódico se compromete a publicar más artículos sobre progresos científicos, a prestar especial atención a los estudios sobre historia, geografía y viajes, a otorgar espacio a artículos costumbristas referidos a los vicios, preocupaciones y usos de la sociedad mexicana, y a dar noticias sobre la beneficencia pública.

Al final del tomo II aparece una nota *A los señores suscriptores del Álbum*, en la que anuncian el término de la publicación que ha durado un año. No faltan en esta despedida las expresiones de gratitud hacia aquellas personas que hicieron posible la realización del semanario y, sobre todo, a sus suscriptores, por su lealtad.

Aprovechan esta despedida para anunciar su deseo de editar una revista con periodicidad semanal o mensual, que versaría sobre literatura y ciencias. No tenemos noticias de que este proyecto llegara a realizarse, sin embargo, estamos seguras de que si hubiera llegado a buen término, hoy dispondríamos de un documento de estimable valor para los estudiosos de la historia, la sociedad, y la literatura mexicanas, a juzgar por la calidad que se muestra en *El Álbum Mexicano*.

El vaciado que hemos realizado de *El Álbum Mexicano* tiene como finalidad el ofrecer una primera información a todos los investigadores que estén interesados en la cultura mexicana del siglo XIX. Con esta intención lo hemos hecho, teniendo presente, en todo momento, a nuestro querido compañero Jesús Benítez Villalba que tanto amaba México y su literatura.

El criterio de organización del Índice General es el alfabético y hemos tenido especial cuidado al consignar las distintas formas en que aparecen las firmas de los colaboradores.

Para mayor eficacia se ha incluido un *Índice onomástico*, donde se registran todos los nombres propios, un *Índice de títulos* y un *Índice de primeros versos* contenidos en las 497 fichas a cuyo número remitimos.

## A

1. *A Dios*. I, p. 78.

[«Oh! tú que desde lo alto del estendido (*sic*) cielo...»]

2. *A la memoria de la célebre poetisa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz*. I, p. 54.

[«Salve, poetisa insigne, que te alzaste...»]

3. A.D. *Arquería de Zempoala*. II, p. 466. «Escrito para el Álbum».
4. A.D. y A. *Llano del cazadero de Querétaro*. II, p. 486. «Sacado de la grande obra de Torquemada, para el Album».
5. *ABATE de Saint-Real (El)*. I, pp. 570-571. (Biografía; traducción).
6. ABENAMAR. *Un hombre franco*. I, pp. 216-218. (Cuento).
7. *ACUÑACIÓN*. II, p. 84. (Resumen de la acuñación en plata, oro y cobre en la Casa de la Moneda de México, desde el año de 1733 hasta el 31 de diciembre de 1843).
8. ALCARAZ, Ramón Isaac. *La entrada de la noche. A Laura*. I, pp. 19-20. (Firmado: Ramón I. Alcaraz).  
[«Murió en el Occidente...»]
9. - - - - -. *En el sepulcro de una niña*. I, p. 50. (Firmado: R.I. Alcaraz).  
[«Como vapor de cristalino lago...»]
10. - - - - -. *Sonetos*. I, p. 572.  
[«No corre ya la bulliciosa fuente...»]  
[«El cielo de tu amor, sola esperanza...»]  
[«¡Cuán bella estaba en el primer momento...»]  
[«Divina sensación: la humana mente...»]
11. - - - - -. *El baño de una sultana*. II, pp. 14-19. (Firmado: R.I. Alcaraz).  
[«Ahí Damasco está, nido de amores,...»]
12. - - - - -. *El primer beso de amor*. II, pp. 48-49. (Firmado Ramón I. Alcaraz).  
[«Es hermosa, encantadora...»].
13. - - - - -. *El baño de una sultana*. (Conclusión). II, p. 85-91. (Firmado: Ramón I. Alcaraz)  
[«De Damasco el serrallo suntuoso...»].
14. ALEGRÍA BÁEZ, Gregorio. *Meditación*. I, pp. 355-356.
15. *ALELÍ (sic) (El)*. II, p. 593. (Traducción de *Las Flores Animadas*).
16. *ALIMENTOS fermentados para cebas*. II, p. 455.
17. ÁLVAREZ, Diego. *Ensayo histórico del Señor Don Cayetano Filangieri, dedicado al Sr. D. José María Tornel*. II, pp. 569-589.
18. *AMOR filial*. I, pp. 179-180.  
[«Todo es pavor: el mágico aposento,...»]
19. *ANÉCDOTA*. II, pp. 202 y 224.
20. *[ANÉCDOTA]*. I, p. 101 y II, pp. 180, 183
21. *ANÉCDOTA. El inglés filantrópico*. I, p. 255.
22. *ANÉCDOTA. El Rechazo*. I, p. 347.
23. *ANÉCDOTA. Réplica juiciosa*. II, p. 397.
24. *ANÉCDOTAS*. I, pp. 4, 11 y 418; II, pp. 84, 157, 164, 168 y 194.
25. *ANÉCDOTAS. El matrimonio; Consecuencia juiciosa; Definición de una palabra griega; El marido ciego*. I, p. 92.

26. ANÉCDOTAS. *La penitencia; La muerte del sastre; La generosidad; Contestación de un reo; La escepción (sic)*. I, p. 114.
27. ANÉCDOTAS. *Ardid para probar a un amante; La collonería disfrazada*. I, p. 124.
28. ANÉCDOTAS. *El indio y el español; Las piernas culpables*. I, p. 130.
29. ANÉCDOTAS. *El prestamista; El boticario; El sonámbulo; Los abogados; Respuesta merecida*. I, p. 139.
30. ANÉCDOTAS. *El eclipse suspendido; La bufonada; Patochada inglesa*. I, p. 271.
31. ANÉCDOTAS. *El empírico; Un alcalde de manzana; El embajador; El parentesco*. I, p. 280.
32. ANÉCDOTAS. *Las restituciones; La indicación*. I, p. 296.
33. ANÉCDOTAS. *El mal hombre; La hospitalidad; La trompeta; El honor despreciado; El abogado y los jueces; La felicitación olvidada*. I, p. 300.
34. ANÉCDOTAS. *Disputas conyugales; La amenaza; Nueva aritmética; La conversación*. I, p. 328. (Al final de todas hay una aclaración que dice: «Copiadas»).
35. ANÉCDOTAS. *La moneda de nueva invención; La buscona; Una orden*. I, p. 350.
36. ANÉCDOTAS. *El Padre Francisco y el lego; El descuido; El consuelo; El dormilón*. I, p. 356.
37. ANÉCDOTAS. *Diversos rasgos de Alfonso V de Aragón*. II, p. 433.
38. APARICIÓN y estragos de las pestes y contagios más memorables. I, pp. 277-280. (Traducción).
39. APUNTES para la biografía del Sr. Licenciado cura D. Juan Nepomuceno Troncoso. II, pp. 613-616.
40. ARRAYÁN (El). I, pp. 471-473. (Relato).
41. ÁVILA, José María. *Tres días de paseo*. I, pp. 463-468. (Sobre un monumento antiguo y las ricas tierras de la hacienda de San Lorenzo de la Laguna).
42. ÁVILA VÁZQUEZ, Ignacio. *Los recuerdos del trovador*. II, p. 447. (Firmado: I. Ávila Vázquez).  
[«Si hoy alivio la ausencia con mi canto...»]
43. - - - -. *La visión de Gloria*. II, p. 563.  
[«Con su rostro de arcángel radiante...»]

## B

44. B. *Caminos. Noticias relativas al costo de los ferro-carriles en el extranjero (sic) y en la Isla de Cuba*. II, pp. 481-483.

45. BARRANCO, Jesús. *A la memoria de mi amigo el joven D. José María Bárcena y Bonilla, que murió el 14 de septiembre de 1848*. I, pp. 437-438. [«¡No ecstites (*sic*) ya! que la importuna muerte...»]
46. - - - - . *A Soledad* \*\*\*. II, p. 169. «Escrito para el Album». [«¡Qué grata es, amable Elisa...»]
47. BARRIOS, Ignacio. *Xoquixoquipan*. II, p. 428. (Descripción de esta población).
48. BEJARANO, Mariano Amador. *A Dios en la muerte de mi padre*. I, p. 224. (Firmado: M.A. Bejarano). [«En vano intento dirigir al cielo...»]
49. - - - - . *Una lágrima sobre la tumba de mi madre*. I, pp. 283-284.
50. - - - - . *A Clori*. I, p. 510. (Firmado: M.A. Bejarano). [«Cándida virgen de los ojos bellos,...»]
51. - - - - . *A la niña C.R.V*. I, p. 579. (Firmado: M.A. Bejarano). [«Cándida niña, espíritu del cielo,...»]
52. - - - - . *El misterio y la fe*. I, p. 561. (Firmado: M.A. Bejarano). [«Rápida la ola al impelerla el viento,...»]
53. - - - - . *A la Bufa*. II, pp. 40-42. [«¡Salve, Bufa! Salud, gigante cerro,...»]
54. - - - - . *El insurgente. Leyenda mexicana.- 1811*. II, pp. 327-335. (Dedicatoria a Juan Antonio Viesca; firmado: M.A. Bejarano). [«En un pueblo de Jalisco...»]
55. - - - - . *Amenaza de Satán*. II, p. 367. (Firmado: M.A. Bejarano). [«En nube de humo y fuego cabalgando...»]
56. *BELLAS Artes*. I, p. 48. (Nota sobre la situación de las bellas artes en México. Invitan a todos los artistas a colaborar en esta Sección).
57. *BELLAS Artes. Edad de los pintores españoles*. I, p. 43. (Lista de los años que vivieron algunos pintores españoles e italianos).
58. *BELLAS Artes. La galería del Sr. Obispo Vázquez*. I, pp. 18-19. (Artículo sobre la galería de pintura de Mons. Vázquez).
59. *BELLEZAS de la historia del clero francés. Bossuet*. I, pp. 501-506. (Traducción de la Biografía de Bossuet).
60. BEULLOCH, M. *Escritos sobre la república mexicana. México en 1823*. II, pp. 338-344. (La obra se imprimió en París en 1824. Los editores incluyen comentarios personales).
61. - - - - . *México en 1823*. II, pp. 471-473.
62. - - - - . *Viage (*sic*) a México en 1823*. II, pp. 491-493 y 522-524.
63. *BIBLIOGRAFÍA. «Historia del consulado y del imperio», por Mr. Thiers*. II, pp. 71-73. (Es una reseña del tomo 8º de esta obra, escrita para el Album).
64. *BIBLIOGRAFÍA. «Historia natural» [de] Bernardino de Saint-Pierre*. II, pp. 350-352. (Reseña. Traducción).



65. *BIBLIOGRAFÍA. Política. Platón. Aristóteles.* II, pp. 267-269.
66. *BIBLIOTECARIO (EL). Ella-El.* I, p. 28. (Diálogo sobre el amor entre un hombre y una mujer).
67. - - - - -. *La muger (sic) perfecta.* I, p. 50. (Características de la mujer perfecta).
68. - - - - -. *La garita de Belén.* I, pp. 612-618. (Sobre la localización de la garita de Belén que se encuentra en el camino hacia Chapultepec y Tacubaya).
69. - - - - -. *Historia famosa que deberá leerse a las doce de la noche.* II, pp. 170-173. (Cuento).
70. - - - - -. *El último cacique.* II, p. 362-367. (Narración).
71. - - - - -. *La princesa sensitiva. Cuento.* II, pp. 451-454.
72. - - - - -. *Una para todos.* II, pp. 460-461. (Narración).
73. - - - - -. *Los primeros ensueños.* II, pp. 525-528. (Narración).
74. *BIOGRAFÍA de naturalistas célebres. De-Candolle.* I, pp. 479-481. (Traducción y extracto de la Biografía de De-Candolle).
75. BLAIR, Hugo. *Sobre la importancia del orden.* II, pp. 253-259. (Discurso traducido del inglés «para el Álbum» por J.G.I.).
76. - - - - -. *Sobre que todas las cosas contribuyen al bien de los justos.* II, pp. 410-416. (Discurso en inglés traducido por J.G.I.).
77. - - - - -. *Sobre la influencia de la religión en la adversidad.* II, pp. 533-540. (Discurso traducido al castellano por J.G.I.).
78. *BOLETÍN.* I, p. 44. (Boletín en el que se resumen acontecimientos notables de la artes, la industria y otros).
79. BONAPARTE, Carlo L. (Príncipe de Canino). *Ornitología.* II, pp. 448-450. «Artículo sacado de los Anales de Ciencias Naturales de Bolonia del mes de mayo de 1844». (Traducido del italiano por M.L.B. A continuación se inserta también el texto en italiano).
80. *BOSQUEJO de la historia política y literaria de Inglaterra, desde Julio César hasta Jorge IV.* II, pp. 232-240. «Traducido para el Álbum».
81. *BUFONES populares. Nasreddin Hodja.* II, pp. 264-266.

## C

82. *CABRITA la cabrera.* I, pp. 82-84. (Relato)
83. CAMPERO, F. *Esperanza.* II, p. 5.  
[«Fantástica beldad, dulce esperanza,...»]
84. - - - - -. *Soneto.* I, p. 583.  
[«Vuelve hacia mí tu faz encantadora,...»]
85. *CARDENAL Richelieu (El).* I, pp. 545-553. (Biografía; «Escrita para el Album»).

86. *CARNOT*. II, pp. 31-36. (Biografía).
87. CASTILLO, Florencio M. del. *¡Hasta el cielo!*. II, pp. 556-562. (Dedicada a Guillermo Prieto, es una novela que pertenece a la colección *Horas de tristeza*).
88. CASTRO, Antonio. *Soneto*. I, p. 161.  
[«¡Que la grandeza, el orden, la estructura...!»]
89. *CIENCIAS*. *Investigación sobre la causa y efectos de la luz y del calor del sol*. II, pp. 404-409 y 429-433. (Diario enciclopédico).
90. *CIENCIAS*. *Medicina y Cirugía. Eterización*. I, pp. 359-362.
91. *COMPARACIÓN de dos épocas*. I, p. 13. (Anécdota sobre Enrique IV).
92. *CONFRATERNIDAD*. II, p. 79. (Noticia sobre el establecimiento de vínculos y relaciones entre varias escuelas de Norte América con las de Prusia).
93. *CONSEJOS*. II, p. 270.
94. *CONSERVACIÓN de la uva*. II, p. 228.
95. *CONSUMO de París*. I, p. 553. (Sobre el consumo mensual de carne en París).
96. *CRONOLOGÍA*. *Fecha de la fundación de las principales Universidades de Europa*. I, p. 341.
97. *CRONOLOGÍA*. *Principales acontecimientos de la Edad Media*. I, pp. 477-478; pp. 588-589. (Traducción).
98. *CRONOLOGÍA*. *Principales acontecimientos de la historia*. I, pp. 370-371.
99. CUMPLIDO, Ignacio. *Bibliografía*. «*Obras poéticas*» de D. Fernando Calderón. II, pp. 241-245. (Anuncio y descripción de la edición, y reproducción del prólogo).

## D

100. D. de A.... *El espino*. II, pp. 27-31. (Narración. «Escrito para el Album»).
101. DAZA. *A la noche*. II, pp. 73-74. «Escrito para el Album».  
[«Ahora que el mundo a tu poder rendido...»]
102. *DE qué manera el poeta Santiago creyó haber hallado materia para un poema épico*. I, pp. 131-139. (Sobre el lenguaje de las flores).
103. *DESAMOR*. I, p. 41 (pero 37).  
[«Perdona, si tus horas de contento...»]
104. *DESCRIPCIÓN de la basílica de San Pedro del Vaticano de Roma*. II, pp. 443-447.
105. *DESCUBRIMIENTOS perdidos*. I, p. 400.

106. *DESGRACIAS de maravilla*. I, pp. 147-150. (Cuento).
107. *DEUDA pública de Francia*. I, p. 537. (En millones de francos).
108. DÍAZ MIRÓN, Manuel. *Meditación*. I, p. 317.  
[«Es el invierno: de su pompa ahora...»]
109. *16 de Septiembre (El) en México*. II, pp. 282-285. (Dice el editor que es un fragmento del diario de un «extrangero (sic) ilustrado» debidamente traducido para el Álbum).
110. *DIFERENCIA entre el entendimiento del hombre y de la muger (sic)*. II, p. 5. (Traducido para el Album).
111. *DISERTACIÓN sobre la época en que se comenzó a hacer uso del caballo en diversos países. Traducida del francés por una señorita*. I, pp. 396-399.
112. *DOCUMENTOS históricos. Siglos XVII y XVIII*. I, pp. 351-353. «Colección de manuscritos de F.M.O. publicada por primera vez en el Álbum mexicano».
113. *DOÑA Dorotea López*. I, pp. 357-359. (Artículo sobre esta actriz; escrito para el Album).
114. *DUDA y esperanza. A la señorita \*\*\**. II, p. 151.  
[«Ni una sola ilusión, ni una flor sola;...»]
115. DUMAS, Alejandro. *Viage (sic) a España*. I, pp. 154 [pero 155]-157 y 281-283. (Traducido por M.P.)
116. - - - - -. *De París a Cádiz*. II, pp. 130-133; pp. 152-154.
117. - - - - -. *Galia y Francia*. Véase 137.

## E

118. *ENCANTADORA (La) de las flores*. I, pp. 30-32. (Relato cuyas protagonistas son las flores).
119. *ENVENENADORA (La)*. II, pp. 189-192. (Narración; escrita para el Album).
120. *EPIGRAMA*. I, p. 611.  
[«El sastre, según ecsiste (sic),...»]
121. *EPIGRAMA*. I, p. 613.  
[«-Pasas con un abogado;...»]
122. *EPIGRAMAS*. I, p. 608.  
[«Juana es coqueta; y Manuela...»]  
[«Enseñaba un pasaporte...»]
123. *EPIGRAMAS*. II, p. 19.  
[«Esta del coche *simón*,...»]  
[«Dice Inés, que cumplirá...»]  
[«Señores, yo pierdo el juicio;...»]

124. *EPIGRAMAS*. II, p. 398.  
[«Ayer dijo Doña Ignacia...»]
125. *EQUÍVOCO (El)*. I, p. 109. (Cuento corto).
126. *ESCABIOSA. Flor de muerto*. II, pp. 261-262. (Narración, «Escrito para el Álbum»).
127. *ESCALANTE, Félix María. A la muerte de una bella*. I, p. 291.  
[«Dejad a mi dolor que aquí en silencio...»]
128. - - - - -. *A los poetas*. I, pp. 333-335.  
[«No en las nubes se pierde al elevarse...»]
129. *ESCUELAS*. I, p. 114. (Opinión sobre las escuelas).
130. *ESPEDIENTE (sic) maquiavélico*. I, p. 243. (Anécdota).
131. *ESPIRIDIÓN el loco*. I, pp. 331-332. (Noticias sobre el griego Espiridión).
132. *ESTADÍSTICA de la intendencia de Puebla en 1793*. I, pp. 183-184 (pero 187-188).
133. *ESTEVA, José M<sup>a</sup>. A mi amigo D. Eulalio Ortega. A mi laud*. I, pp. 113-114.  
[«Ven ¡oh laud sonoro!...»]
134. *EXTRACTO (sic) de algunas disposiciones del código civil de Luisiana, con respecto a propiedades rurales*. II, pp. 500-504. (Traducción).
135. *ESTUDIOS estadísticos*. I, p. 172.
136. *ESTUDIOS geológicos*. II, pp. 259-260.
137. *ESTUDIOS históricos*. II, pp. 165-168. (Traducción del Prólogo de la obra «*Galia y Francia*» de Alejandro Dumas); pp. 353-360. (Epílogo de la obra «*Galia y Francia*»).
138. *ESTUDIOS históricos. Extracto (sic) de una disertación sobre la cruzada de S. Luis, Rey de Francia*. I, pp. 303-307.
139. *ESTUDIOS morales. El bienhechor*. II, pp. 425-426. «Escrito para el Álbum».
140. *ESTUDIOS sobre estadística*. I, p. 491.

## F

141. *F.A. Los perfumes*. I, p. 182 (pero 186).
142. - - - - -. *La flor herida. Parábola*. I, p. 227.
143. - - - - -. *El ciprés*. I, p. 260. (Loa al ciprés).
144. - - - - -. *La música y las flores*. I, p. 275. (Reflexión).
145. - - - - -. *El mercado de las flores*. I, pp. 309-310. (Reflexión).
146. - - - - -. *El jazmín*. I, p. 368. (Reflexión sobre esta flor).
147. - - - - -. *El Malvavisco. Cuento imitado del alemán*. I, pp. 425-428. «Escrito para el Álbum».

148. - - - - - *Cartas amorosas*. I, pp. 498-500.
149. - - - - - *Rubria*. II, pp. 10-14. (Narración).
150. - - - - - *Lucía H\*\*\**. II, pp. 310-312. (Narración).
151. - - - - - *El baile de las flores*. II, pp. 520-521. (Narración).
152. F.M. *Revisión de obras*. «*Historia de la conquista del Perú*», por W. H. Prescott.- (New-York, 1847). II, pp. 51-60.
153. F.M.C. *Leyenda*. II, pp. 484-486.
154. *FENÓMENOS de la vegetación*. I, pp. 606-608. (Escrito para el Álbum).  
FIDEL. Véase PRIETO, Guillermo.
155. *FLOR (La) de Durazno*. I, pp. 401-404. (Relato; Escrito para el Álbum).
156. *FLOR (La) de Granada*. I, pp. 228-232. (Cuento).
157. *FLOR (La) del recuerdo*. I, p. 101. (Diálogo escrito por una flor).
158. *FLOR preferida (La)*. I, p. 84. (Reflexión sobre las flores).
159. *FLORES animadas (Las)*. I, pp. 10-11. (Artículo sobre el significado y uso de las flores).
160. *FLORES animadas (Las)*. *El laurel*. *Soneto*. I, p. 597.  
[«La Palestina a los guerreros llama,...»]
161. *FRAGMENTOS hechos adrede, balance de cuerpo y alma de Gil Fernández*. I, pp. 538-542 y 481 [pero 581]-583.
162. *FRAGMENTOS sobre la felicidad*. I, pp. 106-109.
163. *FRAGMENTOS tomados del álbum de la rosa*. I, pp. 102-105. (Repaso histórico con la rosa como protagonista).
164. *FRANCISCANOS (Los) del convento de Fremersberg (Gran Ducado de Bade-Alemania)*. II, pp. 550-551.
165. *FRONTERA de la República*. I, pp. 219-224, 297-300, 372-375 y 590-592. (Informaciones varias sobre producciones agrícolas, escuelas, sobre los cazadores de berrendos, el día de San Pedro, etc.).
166. *FRONTERA de la República. De Chihuahua a los Medanos*. I, pp. 21-23. (Sobre la expedición del Gobernador del Departamento de Chihuahua, D. Francisco García Conde, a la frontera para hacer las paces con las tribus bárbaras allí asentadas).
167. *FRONTERA de la República. De la ceja a la Villa del Paso*. I, pp. 45-58. (Descripción de la villa y vida doméstica).
168. *FRONTERA de la República. El Paso*. I, pp. 93-97 y 165-168. (Sobre el surtido de sal, la música y el canto; descripción de las riberas del río Bravo, etc.).
169. *FUENTE (La) del Desengaño*. II, pp. 125-128. (Disertación sobre Narciso y la vanidad. «Escrito para el Álbum»).
170. *FUNDACIONES. Capuchinos de Puebla*. I, p. 308. «Sacado de la Colección de manuscritos del Sr. Lic. O. y B.».

171. *FUNDACIONES. Convento de Santa Inés de Puebla*. I, p. 344.  
«Sacado de la Colección de manuscritos del Sr. Lic. O. y B.».
172. *FUNDACIONES en México*. II, p. 409 y p. 442.

## G

G.P. Véase PRIETO, Guillermo.

173. *GARIBALDI*. II, pp. 547-549. (Semblanza del personaje, «escrito para el Álbum»).
174. *GEOGRAFÍA. Apuntes cronológicos para la historia de la geografía, etc.*. II, pp. 483, 490, 504, 513, 519 y 540. (1263 a.C.-1173 d.C.; 1295-1471; 1484-1492; 1493-1512; 1513-1585; 1790-1833).
175. GONDRA, Isidro Rafael. *Campeche*. I, pp. 162-164. (Sobre la ciudad de Campeche y su puerto).
176. - - - - -. *La isla de Cozumel*. I, pp. 238-239. (Firmado: Isidro R. Gondra).
177. - - - - -. *Remitido. La octava maravilla del mundo*. I, p. 244. (Traducción de *El Correo de los Estados-Unidos*).
178. GONZÁLEZ PÁEZ, Rafael. *A la memoria de mi querido amigo don Miguel Contreras*. I, pp. 196-197.  
[«¡Adios! ¡voy a morir! la edad florida...»]
179. GONZÁLEZ DE LA TORRE, José. *El ajusticiado*. I, p. 210. (Firmado: J. González de la Torre).  
[«De un calabozo en el recinto oscuro...»]
180. - - - - -. *A mi amada. Solicitando una entrevista*. I, p. 285.  
[«Yo, que perdí la calma y el reposo,...»]
181. - - - - -. *Las quejas de Clara*. I, pp. 473-474.  
[«Tengo una rival hermosa,...»]
182. - - - - -. *A la muger (sic)*. I, p. 576. (Traducción de una poesía de Lord Byron dedicada a don Luis Muñoz).  
[«Debiera haberme la experiencia (sic) dicho,...»]
183. - - - - -. *Epigramas*. II, p. 44.  
[«-¿Con que te casas, Malpica,...»]
184. - - - - -. *Las dos capuchinas*. II, pp. 99-103. (Cuento).
185. GONZÁLEZ ZÁRATE, Luis. *Epigrama. A un mal predicador*. I, p. 146.  
[«En predicando el prior...»]
186. GRANADOS MALDONADO, Francisco. *A la memoria de mi querido amigo Eulalio M. Linares*. I, pp. 266-267.  
[«¿Es verdad? ¿es verdad? Junto a la tumba...»]
187. - - - - -. *Un recuerdo halagüeño*. I, p. 415.  
[«¡Qué bello es ver las flores mecerse a la mañana,...»]

188. - - - - -. *A*. I, p. 453.  
[«Muestra, niña, tu sonrisa,...»]
189. - - - - -. *Pensamientos de la noche*. I, pp. 518-520. (Reflexión).
190. - - - - -. *El Jacinto. El Junquillo*. II, pp. 225-228. (Narración).
191. - - - - -. *A mi madre*. II, pp. 288-289.  
[«¿También la virtud muere, Dios del justo?...»]
192. - - - - -. *Un momento de descanso*. II, pp. 434-435.  
[«¿Cómo es triste pensar en lo futuro...»]
193. - - - - -. *Pensamientos de la soledad*. II, pp. 541-543.
194. GUILLERMO H. Prescott. II, pp. 49-51. (Biografía y semblante de este historiador americano).

## H

195. HERNÁNDEZ, José Santiago. *Copia del oficio del Escmo. (sic) Sr. Ministro de Relaciones*. I, p. 216.
196. HERRERO, Antonio. *Invocación al sol*. I, pp. 421-422.  
[«Sol rutilante,...»]
197. HERZ, Henri. *La Polka del siglo diez y nueve, compuesta por - - - - - y dedicada a las señoritas mexicanas por el editor del Álbum* [D. Ignacio Cumplido]. II, intercalada entre las pp. 160-161. (Es la reproducción de la partitura de esta pieza, con portada propia).
198. HIDRÓGENO. II, p. 183. (Exposición sobre este elemento. El texto lleva una curiosa nota a la expresión «medio litro»: «A fin de ir acostumbrando a los lectores al sistema métrico decimal, no reducimos estas medidas a las usuales castellanas»).
199. HIGIENE. I, p. 42. (Lista de la media de tiempo que se necesita para digerir ciertos alimentos).
200. HISTORIA de dos jóvenes. II, pp. 417-420. (Narración, «Escrita para el Álbum»).
201. HISTORIA de una Pastora Rubia, de una Pastora Morena y de una Reina. I, pp. 32-41 (pero 37). (Cuento de las pastoras Campanilla y Amapola y de los pastores Lucas y Blas).
202. HORTENSIA (*La*). I, pp. 577-578. (Sobre la flor de este nombre. «Escrito para el Álbum»).
203. HOYOS, Vicente. *A Filandro*. I, pp. 310-311.  
[«Goza el placer que al corazón inspira...»]
204. - - - - -. *Duerme, poeta*. I, pp. 529-531.  
[«De la solitaria encina...»]
205. - - - - -. *La lágrima del dolor*. I, p. 554.  
[«Eres bella cuando asoma...»]

## I

206. I.A. y V. *Memorias*. II, p. 562.  
[«En los sueños te vi de mi memoria...»]
207. I.P.G. *Mi amor*. I, p. 97.  
[«Escucha mi acento, muger (*sic*) adorada...»]
208. *INDIOS desbarbados*. II, p. 555. (Breve nota sobre los indígenas y su aspecto externo).
209. *ISLAS Sandwich*. I, pp. 492-495. (Descripción. «Escrito para el Album»).
210. ISUNZA MOCIÑO, Eligio. *La tumba de mi amada*. I, pp. 342-344.  
[«Tú, que fascinado hubiste...»]

## J

211. J\*\*\*. *Fragmentos de un viaje (sic) a México. La ciudad*. II, pp. 318-321.
212. J.G. *El mastuerzo*. II, p. 103. (Disertación sobre esta planta).
213. - - - - -. *Bibliografía*. II, pp. 462-466. (Reseña a la obra poética de Manuel Carpio. En nota de los Editores se dice que es la reproducción del prólogo escrito por el Sr. Pesado).
- J.G.I. Véase BLAIR, Hugo.
214. J.I. *Revisión de obras. «Leyendas sobre la guerra de México», por Jorge Lippard*. I, pp. 185-189 [pero 189-193].
215. - - - - -. *Estudios morales. El Angel de la Esperanza*. I, pp. 190-191 (pero 194-195).
216. - - - - -. *Crítica filosófica. El mundo el año de 3.000*. II, pp. 198-202.
217. - - - - -. *El señor licenciado D. Juan Rodríguez Puebla*. II, pp. 605-612.
218. J.M.R.B. *La Vellosilla*. I, pp. 611-614. (Relato).
219. J.M.V. *Mi genio*. II, pp. 599-600.  
[«No canto de la vida la belleza,...»]
220. *JABÓN de Becoeur*. II, p. 450. (Sobre taxidermia).
221. *JOVEN incansable (La)*. II, pp. 477-480. (Narración, «escrito para el Álbum»).
222. *JUANA de Arco*. II, pp. 323-327. (Biografía).

## L

223. L.G.O. *El placer*. I, p. 189 (pero 193).  
[«Huye, fantasma mentido,...»]



224. - - - - -. *A Laura*. I, pp. 233-234.  
[«Volad, horas de amor y de consuelo,...»]
225. - - - - -. *Ecos del desierto*. I, p. 237.  
[«Ya se acerca la noche pavorosa...»]
226. - - - - -. *Viage (sic) a Grecia. Fragmento imitado del francés. A mi amigo Manuel Rizo*. I, p. 245.  
[«En el valle do fue Lacedemonia,...»]
227. L.P. *Un día de mis memorias de viage (sic). Julio 13*. II, pp. 158-160.
228. L.R. *Macsimas (sic)*. I, p. 53. (Catorce máximas).
229. L.RR. *Biografía del General D. Antonio de León*. I, pp. 55-61.
230. - - - - -. *Estudios estadísticos. Tlaxcala*. I, pp. 151-154.
231. - - - - -. *Pelegrino Rossi. Primer ministro de los Estados Pontificios*. I, p. 171.
232. *LACAYO (El) en su puesto*. I, p. 258. (Cuentecillo).
233. LAMARTINE, Alfonso de. *Las Confidencias*. I, pp. 292-296, 312-316, 337-341, 363-366, 388-392, 419-421, 438-450, 468-470, 483-488, 516-518, 526-528, 555-558 y 592-596; II, pp. 20-24, 80-83, 162-164, 184-188, 205-208, 230-231, 246-249, 279-281, 290-292 y 321.
234. *LECHE (La)*. I, pp. 508-510. (Sobre sus propiedades).
235. *LEGISLACIÓN bárbara del siglo XVII*. I, p. 490. (Sentencia del Parlamento de Francia del 27 de mayo de 1610 contra Francisco Ravaillac).
236. *LILA*. II, pp. 74-78. (Cuento. «Escrito para el Album»)
237. *LINO (El)*. I, pp. 566-568. (Relato. «Escrito para el Album»).
238. *LITERATURA. Oratoria americana*. I, pp. 381-383. (Sacado del manuscrito inédito del Dr. D. Francisco Javier Conde y Oquendo, canónigo de Puebla. Forma parte de la colección de manuscritos del Sr. Olaguibel).
239. *LITERATURA y Bellas Artes. Calzadas que labraron en España los Romanos*. II, pp. 544-546.
240. LOZADA, F. *El árabe*. II, p. 129.  
[«Entre perfumes se duerme...»]
241. LUCIO, R. *Camelia*. II, pp. 420-424. (Artículo descriptivo).
242. *LUZ eléctrica*. I, pp. 600-601. (Sobre los beneficios de la luz eléctrica. Traducción).

## M

243. M. *Mis pesares*. II, p. 263.  
[«¿Por qué a mi voz no presta su armonía?...»]

- M.L.B. Véase BONAPARTE, Carlo L.  
 M. M. O. de M. Véase ORTIZ DE MONTELLANO, Manuel María.
244. M.P. *Estudios sobre Hacienda. Segundo artículo. Bancos de Escocia*. I, pp. 49-50. (Sobre la creación de un Banco de Escocia).
245. - - - -. *Un barco*. I, pp. 177-178 (pero 181-182). (Reflexiones sobre un barco).
246. - - - -. *Tristeza*. I, p. 316. (Reflexión).
247. - - - -. *Espedicion (sic) a Californias (sic) (Años 1768, 1770)*. II, pp. 37-40 (Historia y descripción de las exploraciones en California desde la Conquista).
248. - - - -. *La vuelta de las flores*. II, pp. 61-62. (Narración).
249. - - - -. *Las bellezas de la ópera. «El barbero de Sevilla» (A la Srita. Da. Jesús Zepeda de Cosío)*. II, pp. 197-202. (Traducción y resumen del argumento de esta ópera).
250. - - - -. *Capitales del mundo. Constantinopla*. II, pp. 274-276. (Con una lámina litografiada de la calle del Campo de los Muertos).
251. - - - -. *Frantz-Coenen*. II, pp. 301-302. (Elogio del violinista).
252. *MÁCSIMAS (sic)*. I, p.61.
253. MALDONADO, Francisco Mariano. *A mi amada*. II, pp. 277-278. (Reflexiones dedicadas a su amada).
254. MARÍA. *El sauce. A mi madre*. I, p. 140.  
 [«¿No ves el sauce en el bosque umbrío,...»]
255. - - - -. *A una amiga*. I, p. 170.  
 [«Ven a enjugar mi llanto doloroso,...»]
256. MARÍA *en el cielo*. II, p. 604.  
 [«Donde el empíreo cándido y sereno...»]
257. MÁRQUEZ, Ramón. *Noticias estadísticas del Estado de Puebla. Departamento de Zacatlan*. I, pp. 256-258.
258. MATEO María Boyardo. II, p. 521. (Semblanza del poeta).
259. *MEDICINA doméstica*. II, p. 361.
260. *MEDICINA doméstica. Otras recetas para inflamaciones*. II, p. 312.
261. *MEDICINA doméstica. Recetas para inflamaciones*. II, p. 309.
262. *MEJORAS en el carnaval*. I, p. 178.
263. *MELANCOLÍA*. I, p. 336. (Reflexión).
264. *MEMORIAS de Ultra-Tumba de un marido viejo*. I, pp. 301-302. (Reflexiones. «Escrito para el Album»).
265. *METAFÍSICA*. II, pp. 487-490. «Escrito para el Álbum».
266. *METODO de marcar ropa*. II, p. 202.
267. *MEXICANOS célebres*. I, p. 6. (Sobre el libro *Mexicanos célebres* de D. Juan Luis Maneyro, escrito en latín).
268. *MEXICANOS célebres. Juan Villavicencio*. I, p. 584-588. (Biografía «Escrita para el Album»).

269. 1841. *Resumen general de la población del departamento de Veracruz*. I, pp. 345-347.
270. *MINERAL de Guadalupe y Calvo (Estado de Chihuahua)*. I, pp. 1-4. (Sobre el rendimiento de estas minas descubiertas en 1835 y sobre la población del mismo nombre. Artículo redactado a partir de unos apuntes enviados por D. Cástulo Chávez).
271. *MINERALOGÍA. Oro*. II, p. 403.
272. *MINERALOGÍA. Plata*. II, p. 370.
273. *MISCELANEA útil y curiosa*. I, p. 146.
274. *MISTERIOS del alma*. I, pp. 506-508. (Artículo de costumbres. «Escrito para el Album»).
275. *MODAS*. I, p. 116. (Reflexión sobre modas en distintos sectores).
276. *MONASTERIO de religiosas dominicas de Santa María de Gracia de Guadalajara*. II, p. 486. «Sacada de la Colección de apuntes del Sr. Daza, para el Album».
277. *MONASTERIO de San Justo (El)*. I, pp. 405-414 y 431-437. «Traducido por José González, de una obra titulada *Los Conventos*, escrita por Lurin».
- MONTELLANO, Manuel María O. de. Véase ORTIZ DE MONTELLANO, Manuel María.
278. *MUGERES (sic) de la Biblia (Las). Abigail*. I, pp. 495-497. «Escrito para el Album».
279. *MUGERES (sic) de la Biblia (Las). Dalila*. I, pp. 459-463. «Escrito para el Album».
280. *MUGERES (sic) de la Biblia (Las). Rebeca*. II, pp. 46-48.
281. *MUGERES (sic) de la Biblia (Las). La reina de Saba*. I, pp. 531-535. (Traducción).

## N

282. *NECROLOGÍA del mexicano don Manuel Hernández Saavedra, Doctor en Medicina de la Facultad de París*. I, pp. 213-215.
283. *NECROLOGÍA. Don Francisco Ortega*. I, p. 286.
284. *NOCHE (La)*. II, p. 218.  
[«Grato por cierto cuando el sol declina...»]
285. *NOTA*. I, p. 450. (Indican que a partir de este momento insertan más texto de *Las Confidencias* de Lamartine).
286. *NOTICIA biográfica del célebre organista mexicano don José María Carrasco*. I, pp. 385-386. «Escrito para el Album».
287. *NOTICIA de lo acuñado en las casas de moneda de la República en el año de 1846*. II, p. 262.

288. NOTICIA de lo acuñado en las casas de moneda de la República en el año de 1848. II, p. 281.
289. NUEVA iglesia de San Vicente de Paul, en París. II, p. 499.

## O

290. OLVERA, P.J. *Fue un sueño*. I, pp. 514-515.  
[«Vino la aurora por fin,...»]
291. ORIGEN de los Autos Sacramentales. II, pp. 552-553.  
OROSCO, Fernando. Véase OROZCO Y BERRA, Fernando.  
OROSCO Y BERRA, Manuel. Véase OROZCO Y BERRA, Manuel.
292. OROZCO Y BERRA, Fernando. *Ideas negras*. I, pp. 367-368.  
[«Cansado estoy de soportar la vida,...»]
293. - - - - -. *Estudios Morales. Las rosas y las mugeres (sic)*. II, pp. 64-71. (El autor declara su intención de poetizar, filosofar con las flores, reinas de los jardines.) (Firmado: Fernando Orosco).
294. - - - - -. *Al sueño*. II, p. 174. (Firmado: Fernando Orosco).  
[«¿Cuán dulce tras de un día borrascoso...»]
295. - - - - -. *Azotes*. II, p. 229. (Firmado: Fernando Orosco).  
[«Al insulso mozalbate...»]
296. - - - - -. *Pólvora en salvas*. II, p. 424. (Firmado: Fernando Orosco).  
[«No con ligero labio...»]
297. - - - - -. *Décimas*. II, p. 592. (Firmado: Fernando Orosco).  
[«Pensé una vez que el amor...»]
298. OROZCO Y BERRA, Manuel. *A mi querido amigo Manuel Zamacona*. I, pp. 125-126. (Firmado: Manuel Orosco y Berra).  
[«Visteis el puro transparente lago...»]
299. - - - - -. *A mi querido amigo Eulalio María Ortega*. II, pp. 62-63. (Leída en el primer aniversario del establecimiento de la Sociedad Literaria de Puebla; firmado: Manuel Orosco y Berra).  
[«Como pierde la flor su lozanía...»]
300. ORTIZ, Gabino. *Raquel. Idilio bíblico*. I, pp. 240-243.
301. ORTIZ DE MONTELLANO, Manuel María [Criptónimo M.M.O. de M.]. *Adiós*. I, p. 376.  
[«Tranquilo ya mi corazón cuitado,...»]
302. - - - - -. *Sed*. I, pp. 384-385.  
[«Cansado ya del áspero camino,...»]
303. - - - - -. *A \*\*\*\**. II, p. 108. (Firmado: Manuel María de Montellano).  
[«No es tu voz el misterioso encanto,...»]
304. - - - - -. *Ensueños*. II, pp. 269-270. (Firmado Manuel María O. de Montellano).  
[«Al influjo fatal de los pesares...»]

305. - - - - -. *A mi querido amigo Fernando Orosco y Berra*. II, pp. 360-361. (Firmado M. M. O. de M.)  
[«¿Por qué llorar en hondo desconsuelo?...»]

## P

306. P.B.R. *Las papas*. II, pp. 6-9. (Historia, descripción, usos y aplicaciones de la patata).
307. P.M. (Reflexión). II, p. 19.
308. PÁEZ, Rafael G. *Traducción de la Oda XXX de Horacio «A Melpómene»*. II, p. 540. (Posiblemente sea RAFAEL GONZÁLEZ PÁEZ, véase 178).  
[«Levanté un monumento más perpetuo...»]
309. *PALILLOS de tabaco*. II, pp. 454-455. (Sobre los efectos negativos del tabaco).
310. PAYNO, Manuel. *El Banco Real de Inglaterra*. I, pp. 24-26. (Sobre la fundación de este banco; firmado: M. Payno).
311. - - - - -. *La falda de los volcanes*. I, pp. 79-81. (Descripción de los volcanes Popocatepetl e Ixtaxihualti; firmado: M. Payno).
312. - - - - -. *Ferrocarriles*. I, pp. 98-101. (Noticias sobre el origen y la actividad del ferrocarril en varios países).
313. - - - - -. *Pintores célebres. Miguel Zendejas*. I, pp. 225-227. (Firmado: M. Payno).
314. - - - - -. *El diablo y la mala monja. Cuento fantástico*. I, pp. 246-255. (Firmado: M. Payno).
315. - - - - -. *La azucena. Estudios morales*. I, pp. 348-350. (Firmado: M. Payno).
316. - - - - -. *Guatemala*. I, p. 416-418. (Sobre la historia de este país).
317. - - - - -. *Estudios históricos. Tiberio*. I, pp. 521-524. (Firmado: M. Payno).
318. - - - - -. *Estudios morales. Clemencia*. I, pp. 542-545. (Relato; firmado: M. Payno).
319. - - - - -. *Estudios históricos. Los caprichos de Nerón*. I, pp. 562-565. (Firmado: M. Payno).
320. - - - - -. *El Desierto*. I, pp. 574-576. (Descripción del desierto mexicano; firmado: M. Payno).
321. - - - - -. *Ana Bishop*. II, pp. 133-138. (Biografía y semblanza de las dotes artísticas de esta célebre «cantatriz» londinense, que ha ofrecido varios conciertos en el Teatro Nacional de México; firmado: M. Payno).
322. - - - - -. *Biografía de Enrique Herz*. II, p. 208-218.

323. - - - - -. *Inauguración de la estatua de Goethe en Francfort*. II, pp. 368-370. (Firmado: M. Payno).
324. - - - - -. *La esposición (sic) y venta de las flores*. II, pp. 437-438. (Firmado: M. Payno).
325. *PEDRO el bueno y Pedro el malo*. I, pp. 65-77. (Relato).
326. *PEDRO el bueno y Pedro el malo. Leyenda del tiempo de los insurgentes*. (Conclusión). I, 272-275.
327. *PENSAMIENTO*. I, pp. 150 y 170.
328. *PENSAMIENTO*. II, p. 128. (Atribuído a Mme. de Lambet (*sic*))
329. *PENSAMIENTO*. II, p. 228. (Atribuído a Chopin)
330. [*PENSAMIENTO*]. I, p. 458.
331. *PENSAMIENTOS*. II, pp. 240, 276, 278, 281, 322, 337, 349 y 352.
332. *PENSAMIENTOS*. I, p. 4. (Cinco pensamientos; el primero firmado por Vauvernaques, el tercero calificado como «máximas (*sic*) orientales» y el quinto atribuido a Mme. de Staël).
333. *PENSAMIENTOS*. I, p. 9. (Cinco pensamientos atribuidos al General Foy).
334. *PENSAMIENTOS*. I, p. 105. (Siete pensamientos atribuidos el primero a Confucio y el séptimo a Montesquieu. Los demás, anónimos).
335. *PENSAMIENTOS*. II, p. 84. (Uno de ellos firmado por B. de S. P. Quizá sea Bernardino de Saint Pierre).
336. *PENSAMIENTOS*. II, p. 266. (Sobre los jóvenes atenienses. Se añade el «Juramento con que se consagraban los jóvenes atenienses a la patria en el altar de Aglaura».).
337. *PENSAMIENTOS*. II, p. 300. (Nueve pensamientos. Los dos primeros y el último son anónimos. El resto se atribuyen: el tercero a Larochevoucauld (*sic*), el cuarto a Desmahies, el quinto a Levis, el sexto a Mme. de Staël, el séptimo a Chamfort y el octavo a Pitágoras).
338. *PENSAMIENTOS*. II, p. 344. (Tres pensamientos. Uno de ellos hace referencia a San Gerónimo (*sic*)).
339. [*PENSAMIENTOS*]. II, pp. 455, 480 y 486.
340. [*PENSAMIENTOS*]. I, p. 23. (Cuatro pensamientos, el primero con el título *Lengua de los salvajes (sic) americanos* y el segundo atribuido a Bailly).
341. [*PENSAMIENTOS*]. I, p. 42. (Cuatro pensamientos en el primero de los cuales se hace una referencia a Montesquieu. El último aparece firmado por Madama (*sic*) Staël).
342. PÉREZ GALLARDO, Ignacio. *Soneto*. I, p. 144.  
[«¡Oh muerte, ven! Tú sola mi consuelo...»]
343. - - - - -. *A la luna. Un recuerdo a mi madre*. I, p. 197. (Firmado: I. Pérez Gallardo).

344. - - - - -. *La irresolución*. A \*\*\*. I, p. 276.  
[«A veces pienso, querida,...»]
345. PESADO, José Joaquín. *Pensamientos filosóficos y religiosos, dedicados al Sr. D. Andrés Quintana Roo*. II, pp. 155-157. (Firmado, J.J. Pesado).  
[«El Ser: «¿Qué es el ser? ¿Es de sí propio...»]
346. - - - - -. *Memorias fúnebres*. II, pp. 203-205. (Son doce sonetos. Nota del editor: «El año 1841 se imprimieron cuatro sonetos de esta colección, que ahora se publica completa»; firmado: J.J. Pesado).  
*El bien perdido*: [«Lágrimas que abrasais de mis mejillas...»]  
*Los recuerdos*: [«Prendas, en otro tiempo recibidas...»]  
*El ruego*: [«De mí con duro golpe dividida...»]  
*Último adiós*: [«Si pudieran las lágrimas que vierto...»]  
*Nuevo temor*: [«¿El adiós de tu tierna despedida...»]  
*El corazón descubierto*: [«Desde que del empíreo que te admira...»]  
*El sueño de la dicha*: [«Como sueño feliz, que el afligido...»]  
*La súplica en la ausencia*: [«Cuando brillaba aquí tu luz divina,...»]  
*El deseo*: [«Si te llegaré a ver, criatura santa,...»]  
*Apoteosis de Elisa*: [«Era la aurora ya, cuando dormido...»]  
*Nueva esperanza*: [«Por la mano de Dios me fuiste dada...»]  
*La poesía futura*: [«No era digna de ti la tierra impura...»]
347. - - - - -. *Prólogo*. II, pp. 241-245. (A la edición de las obras poéticas de Fernando Calderón).
348. - - - - -. *La siesta*. II, p. 245. (Firmado: Pesado).  
[«Entre nublados y lluvias...»]
349. - - - - -. *Primeros afectos*. II, p. 249. (Firmado: J.J. Pesado).  
[«Pequeña, y con tu madre y yo por guía...»]
350. *PESARES de la Camelia*. I, pp. 51-53. (Relato dialogado).
351. *PIRÁMIDES de San Juan de Teotihuacan*. I, pp. 117-118.
352. *PLACERES (Los del invierno en Moscou (sic) y San Petersburgo*. I, pp. 392-395.
353. *PLEGARIA a María*. II, pp. 603-604.  
[«A ti, Señora poderosa y santa...»]
354. *POBLACIÓN de la tierra*. I, p. 101. (Datos sobre población).
355. *POESÍA española. El Lirio*. II, p. 493.  
[«Bello lirio, que creciste...»]
356. *POLKA del Siglo (La)*. II, p. 161. (Justificación de la inclusión de la partitura de esta pieza musical, como obsequio a las lectoras). Véase HERZ, Henri.
357. *POLVOS para pulir metales*. I, p. 553. (Receta).
358. *POZO de Ayrón (El)*. I, p. 371. (Sobre el origen de esta frase).
359. PRADO, Antonio. *Esperanza y amor. A Lola*. II, pp. 427-428.  
[«Cuando te vi, Lola bella,...»]

360. PRIETO, Guillermo [Pseud. FIDEL; Criptónimo: G.P.]. *La flor del monte*. I, p. 5.  
[«Bella flor ignorada...»]
361. - - - - -. *Mi dolor*. I, p. 29.  
[«A dónde huiré de mí? Dónde? Constante...»]
362. - - - - -. *A María. La lágrima del dolor*. I, p. 61.  
[«La ví en éxtasis sublime;...»]
363. - - - - -. *Varietades. Un convite inesperado*. I, pp. 62-64. (Relato). (Firmado: FIDEL).
364. - - - - -. *Los novios de Pepa*. I, p. 91. (Firmado: FIDEL).  
[«Tú, la de los lindos ojos...»]
365. - - - - -. *Horas de tristeza*. I, pp. 115-116. (Reflexión; firmado: G.P.).
366. - - - - -. *D. Francisco de Soria. Literatura mexicana. Poesía dramática.*— «El Guillermo», *tragedia en tres jornadas y dos partes*. I, pp. 141-144. (En prosa; firmado: G.P.).
367. - - - - -. *Enero. Costumbres*. I, pp. 158-161. (Firmado: FIDEL).
368. - - - - -. *Décimas*. I, p. 164. (Firmado: G. Prieto).  
[«Hermosura sin amor,...»]
369. - - - - -. *Carnaval*. I, pp. 179-182 (pero 183-186). (Firmado: FIDEL).  
[«Alborotando conciencias...»]
370. - - - - -. *La flor del Cardo. Un matrimonio heterogéneo*. I, pp. 205-210. (Cuento). (Firmado: FIDEL).
371. - - - - -. *Costumbres. Una mudada*. I, pp. 234-236. (Firmado: FIDEL).
372. - - - - -. *¡Una conversión!* I, pp. 324-328. (Relato). (Firmado: FIDEL).
373. - - - - -. *Primavera y campanilla de invierno*. I, pp. 377-380. (Relato; firmado: G.P.).
374. - - - - -. *Poesías domésticas*. I, p. 387.  
[«Nutrióme la amargura...»]
375. - - - - -. *Las margaritas*. II, pp. 399-402. (Narración). (Firmado: FIDEL).
376. - - - - -. *Costumbres. Estudios arqueológicos. Una tertulia de ancianas*. I, pp. 423-425. «Escrita para el Álbum». (Firmado: Fidel).
377. - - - - -. *El Nopalillo*. I, pp. 429-430. (Firmado: FIDEL).  
[«Mucho conoce aquel tema...»]
378. - - - - -. *Mi elegante*. I, pp. 598-600. (Firmado: FIDEL).  
[«Ojo rasgado,...»]
379. - - - - -. *Estudios morales. Páginas tomadas del Álbum de una señorita de buen tono*. I, pp. 559-560. (Confesiones; firmado: G.P.).
380. - - - - -. *Costumbres. ¡¡Vaya unas personas obsequiosas!!* . I, pp. 602-605. (Relato dialogado). (Firmado: FIDEL).



381. - - - - -. *Beneficencia pública. Salas de asilo*. II, pp. 24-27. (Historia y organización de estas escuelas para niños).
382. - - - - -. *El primer sueño de amor*. II, pp. 36-37.  
[«Será dulce al ave presa...»]
383. - - - - -. *Daguerrotipo social. Un joven de provecho. Los importantes*. II, pp. 105-108. (Firmado: FIDEL).
384. - - - - -. *El tráfico de las flores. Recuerdos de otra edad*. II, pp. 147-151. (Firmado: FIDEL). Relato sobre una tertulia galante; lleva intercalado un poema titulado también «El tráfico de las flores»:  
[«Toda reunión es venduta...»].
385. - - - - -. *Daguerrotipo social. Exposición (sic) de retratos. Enriquito Filigrana*. II, pp. 175-177. (Firmado: FIDEL). Va rematado por una composición en verso:  
[«Niñas, que soñais amores...»]
386. - - - - -. *Faces del centro de México. Domingo por la mañana*. II, pp. 192-194. (Descripción de un paseo por el centro de México). (Firmado: FIDEL).
387. - - - - -. *Un sueño de amor*. II, pp. 250-252.  
[«Ave que pasa cantando...»]
388. - - - - -. *Estudios sociales. El cura del pueblo*. II, pp. 271-273. (Artículo sobre el clero mexicano)
389. - - - - -. *Doña Crisanta Cencerrillo. Mi vecina*. II, pp. 345-347. (Narración). (Firmado: FIDEL).
390. - - - - -. *Beneficencia pública. Higiene popular*. II, pp. 456-459. (Notas sobre medicina y sanidad y extracto de la obra *Medicina del momento*, del Sr. Cormenin; firmado: G.P.).
391. *PROGRESOS en la navegación*. I, p. 17. (Pequeña reflexión sobre este tema, sacada del *Magasin Pittoresque*).
392. *PROPIEDAD literaria*. I, p. 537. (Sobre lo que cobran algunos escritores en concepto de derechos de autor).
393. PRÓSPERO PECUNIA Y COMPAÑÍA, CORREDOR DE NÚMERO. *Balanza amorosa*. I, pp. 85-87. (Descripción irónica de doncellas).
394. *PUDOR (El) entre las mugeres (sic) puede ser comparado al valor entre los hombres*. II, p. 601-603. «Traducido para el Álbum».

## Q

395. *QUESO (El)*. I, pp. 568-570. (Sobre sus tipos y propiedades. «Escrito para el Album»).
396. *QUETZALTENANGO*. II, p. 514. «Escrito para el Álbum».

## R

397. R.G.P. *¡Quejas!* II, p. 529.  
[«¿Por qué te vi, muger (*sic*), cuando en mis sueños...»]
398. RR. *Noticia biográfica del ilustre jalisciense Don Salvador Dávila*. I, pp. 7-9. (Primera de la serie de biografías que el Album Mexicano publica partiendo de la obra de D. Juan Luis Maneyro).
399. - - - - -. *Medicina e higiene de las enfermedades y educación de los niños*. I, pp. 12-13.
400. - - - - -. *Literatura mexicana*. I, pp. 14-17. (Sobre la literatura mexicana de los siglos XVII, XVIII y XIX).
401. - - - - -. *La Sociedad Etecnoológica de Nueva-York*. I, pp. 27-28. (Artículo sobre esta sociedad, con inclusión de su acta de constitución).
402. - - - - -. *El Sr. D. Francisco Manuel Sánchez de Tagle*. I, pp. 110-112. (Biografía).
403. - - - - -. *Ruinas de Uxmal*. I, pp. 203-204.
404. - - - - -. *Ciencias. Acústica*. I, pp. 261-262.
405. - - - - -. *Doña Rosa Peluffo*. I, pp. 263-264. (Alabanzas a esta actriz).
406. - - - - -. *Enfermedades y educación de los niños*. I, pp. 265-266.
407. - - - - -. *Yalahao*. I, p. 307. (Sobre el puerto del estado de Yucatán).
408. - - - - -. *Offerus*. I, p. 369. (Relato).
409. - - - - -. *Recuerdos de Zacatecas*. I, pp. 451-452.
410. - - - - -. *Literatura. Oratoria mexicana*. I, pp. 454-457.
411. - - - - -. *Doña María de los Ángeles García*. I, pp. 474-476. (Biografía de la actriz).
412. - - - - -. *El río Columbia*. I, pp. 573-574. (Sobre el comercio que pasó por este río).
413. - - - - -. *Bibliografía. «América poética»*. I, pp. 614-615. (Comentario bibliográfico sobre la *América poética*, colección escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el siglo XIX).
414. - - - - -. *A nuestros suscriptores (*sic*)*. I, pp. 615-616. (Nota de agradecimiento a los suscriptores al finalizar el primer tomo del Álbum).
415. - - - - -. *Doña María de Jesús Moctezuma*. II, pp. 1-5. (Biografía y elogio de esta bailarina mexicana).
416. - - - - -. *Toxicología*. II, pp. 42-44. (Sobre los venenos).
417. - - - - -. *Henry Clay*. II, pp. 83-84. (Biografía y semblanza de este ex-orador americano).
418. - - - - -. *Distrito de Acapulco*. II, pp. 92-99. (Publicación de un «derrotero» facilitado por una persona que ha vivido algún tiempo en el sur. Apuntes sobre la zona, estado y sus gentes).

419. - - - - -. *Nociones elementales de botánica, propias para las personas aficionadas a las plantas*. II, pp. 141-146.
420. - - - - -. *El té y el café*. II, pp. 286-288. (Historia y descripción de estas dos plantas).
421. - - - - -. *San Petersburgo. (Capital de Rusia)*. II, pp. 435-436.
422. *RASGO de heroísmo de un soldado francés en Sarrelouis, a fines del siglo XVII*. II, pp. 402-403.
423. *RAZÓN del oro, plata y cobre, acuñado en las casas de la moneda de la República en el año de 1847*. I, p. 88.
424. *RECETAS*. II, pp. 285 y 317.
425. *RECUERDOS de Pachuca y el mineral del monte*. I, pp. 609-611. «Escrito para el Álbum».
426. *REDACTORES (LOS). A los señores suscritores (sic) del Album*. II, p. 617.
427. *REFLEXIÓN sobre las revoluciones*. I, p. 41 [pero 37].
428. *REGRESO de las flores (El)*. II, pp. 554-555. «Escrito para el Álbum».
429. *REIFFEMBERG. Adivinos*. II, pp. 181-183. (Disertación sobre la actividad adivinatoria y sus modalidades a lo largo de la historia, «Traducido para el Álbum»).
430. *RELIGIÓN (La)*. I, pp. 329-330. (Reflexión).
431. *REMEDIO contra el dolor de cabeza*. II, p. 154.
432. *REMEDIO contra el envenenamiento por el ácido carbónico*. II, p. 103.
433. *REMEDIO para los callos*. II, p. 103.
434. *REMEDIO para reverdecer las flores*. II, p. 91.
435. *RESORTES secretos de la historia*. II, pp. 440-442 y 467-470. «Escrito para el Álbum».
436. *RESPUESTA graciosa (La)*. I, p. 105. (Anécdota).
437. *RESUMEN de la historia nacional contemporánea de Francia*. II, pp. 302-309.
438. *REVISIÓN de obras*. II, pp. 594-598. (Sobre la traducción al castellano de la obra de Cormenin titulada «*Conversaciones familiares sobre el modo de mejorar la condición de los pueblos*». Elogio a su traductor, D. Ramón Azcutia).
439. *REY, Emilio. A Zayda*. II, p. 293.  
[«Era una noche de dolor y llanto...»]
440. - - - - -. *¡Virgen, ten piedad de mí!*. II, p. 352. (Dedicada a José Joaquín Pesado).  
[«A ti, Madre purísima del Ser omnipotente...»]
441. - - - - -. *Flores de Himeneo. A la Señorita Doña M\*\*\* M\*\*\**. II, p. 398.  
[«A los acordes sonos de mi lira...»]

442. - - - - -. *Las gracias de Zayda*. II, p. 416.  
[«Tus ojos, mi Zayda bella,...»]
443. - - - - -. *Huejutla*. II, p. 439. (Dedicada a Cristóbal Andrade).  
[«Al pie de atrevidos cerros...»]
444. - - - - -. *Anacreóntica*. II, p. 470.  
[«Pura cual de la noche...»]
445. - - - - -. *La viga*. II, p. 543.  
[«Cuán bello es contemplarte...»]
446. ROA BÁRCENA, José María. *Un recuerdo y un suspiro*. I, pp. 259-260. (Firmado: J.M. Roa Bárcena).  
[«Declina la tarde; las sombras espesas...»]
447. - - - - -. *En la muerte de la señorita D<sup>a</sup> Paz Reyes*. II, pp. 78-79. (Firmado: J.M. Roa Bárcena).
448. - - - - -. *Adam (A mi amigo D. Guillermo Prieto)*. II, p. 139. (Firmado: José M. Roa Bárcena. «Escrito para el Álbum».)  
[«La tierra árida era: la tiniebla...»]
449. RODRÍGUEZ GALLAGA, Francisco. *El reino de Dios. A Mr. de La Menais (sic), ofrenda de simpatía*. II, pp. 195-197. (Discurso).
450. RODRÍGUEZ Y COS, J.M. *Inspiración*. I, pp. 481-483.  
[«Detente aún, dulcísima quimera,...»]
451. *RUSIA*. II, p. 474-476. («Escrito para el Álbum», con una lámina litografiada de la plaza de San Isaac de San Petersburgo).

## S

452. OS.C. *Fragmentos de \*\*\* Balance de cuerpo y alma de Gil Fernández*. I, pp. 488-490. (Narración).
453. - - - - -. *Geografía*. II, p. 528. (Apuntes cronológicos para la historia de la Geografía, 1595-1791).
454. SALAZAR, M.P. *El tiempo. Meditación*. I, pp. 457-458. (Dedicatoria: «A mi querido amigo el Sr. Don Francisco Morales»).  
[«Cual miramos perderse en lontananza...»]
455. *SALVAGE (sic) (El)*. II, pp. 567-568. «Escrito para el Álbum».
456. SAMANIEGO, Joaquín M<sup>te</sup> de. A. I, p. 478. «Escrita para el Álbum».  
[«Mi bien, mi adoración, ídolo mío,...»]
457. SARIÑANA, Severo María. *Memorias*. I, p. 525.  
[«Yo del amor me refí:...»]
458. SEGURA, José Sebastián. *Soneto*. II, p. 589.  
[«Eva aparece en el Edén ameno...»]
459. *SEÑORA octogenaria (La)*. I, p. 332. (Anécdota).

460. SERÁN, Carlos Hipólito. *A Laura*. I, p. 202.  
[«¡Casta beldad, que de mi pecho helado...»] (Firmado: C.H. Serán)
461. *Si poblaron las Américas los naturales de la isla Atlántica*. II, pp. 564-566 y 590-591.
462. *SIEMPREVIVA (La)*. I, pp. 287-291. (Cuento).
463. *SIMPLE remedio contra el reumatismo*. II, p. 103.
464. *SONETO. En un templo*. I, p. 395.  
[«Antorchas mil su esplendorosa lumbre...»]
465. *SULTANA Tulipia (La)*. I, pp. 173-176. (Cuento).

## T

466. *TABACO (El)*. *Aventuras famosas del filósofo Petun y de la hermosa Rentina*. I, pp. 268-271.
467. *TEATRO*. II, pp. 515-519. («Escrito para el Álbum»; relación de la situación del teatro en México el año 1849).
468. TERÁN, Carlos H. *Ilusiones perdidas. A mi amigo don José Iglesias*. I, pp. 145-146. (Probablemente errata por Serán, C.H.)
469. TORNEL Y MENDIVIL, José María. *Biografía. Luis Felipe, rey de los franceses*. II, pp. 109-125.
470. - - - -. *Paralelo entre César y Napoleón*. II, pp. 371-397. (Dedicado a José Joaquín Pesado).

## U

471. *UNA de tantas. Una Sociedad desmoralizada*. II, pp. 347-349.  
«Escrito para el Album».
472. *UNA ZACATECANA. A un rosal, el día de la Partida de mi hijo*. I, p. 212.  
[«Rosal mustio, doblegado...»]
473. URUEÑA, G. *Descripción y usos de algunos alimentos más comúnmente usados en la República Mexicana, y de otros que no se usan o no se conocen en Europa*. II, p. 45.
474. - - - -. *Botánica. Cacomites*. II, p. 173. (Exposición sobre esta planta).
475. - - - -. *Botánica. Xicama*. II, p. 177. (Exposición sobre esta planta).
476. *USO de los geroglíficos (sic) en ambas Américas*. II, p. 553. (Nota sobre su origen en la cultura precolombina).

## V

477. V. *Letrilla*. II, p. 104.  
[«¡Ay, Mamá! No sé qué hiciera...»]
478. VALLE (*El*) *de los Lobos*. II, pp. 336-337. (Sobre Chateaubriand).
479. VELÁZQUEZ DE LEÓN, Joaquín. *Elogio fúnebre del Sr. D. Andrés del Río*. II, pp. 219-224. (Discurso pronunciado en el Colegio de Minería de México, el 31 de mayo de 1849).
480. VELOCIDAD *particular de ciertos animales*. I, p. 284. (Traducción).
481. VETA *Grande*. I, p. 354. (Descripción de la población y su mina).
482. VIAGE (*sic*) *del Sr. D. Luis de la Rosa a los Estados-Unidos*. I, pp. 177-178.
483. VIAGES (*sic*) *a las tierras australes*. I, pp. 535-537. «Escrito para el Album».
484. VILLEMAIN. *San Agustín*. II, pp. 294-300 y 313-317. («Traducido y extractado (*sic*) para el Álbum»; biografía).
485. - - - - -. *Ensayo literario sobre Shakspeare (*sic*)*. II, pp. 494-498 y 505-513.
486. - - - - -. *San Juan Crisóstomo*. II, pp. 530-532.
487. VIOLETA (*La*). I, pp. 318-320. (Cuento).
488. VIRGEN (*La*). I, pp. 386-387. (Alabanzas a la Virgen).
489. VUELTA *de la primavera (La)*. I, pp. 169-170. (Traducción).

## W

490. WASHINGTON Irving. II, p. 178-180. (Biografía).
491. WILLIS, N.P. *A un niño fatigado de haber jugado*. I, p. 17.

## Y

492. YO. *Las vendutas*. I, pp. 38-42. (Artículo irónico sobre las vendutas, *i.e.* subastas).
493. - - - - -. *Crítica y costumbres. Para mañana*. I, pp. 89-90. (Comparación crítica entre las costumbres del extranjero y las mexicanas).
494. - - - - -. *Estudios filológicos*. I, pp. 127-130. (Diálogo).
495. - - - - -. *Semana Santa*. I, pp. 321-323. (Artículo de costumbres).

## Z

- 496.** ZARCO, Francisco. *Estudios morales. El porvenir. A mi amigo Marcos Arróniz*. I, pp. 211-212.  
**497.** - - - - . *La ota (sic) de rocío*. I, p. 267. (Reflexión).

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

- A.D. **3**.  
 A.D. y A. **4**.  
 ABENAMAR. **6**.  
 ABATE DE SAINT REAL. Véase VICHARD, César  
 ABIGAIL. **278**.  
 AGUSTÍN, San. **484**.  
 ALCARAZ, R.I. Véase ALCARAZ, Ramón Isaac  
 ALCARAZ, Ramón I. Véase ALCARAZ, Ramón Isaac  
 ALCARAZ, Ramón Isaac. **8, 9, 10, 11, 12, 13**.  
 ALEGRÍA BÁEZ, Gregorio. **14**.  
 ALFONSO V «El Magnánimo», Rey de Aragón. **37**.  
 ÁLVAREZ, Diego. **17**.  
 ANDRADE, Cristóbal. **443**.  
 ARISTÓTELES. **65**.  
 ARRÓNIZ, Marcos. **496**.  
 ASBAJE Y RAMÍREZ DE SANTILLANA, Juana. Véase JUANA INÉS  
 DE LA CRUZ, Sor.  
 ÁVILA, José María. **41**.  
 ÁVILA VAZQUEZ, I. Véase ÁVILA VÁZQUEZ, Ignacio  
 ÁVILA VÁZQUEZ, Ignacio. **42, 43**.  
 AZCUTIA, Ramón. **438**.
- B. **44**.  
 BAILLY, **340**.  
 BÁRCENA Y BONILLA, José María. **45**.  
 BARRANCO, Jesús. **45, 46**.  
 BARRIOS, Ignacio. **47**.  
 BEJARANO, M.A. Véase BEJARANO, Mariano Amador  
 BEJARANO, Mariano Amador. **48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55**.  
 BEULLOCH. **60, 61, 62**.  
 BIBLIOTECARIO, El. **66, 67, 68 69, 70, 71, 72, 73**.  
 BISHOP, Ana. **321**.  
 BLAIR, Hugo. **75, 76, 77**.

- BONAPARTE, Carlo L, Príncipe de Canino. **79**.  
BOSSUET, Jacques-Benigne. **59**.  
BOYARDO, Mateo María. **258**.  
BYRON, George Gordon Byron, Lord. **182**.
- CALDERÓN, Fernando. **99, 347**.  
CAMPERO, F. **83, 84**.  
CARNOT, Lázaro Nicolás Margarito. **86**.  
CARPIO, Manuel. **213**.  
CARRASCO, José María. **286**.  
CASTILLO, Florencio M. del. **87**.  
CASTRO, Antonio. **88**.  
CÉSAR, Cayo Julio. **80, 470**.  
CHAMFORT. **337**.  
CHATEAUBRIAND, François René, Vizconde de. **478**.  
CHÁVEZ, Cástulo. **270**.  
CHOPIN, Frédéric. **329**.  
CLAY, Henry. **417**.  
CONDE Y OQUENDO, Francisco Javier. **238**.  
CONFUCIO. **334**.  
CONTRERAS, Miguel. **178**.  
CORMENIN. **390, 438**.  
CUMPLIDO, Ignacio. **99, 197**.
- D. de A.... **100**.  
DALILA. **279**.  
DÁVILA, Salvador. **398**.  
DAZA. **101, 276**.  
DE-CANDOLLE, Agustín Pyramus. **74**.  
DESMAHIES. **337**.  
DÍAZ MIRÓN, Manuel. **108**.  
DUMAS, Alejandro. **115, 116, 117, 137**.
- ENRIQUE IV. **91**.  
ESCALANTE, Félix María. **127, 128**.  
ESPIRIDIÓN. **131**.  
ESTEVA, José María. **133**.
- F.A. **141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151**.  
F.M. **152**.  
F.M.C. **153**.  
F.M.O. **112**.



FIDEL. Véase PRIETO, Guillermo  
FILANGIERI, Cayetano. **17**.  
FOY, General. **333**.  
FRANTZ-COENEN. **251**.

G.P. Véase PRIETO, Guillermo  
GARCÍA, María de los Ángeles. **411**.  
GARCÍA CONDE, Francisco. **166**.  
GARIBALDI, Giuseppe. **173**.  
GERÓNIMO (*sic*), Santo. **338**.  
GOETHE, Johann Wolfgang von. **323**.  
GONDRA, Isidro R. Véase GONDRA, Isidro Rafael.  
GONDRA, Isidro Rafael. **175, 176, 177**.  
GONZÁLEZ, José. **277**.  
GONZÁLEZ DE LA TORRE, J. Véase GONZÁLEZ DE LA TORRE,  
José  
GONZÁLEZ DE LA TORRE, José. **179, 180, 181, 182, 283, 184**.  
GONZÁLEZ PÁEZ, Rafael. **178, 308**.  
GONZÁLEZ ZÁRATE, Luis. **185**.  
GRANADOS MALDONADO, Francisco. **186, 187, 188, 189, 190, 191,**  
**192, 193**.

HERZ, Henri. **197, 322, 356**.  
HERNÁNDEZ, José Santiago. **195**.  
HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Manuel. **282**.  
HERRERO, Antonio. **196**.  
HODJA, Nasreddin. **81**.  
HORACIO FLACO, Quinto. **308**.  
HOYOS, Vicente. **203, 204, 205**.

I.A. y V. **206**.  
I.P.G. **207**.  
IGLESIAS, José. **468**.  
IRVING, Washington. **490**.  
ISUNZA MOCINO, Eligio. **210**.  
J\*\*\*. **211**.  
J.G. **212, 213**.  
J.G.I. **75, 76, 77**.  
J.I. **214, 215, 216, 217**.  
J.M.R.B. **218**.  
J.M.V. **219**.  
JORGE IV, Rey de Inglaterra. **80**.

- JUAN CRISÓSTOMO, Santo. **486**.  
 JUANA DE ARCO, Santa. **222**.  
 JUANA INÉS DE LA CRUZ, Sor. **2**.
- L.G.O. **223, 224, 225, 226**.  
 L.P. **227**.  
 L.R. **228**.  
 L.RR. **229, 230, 231**.  
 LA MENNAIS, Felicité Robert de. **449**.  
 LA ROCHEFOUCAULD, François, Duque de. **337**.  
 LAMARTINE, Alphonse Marie Louis de Prat de. **233, 285**.  
 LAMBERT, Madame de, Anne Thérèse de Marquenat de Courcelles,  
 Marquesa de. **328**.  
 LEÓN, Antonio de. **229**.  
 LEVIS. **337**.  
 LINARES, Eulalio M. **186**.  
 LIPPARD, Jorge. **214**.  
 LÓPEZ, Dorotea. **113**.  
 LOZADA, F. **240**.  
 LUCIO, R. **241**.  
 LUIS IX, Rey de Francia, Santo. **138**.  
 LUIS FELIPE, Rey de Francia. **469**.  
 LURIN. **277**.
- M. **243**.  
 M.L.B. **79**.  
 M.M.O. de M. Véase ORTIZ DE MONTELLANO, Manuel María.  
 M.P. **115, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251**.  
 MALDONADO, Francisco Mariano. **253**.  
 MANEYRO, Juan Luis. **267, 398**.  
 MARÍA. **254, 255**.  
 MÁRQUEZ, Ramón. **257**.  
 MOCTEZUMA, María de Jesús. **415**.  
 MONTELLANO, Manuel María de. Véase ORTIZ DE MONTELLANO,  
 Manuel María.  
 MONTELLANO, Manuel María O. de. Véase ORTIZ DE MONTELLA-  
 NO, Manuel María.  
 MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, Barón de la Brède y de.  
**334, 341**.  
 MORALES, Francisco. **454**.  
 MUÑOZ, Luis. **182**.

**NAPOLEÓN. 470.**

**NARCISO. 169.**

**NERÓN CLAUDIO, Lucio Domicio. 319.**

**O. Y B. 170, 171.**

**OLAGUIBEL. 238.**

**OLVERA, P.J. 290.**

**OROSCO, Fernando. Véase OROZCO Y BERRA, Fernando**

**OROSCO Y BERRA, Manuel. Véase OROZCO Y BERRA, Manuel**

**OROSCO Y BERRA, Fernando. 292, 293, 294, 295, 296, 297, 305.**

**OROSCO Y BERRA, Manuel. 298, 299.**

**ORTEGA, Eulalio. 133.**

**ORTEGA, Eulalio María. 299.**

**ORTEGA, Francisco. 283.**

**ORTIZ, Gabino. 300.**

**ORTIZ DE MONTELLANO, Manuel María. 301, 302, 303, 304, 305.**

**P.B.R. 306.**

**P.M. 307.**

**PÁEZ, Rafael G. 308.**

**PAYNO, M. Véase PAYNO, Manuel**

**PAYNO, Manuel. 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319,  
320, 321, 322, 323, 324.**

**PELUFFO, Rosa. 405.**

**PÉREZ GALLARDO, I. Véase PÉREZ GALLARDO, Ignacio**

**PÉREZ GALLARDO, Ignacio. 342, 343, 344.**

**PESADO. Véase PESADO, José Joaquín**

**PESADO, J.J. Véase PESADO, José Joaquín**

**PESADO, José Joaquín. 213, 341, 346, 347, 348, 349, 440, 470.**

**PITÁGORAS. 337.**

**PLATÓN. 65.**

**PRADO, Antonio. 359.**

**PRESCOTT, Guillermo H. Véase PRESCOTT, William Hickling.**

**PRESCOTT, William Hickling. 152, 194.**

**PRIETO, Guillermo. 87, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368,  
369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381,  
382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 448.**

**PRÓSPERO PECUNIA Y COMPAÑÍA, CORREDOR DE NÚMERO.  
393.**

**QUINTANA ROO, Andrés. 345.**

- R.G.P. 397.  
RR. 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421.  
RABAILLAC, Francisco. 235.  
RAQUEL. 300.  
REBECA. 280.  
REDACTORES, Los. 426.  
REIFFEMBERG. 429.  
REY, Emilio. 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445.  
REYES, Paz. 447.  
RICHELIEU, Armand Jean du Plessis, Cardenal de. 85.  
RÍO, Andrés del. 479.  
RIZO, Manuel. 226.  
ROA BÁRCENA, J.M. Véase ROA BÁRCENA, José María  
ROA BÁRCENA, José M. Véase ROA BÁRCENA, José María  
ROA BÁRCENA, José María. 446, 447, 448.  
RODRÍGUEZ GALLAGA, Francisco. 449.  
RODRÍGUEZ PUEBLA, Juan. 217.  
RODRÍGUEZ Y COS, J.M. 450.  
ROSA, Luis de la. 482.  
ROSSI, Pelegrino. 231.
- S.C. 452, 453.  
SABA, Reina de. 281.  
SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. 64, 335.  
SALAZAR, M.P. 454.  
SAMANIEGO, Joaquín María de. 456.  
SÁNCHEZ DE TAGLE, Francisco Manuel. 402.  
SARIÑANA, Severo María. 457.  
SEGURA, José Sebastián. 458.  
SERÁN, C.H. Véase SERÁN, Carlos Hipólito  
SERÁN, Carlos Hipólito. 460 .  
SHAKSPEARE, William. Véase SHAKESPEARE, William.  
SHAKESPEARE, William. 485.  
SORIA, Francisco de. 366.  
STAËL, Madame de. Anne Louise Germaine Necker, Baronesa de. 332, 337, 341.
- TERÁN, Carlos H. 468.  
TIBERIO JULIO CÉSAR. 317.  
THIERS. 63.  
TORNEL, José María. 17.

TORNEL Y MENDÍVIL, José María. **469, 470.**  
TORQUEMADA. **4.**  
TRONCOSO, Juan Nepomuceno. **39.**

UNA ZACATECANA. **472.**  
URUEÑA, G. **473, 474, 375.**

V. **477.**  
VAUVERNAQUES. **332.**  
VÁZQUEZ, Obispo. **58**  
VELÁZQUEZ DE LEÓN, Joaquín. **479.**  
VICHARD, César, Abate de Saint-Real. **5.**  
VIESCA, Juan Antonio. **54.**  
VILLAVICENCIO, Juan. **268.**  
VILLEMAIN. **484, 485, 486.**

WILLIS, N.P. **491.**

YO. **492, 493, 494, 495.**

ZAMACONA, Manuel. **298.**  
ZARCO, Francisco. **496, 497.**  
ZENDEJAS, Miguel. **313.**  
ZEPEDA DE COSÍO, Jesús (D<sup>a</sup>). **249.**

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

A. . **188, 456.**  
A \*\*\*\*. **303.**  
*A Clori.* **50.**  
*A Dios.* **1.**  
*A Dios en la muerte de mi padre.* **48**  
*A Filandro.* **203.**  
*A la bufa.* **53.**  
*A la luna. Un recuerdo a mi madre.* **343.**  
*A la memoria de la célebre poetisa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz.* **2.**  
*A la memoria de mi amigo el joven D. José María Bárcena y Bonilla, que murió el 14 de septiembre de 1848.* **45.**  
*A la memoria de mi querido amigo don Miguel Contreras.* **178.**  
*A la memoria de mi querido amigo Eulalio M. Linares.* **186.**  
*A la muerte de una bella.* **127.**  
*A la muger (sic).* **182.**

- A la niña C.R.V.* 51.  
*A la noche.* 101.  
*A Laura.* 224, 460.  
*A los poetas.* 128.  
*A los señores suscritores (sic).* 426.  
*A María. La lágrima del dolor.* 362.  
*A mi amada.* 253.  
*A mi amada. Solicitando una entrevista.* 180.  
*A mi amigo D. Eulalio Ortega. A mi laud.* 133.  
*A mi madre.* 191.  
*A mi querido amigo Eulalio María Ortega.* 299.  
*A mi querido amigo Fernando Orosco y Berra.* 305.  
*A mi querido amigo Manuel Zamacona.* 298.  
*A nuestros suscritores (sic).* 414.  
*A Soledad \*\*\*.* 46.  
*A un niño fatigado de haber jugado.* 491.  
*A un rosal, el día de la Partida de mi hijo.* 472.  
*A una amiga.* 255.  
*A Zayda.* 439.  
*Abate de Saint-Real (El).* 5.  
*Abogado (El) y los jueces.* 33.  
*Abogados (Los).* 29.  
*Acuñaación.* 7.  
*Adam (A mi amigo D. Guillermo Prieto).* 448.  
*Adiós.* 301.  
*Adivinos.* 429.  
*Ajusticiado (El).* 179.  
*Al sueño.* 294.  
*Alelí (sic) (El).* 15.  
*Alimentos fermentados para cebas.* 16.  
*Amenaza (La).* 34.  
*Amenaza de Satán.* 55.  
*América poética.* 413.  
*Amor filial.* 18.  
*Ana Bishop.* 321.  
*Anacreónica.* 444.  
*Anécdota.* 19, 20, 21, 22, 23.  
*Anécdotas.* 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.  
*Aparición y estragos de las pestes y contagios más memorables.* 38.  
*Apoteosis de Elisa.* 346.  
*Apuntes para la biografía del Sr. Licenciado cura D. Juan Nepomuceno Troncoso.* 39.

- Árabe (El). 240.  
 Ardid para probar a un amante. 27.  
 Arquería de Zempoala. 3.  
 Arrayán (El). 40  
 Azotes. 295.  
 Azucena (La). Estudios morales. 315.
- Baile (El) de las flores. 151.  
 Balanza amorosa. 393.  
 Banco Real de Inglaterra (El). 310.  
 Baño (El) de una sultana. 11, 13.  
 Barbero de Sevilla (El). 249.  
 Bellas Artes. 56.  
 Bellas Artes. Edad de los pintores españoles. 57.  
 Bellas Artes. La galería del Sr. Obispo Vázquez. 58.  
 Bellezas de la historia del clero francés. Bossuet. 59.  
 Bellezas de la ópera (Las). «El barbero de Sevilla» (A la Srita. D<sup>a</sup>. Jesús Zepeda de Costó). 249.  
 Beneficencia pública. Higiene popular. 390.  
 Beneficencia pública. Salas de asilo. 381.  
 Bibliografía. 213.  
 Bibliografía. «América poética». 413.  
 Bibliografía. «Historia del consulado y del imperio», por Mr. Thiers. 63.  
 Bibliografía. «Historia natural» [de] Bernardino de Saint Pierre. 64.  
 Bibliografía. «Obras poéticas» de D. Fernando Calderón. 99.  
 Bibliografía. Política. Platón. Aristóteles. 65.  
 Bien perdido (El). 346.  
 Biografía. Luis Felipe, rey de los franceses. 469.  
 Biografía de Enrique Herz. 322.  
 Biografía de naturalistas célebres. De-Candolle. 74.  
 Biografía del General D. Antonio de León. 229.  
 Boletín. 78.  
 Bosquejo de la historia política y literaria de Inglaterra, desde Julio César hasta Jorge IV. 80.  
 Botánica. Cacomites. 474.  
 Botánica. Xicama. 475.  
 Boticario (El). 29.  
 Bufonada (La). 30.  
 Bufones populares. Nasreddin Hodja. 81.  
 Buscona, (La). 35.

- Cabrera la cabrera.* **82.**  
*Camelia.* **241.**  
*Caminos. Noticias relativas al costo de los ferro-carriles en el extranjero (sic) y en la Isla de Cuba.* **44.**  
*Campeche.* **175.**  
*Capitales del mundo. Constantinopla.* **250.**  
*Cardenal Richelieu (El).* **85.**  
*Carnaval.* **369.**  
*Carnot.* **86.**  
*Cartas amorosas.* **148.**  
*Ciencias. Acústica.* **404.**  
*Ciencias. Investigación sobre la causa y efectos de la luz y del calor del sol.* **89.**  
*Ciencias. Medicina y Cirugía. Eterización.* **90.**  
*Ciprés (El).* **143.**  
*Collonería disfrazada (La).* **27.**  
*Comparación de dos épocas.* **91.**  
*Confidencias (Las).* **233, 285.**  
*Confraternidad.* **92.**  
*Consecuencia juiciosa.* **25.**  
*Consejos.* **93.**  
*Conservación de la uva.* **94.**  
*Consuelo (El).* **36.**  
*Consumo de París.* **95.**  
*Contestación de un reo.* **26.**  
*Conventos (Los).* **277.**  
*Conversación (La).* **34.**  
*Conversaciones familiares sobre el modo de mejorar la condición de los pueblos.* **438.**  
*Copia del oficio del Escmo. (sic) Sr. Ministro de Relaciones.* **195.**  
*Corazón descubierto (El).* **346.**  
*Correo de los Estados Unidos (El).* **177.**  
*Costumbres. Estudios arqueológicos. Una tertulia de ancianas.* **376.**  
*Costumbres. Una mudada.* **371.**  
*Costumbres. ¡¡Vaya unas personas obsequiosas!!.* **380.**  
*Crítica filosófica. El mundo el año de 3.000.* **216.**  
*Crítica y costumbres. Para mañana.* **493.**  
*Cronología. Fecha de la fundación de las principales Universidades de Europa.* **96.**  
*Cronología. Principales acontecimientos de la Edad Media.* **97.**  
*Cronología. Principales acontecimientos de la historia.* **98.**



- D. Francisco de Soria. Literatura Mexicana. Poesía dramática. «El Guillermo», tragedia en tres jornadas y dos partes.* **366.**
- Daguerrotipo social. Esposición (sic) de retratos.- Enriquito Filigrana.* **385.**
- Daguerrotipo social. Un Joven de provecho.- Los importantes.* **383.**
- De París a Cádiz.* **116.**
- De qué manera el poeta Santiago creyó haber hallado materia para un poema épico.* **102.**
- Décimas.* **297, 368.**
- Definición de una palabra griega.* **25.**
- Desamor.* **103.**
- Descripción de la basílica de San Pedro del Vaticano de Roma.* **104.**
- Descripción y usos de algunos alimentos más comúnmente usados en la República mexicana, y de otros que no se usan o no se conocen en Europa.* **473.**
- Descubrimientos perdidos.* **105.**
- Descuido (El).* **36.**
- Deseo (El).* **346.**
- Desgracias de maravilla.* **106.**
- Desierto (El).* **320.**
- Deuda pública de Francia.* **107.**
- Diablo (El) y la mala monja. Cuento fantástico.* **314.**
- 16 de Septiembre (El) en México.* **109.**
- Diferencia entre el entendimiento del hombre y de la muger (sic).* **110.**
- Disertación sobre la época en que se comenzó a hacer uso del caballo en diversos países. Traducida del francés por una señorita.* **111.**
- Disputas conyugales.* **34.**
- Distrito de Acapulco.* **418.**
- Diversos rasgos de Alfonso V de Aragón.* **37.**
- Documentos históricos. Siglos XVII y XVIII.* **112.**
- Doña Crisanta Cencerrillo. Mi vecina.* **389.**
- Doña Dorotea López.* **113.**
- Doña María de Jesús Moctezuma.* **415.**
- Doña María de los Ángeles García.* **411.**
- Doña Rosa Peluffo.* **405.**
- Dormilón (El).* **36.**
- Dos capuchinas (Las).* **184.**
- Duda y esperanza. A la señorita \*\*\*.* **114.**
- Duerme, poeta.* **204.**
- Eclipse suspendido (El).* **30.**
- Ecos del desierto.* **225.**

- Ella-Él.* **66.**  
*Elogio fúnebre del Sr. D. Andrés del Río.* **479.**  
*Embajador (El).* **31.**  
*Empírico (El).* **31.**  
*En el sepulcro de una niña.* **9.**  
*En la muerte de la señorita D<sup>a</sup>. Paz Reyes.* **447.**  
*Encantadora de las flores (La).* **118.**  
*Enero. Costumbres.* **367.**  
*Enfermedades y educación de los niños.* **406.**  
*Ensayo histórico del Señor Don Cayetano Filangieri, dedicado al Sr. D. José María Tornel.* **17.**  
*Ensayo literario sobre Shakspeare (sic).* **485.**  
*Ensueños.* **304.**  
*Entrada (La) de la noche. A Laura.* **8.**  
*Envenenadora (La).* **119.**  
*Epigrama.* **120, 121.**  
*Epigrama. A un mal predicador.* **185.**  
*Epigramas.* **122, 123, 124, 183.**  
*Equívoco (El).* **125.**  
*Escabiosa. Flor de muerto.* **126.**  
*Escepción (sic) (La).* **26.**  
*Escritos sobre la república mexicana. México en 1823.* **60.**  
*Escuelas.* **129.**  
*Espedición (sic) a Californias (sic) (Años 1768, 1770).* **247.**  
*Espediente (sic) maquiavélico.* **130.**  
*Esperanza.* **83.**  
*Esperanza y amor. A Lola.* **359.**  
*Espino (El).* **100.**  
*Espiridión el loco.* **131.**  
*Esposición (sic) (La) y venta de las flores.* **324.**  
*Estadística de la intendencia de Puebla.* **132.**  
*Estracto (sic) de algunas disposiciones del código civil de Luisiana, con respecto a propiedades rurales.* **134.**  
*Estudios estadísticos.* **135.**  
*Estudios estadísticos. Tlaxcala.* **230.**  
*Estudios filológicos.* **494.**  
*Estudios geológicos.* **136.**  
*Estudios históricos.* **137.**  
*Estudios históricos. Estracto (sic) de una disertación sobre la cruzada de S. Luis, Rey de Francia.* **138.**  
*Estudios históricos. Los caprichos de Nerón.* **319.**  
*Estudios históricos. Tiberio.* **317.**

- Estudios morales. Clemencia.* **318.**  
*Estudios morales. El Ángel de la Esperanza.* **215**  
*Estudios morales. El bienhechor.* **139.**  
*Estudios morales. El porvenir. A mi amigo Marcos Arróniz.* **496.**  
*Estudios morales. Las rosas y las mugeres (sic).* **293.**  
*Estudios morales. Páginas tomadas del Álbum de una señorita de buen tono.* **379.**  
*Estudios sobre estadística.* **140.**  
*Estudios sobre Hacienda. Segundo artículo. Bancos de Escocia.* **244.**  
*Estudios sociales. El cura del pueblo.* **388.**
- Faces del centro de México. Domingo por la mañana.* **386.**  
*Falda de los volcanes.* **311.**  
*Felicitación olvidada (La).* **33.**  
*Fenómenos de la vegetación.* **154.**  
*Ferro-carriles.* **312.**  
*Flor de Durazno (La).* **155.**  
*Flor de Granada (La).* **156.**  
*Flor del cardo (La). Un matrimonio heterogéneo.* **370.**  
*Flor del monte (La).* **360.**  
*Flor del recuerdo (La).* **157.**  
*Flor herida (La). Parábola.* **142.**  
*Flor preferida (La).* **158.**  
*Flores animadas (Las).* **15, 159.**  
*Flores animadas (Las). El Laurel. Soneto.* **160.**  
*Flores del Himeneo. A la Señorita Doña M\*\*\* M\*\*\*.* **441.**  
*Fragmentos de \*\*\*. Balance de cuerpo y alma de Gil Fernández.* **452.**  
*Fragmentos de un viage (sic) a México. La ciudad.* **211.**  
*Fragmentos hechos adrede, balance de cuerpo y alma de Gil Fernández.* **161.**  
*Fragmentos sobre la felicidad.* **162.**  
*Fragmentos tomados del álbum de la rosa.* **163.**  
*Franciscanos (Los) del convento de Fremersberg (Gran Ducado de Bade-Alemania).* **164.**  
*Frantz-Coenen.* **251.**  
*Frontera de la República.* **165.**  
*Frontera de la República. De Chihuahua a los Medanos.* **166.**  
*Frontera de la República. De la Ceja a la Villa del Paso.* **167.**  
*Frontera de la República. El Paso.* **168.**  
*Fue un sueño.* **290.**  
*Fuente del Desengaño (La).* **169.**  
*Fundaciones. Capuchinos de Puebla.* **170.**

*Fundaciones. Convento de Santa Inés de Puebla.* **171.**

*Fundaciones en México.* **172.**

*Galia y Francia.* **117, 137.**

*Garibaldi.* **173.**

*Garita de Belén (La).* **68.**

*Generosidad (La).* **26.**

*Geografía.* **453.**

*Geografía. Apuntes cronológicos para la historia de la geografía, etc.*  
**174.**

*Gota de rocío (La).* Véase *Ota de rocío (La).*

*Gracias de Zayda (Las).* **442.**

*Guatemala.* **316.**

*Guillermo (El).* **366.**

*Guillermo H. Prescott.* **194.**

*¡Hasta el cielo!* **87.**

*Henry Clay.* **417.**

*Hidrógeno.* **198.**

*Higiene.* **199.**

*Historia de dos jóvenes.* **200.**

*Historia de la conquista del Perú.* **152.**

*Historia de una Pastora Rubia, de una Pastora Morena y de una Reina.*  
**201.**

*Historia del Consulado y del Imperio.* **63.**

*Historia famosa que deberá leerse a las doce de la noche.* **69.**

*Historia natural.* **64.**

*Honor despreciado (El).* **33.**

*Horas de tristeza.* **87, 365.**

*Hortensia (La).* **202.**

*Hospitalidad (La).* **33.**

*Huejutla.* **443.**

*Ideas negras.* **292.**

*Ilusiones perdidas. A mi amigo don José Iglesias.* **468.**

*Inauguración de la estatua de Goethe en Francfort.* **323.**

*Indicación (La).* **32**

*Indio (El) y el español.* **28.**

*Indios desbarbados.* **208.**

*Inglés filantrópico (El).* **21.**

*Inspiración.* **450.**

*Insurgente (El). Leyenda mexicana.* **54.**

- Invocación al sol.* 196.  
*Irresolución (La).* A \*\*\*. 344.  
*Isla de Cozumel (La).* 176.  
*Islas Sandwich.* 209.
- Jabón de Becoeur.* 220.  
*Jacinto (El).* *El Junquillo.* 190.  
*Jazmín (El).* 146.  
*Joven incansable (La).* 221.  
*Juana de Arco.* 222.  
*Juramento con que se consagraban los jóvenes atenienses a la Patria en el altar de Aglaura.* 336.
- Lacayo (El) en su puesto.* 232.  
*Lágrima (La) del dolor.* 205.  
*Leche (La).* 234.  
*Legislación bárbara del siglo XVII.* 235.  
*Lengua de los salvages (sic) americanos.* 340.  
*Letrilla.* 477.  
*Leyenda.* 153.  
*Leyendas sobre la guerra de México.* 214.  
*Lila.* 236.  
*Lino (El).* 237.  
*Lirio (El).* 355.  
*Literatura. Oratoria americana.* 238.  
*Literatura. Oratoria mexicana.* 410.  
*Literatura mexicana.* 400.  
*Literatura y Bellas Artes. Calzadas que labraron en España los Romanos. Reliquias de edificios antiguos en ambas Américas.* 239.  
*Llano del cazadero de Querétaro.* 4.  
*Lucía H\*\*\*.* 150.  
*Luz eléctrica.* 242.
- Máximas (sic).* 228, 252.  
*Magasin pittoresque.* 391.  
*Mal hombre (El).* 33.  
*Malvavisco (El).* *Cuento imitado del alemán.* 147.  
*Margaritas (Las).* 375.  
*María en el cielo.* 256.  
*Marido ciego (El).* 25.  
*Mastuerzo (El).* 212.  
*Mateo María Boyardo.* 258.

- Matrimonio (El)*. 25.  
*Medicina del momento*. 390.  
*Medicina doméstica*. 259.  
*Medicina doméstica. Otras recetas para inflamaciones*. 260.  
*Medicina doméstica. Recetas para inflamaciones*. 261.  
*Medicina e higiene de las enfermedades y educación de los niños*. 399.  
*Meditación*. 14, 108.  
*Mejoras en el carnaval*. 262.  
*Melancolía*. 263.  
*Memorias*. 206, 457.  
*Memorias de Ultra-Tumba de un marido viejo*. 264.  
*Memorias fúnebres*. 346.  
*Mercado de las flores (El)*. 145.  
*Metafísica*. 265.  
*Método de marcar ropa*. 266.  
*Mexicanos célebres*. 267.  
*Mexicanos célebres. Juan Villavicencio*. 268.  
*México en 1823*. 61.  
*Mi amor*. 207.  
*Mi dolor*. 361.  
*Mi elegante*. 378.  
*Mi genio*. 219.  
*1841. Resumen general de la población del departamento de Veracruz*. 269.  
*Mineral de Guadalupe y Calvo*. 270.  
*Mineralogía. Oro*. 271.  
*Mineralogía. Plata*. 272.  
*Mis pesares*. 243.  
*Miscelánea útil y curiosa*. 273.  
*Misterio (El) y la fe*. 52.  
*Misterios del alma*. 274.  
*Modas*. 275.  
*Monasterio de religiosas dominicas de Santa María de Gracia de Guadalajara*. 276.  
*Monasterio de San Justo (El)*. 277.  
*Moneda (La) de nueva invención*. 35.  
*Muerte del sastre (La)*. 26.  
*Muger (sic) perfecta (La)*. 67.  
*Mugeres (sic) de la Biblia (Las). Abigail*. 278.  
*Mugeres (sic) de la Biblia (Las). Dalila*. 279.  
*Mugeres (sic) de la Biblia (Las). Rebeca*. 280.  
*Mugeres (sic) de la Biblia (Las). La reina de Saba*. 281.  
*Música (La) y las flores*. 144.

- Necrología. Don Francisco Ortega.* **283.**  
*Necrología del mexicano don Manuel Hernández Saavedra, Doctor en Medicina de la Facultad de París.* **282.**  
*Noche (La).* **284.**  
*Nociones elementales de botánica, propias para las personas aficionadas a las plantas.* **419.**  
*Nopalillo (El).* **377.**  
*Nota.* **285.**  
*Noticia biográfica del célebre organista mexicano don José María Carrasco.* **286.**  
*Noticia biográfica del ilustre jalisciense don Salvador Dávila.* **398.**  
*Noticia de lo acuñado en las casas de la moneda de la República en el año de 1846.* **287.**  
*Noticia de lo acuñado en las casas de la moneda de la República en el año de 1848.* **288.**  
*Noticias estadísticas del Estado de Puebla. Departamento de Zacatlan.* **257.**  
*Novios (Los) de Pepa.* **364.**  
*Nueva aritmética.* **34.**  
*Nueva esperanza.* **346.**  
*Nueva iglesia de San Vicente de Paul, en París.* **289.**  
*Nuevo temor.* **346.**
- Obras poéticas.* **99.**  
*Oda XXX de Horacio «A Melpómene».* **308.**  
*Offerus.* **408.**  
*Origen de los Autos Sacramentales.* **291.**  
*Ornitología.* **79.**  
*Ota (sic) de rocío (La).* **497.**
- Padre Francisco (El) y el lego.* **36.**  
*Palillos de tabaco.* **309.**  
*Papas (Las).* **306.**  
*Paralelo entre César y Napoleón.* **470.**  
*Parentesco (El).* **31.**  
*Patochada inglesa.* **30.**  
*Pedro el bueno y Pedro el malo.* **325.**  
*Pedro el bueno y Pedro el malo. Leyenda del tiempo de los insurgentes.* **326.**  
*Pelegrino Rossi. Primer ministro de los Estados Pontificios.* **231.**  
*Penitencia (La).* **26.**  
*Pensamiento.* **327, 328, 329, 330.**  
*Pensamientos.* **331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341.**  
*Pensamientos de la noche.* **189.**

- Pensamientos de la soledad.* 193.  
*Pensamientos filosóficos y religiosos dedicados al Sr. D. Andrés Quintana Roo.* 345.  
*Perfumes (Los).* 141.  
*Pesares de la Camelia.* 350.  
*Piernas culpables (Las).* 28.  
*Pintores célebres. Miguel Zendejas.* 313.  
*Pirámides de San Juan de Teotihuacan.* 351.  
*Placer (El).* 223.  
*Placeres (Los) del invierno en Moscou (sic) y San Petersburgo.* 352.  
*Plegaria a María.* 353.  
*Población de la tierra.* 354.  
*Poesía española. El Lirio.* 355.  
*Poesía futura (La).* 346.  
*Poetas domésticas.* 374.  
*Polka del Siglo (La).* 356.  
*Polka del siglo diez y nueve (La), compuesta por Henri Herz y dedicada a las señoritas mexicanas por el editor del Álbum.* 197.  
*Pólvora en salvas.* 296.  
*Polvos para pulir metales.* 357.  
*Pozo de Ayrón (El).* 358.  
*Prestamista (El).* 29.  
*Primavera y campanilla de invierno.* 373.  
*Primer beso de amor (El).* 12.  
*Primer sueño de amor (El).* 382.  
*Primeros afectos.* 349.  
*Primeros ensueños (Los).* 73.  
*Princesa sensitiva (La).* 71.  
*Progresos en la navegación.* 391.  
*Prólogo.* 347.  
*Propiedad literaria.* 392.  
*Pudor (El) entre las mugeres (sic) puede ser comparado al valor entre los hombres.* 394.  
  
*¡Quejas!.* 397.  
*Quejas (Las) de Clara.* 181.  
*Queso (El).* 395.  
*Quetzaltenango.* 396.  
  
*Raquel. Idilio bíblico.* 300.  
*Rasgo de heroísmo de un soldado francés en Surrelouis, a fines del siglo XVII.* 422.



- Razón del oro, plata y cobre, acuñado en las casas de la moneda.* **423.**  
*Recetas.* **424.**  
*Rechazo (El).* **22.**  
*Recuerdos (Los).* **346.**  
*Recuerdos de Pachuca y el mineral del monte.* **425.**  
*Recuerdos de Zacatecas.* **409.**  
*Recuerdos (Los) del trovador.* **42.**  
*Reflexión sobre las revoluciones.* **427.**  
*Regreso (El) de las flores.* **428.**  
*Reino de Dios (El). A Mr. de La Manais (sic), ofrenda de simpatía.* **449.**  
*Religión (La).* **430.**  
*Remedio contra el dolor de cabeza.* **431.**  
*Remedio contra el envenenamiento por el ácido carbónico.* **432.**  
*Remedio para los callos.* **433.**  
*Remedio para reverdecer las flores.* **434.**  
*Remitido. La octava maravilla del mundo.* **177.**  
*Réplica juiciosa.* **23.**  
*Resortes secretos de la historia.* **435.**  
*Respuesta graciosa (La).* **436.**  
*Respuesta merecida.* **29.**  
*Restituciones (Las).* **32.**  
*Resumen de la historia nacional contemporánea de Francia.* **437.**  
*Revisión de obras.* **438.**  
*Revisión de obras. «Historia de la conquista del Perú», por W. H. Prescott.* **152.**  
*Revisión de obras. «Leyendas sobre la guerra de México», por Jorge Lippard.* **214.**  
*Río Columbia (El).* **412.**  
*Rubria.* **149.**  
*Ruego (El).* **346.**  
*Ruinas de Uxmal.* **403.**  
*Rusia.* **451.**
- Salvage (sic) (El).* **455.**  
*San Agustín.* **484.**  
*San Juan Crisóstomo.* **486.**  
*San Petersburgo. (Capital de Rusia).* **421.**  
*Sauce (El). A mi madre.* **254.**  
*Sed.* **302.**  
*Semana Santa.* **495.**  
*Señor licenciado (El) D. Juan Rodríguez Puebla.* **217.**  
*Señora octogenaria (La).* **459.**

- Si poblaron las Américas los naturales de la isla Atlántica.* **461.**  
*Siempreviva (La).* **462.**  
*Siesta (La).* **348.**  
*Simple remedio contra el reumatismo.* **463.**  
*Sobre la importancia del orden.* **75.**  
*Sobre la influencia de la religión en la adversidad.* **77.**  
*Sobre que todas las cosas contribuyen al bien de los justos.* **76.**  
*Sociedad Etecnoológica de Nueva-York (La).* **401.**  
*Sonámbulo (El).* **29.**  
*Soneto.* **84, 88, 342.**  
*Soneto. En un templo.* **464.**  
*Sonetos.* **10.**  
*Sr. D. Francisco Manuel Sánchez de Tagle (El).* **402.**  
*Sueño de la dicha (El).* **346.**  
*Sultana Tulipia (La).* **465.**  
*Súplica (La) en la ausencia.* **346.**
- Tabaco (El). Aventuras famosas del filósofo Petun y de la hermosa Rentina.* **466.**  
*Té (El) y el café.* **420.**  
*Teatro.* **467.**  
*Tiempo (El). Meditación.* **454.**  
*Toxicología.* **416.**  
*Traducción de la Oda XXX de Horacio «A Melpomene».* **308.**  
*Tráfico (El) de las flores.* **384.**  
*Tráfico (El) de las flores, recuerdos de otra edad.* **384.**  
*Tres días de paseo.* **41.**  
*Tristeza.* **246.**  
*Trompeta (La).* **33.**  
*Tumba de mi amada (La).* **210.**
- Último adiós.* **346.**  
*Último cacique (El).* **70**  
*Un alcalde de manzana.* **31.**  
*Un barco.* **245.**  
*Un día de mis memorias de viage (sic). Julio 13.* **227.**  
*Un hombre franco.* **6.**  
*Un momento de descanso.* **192.**  
*Un recuerdo halagüeño.* **187.**  
*Un recuerdo y un suspiro.* **446.**  
*Un sueño de amor.* **387.**  
*¡Una conversión!.* **372.**

- Una de tantas. Una Sociedad desmoralizada.* 471.  
*Una lágrima sobre la tumba de mi madre.* 49.  
*Una orden.* 35.  
*Una para todos.* 72.  
*Uso de los geroglíficos (sic) en ambas américas.* 476.
- Valle de los Lobos (El).* 478.  
*Varietades. Un convite inesperado.* 363.  
*Vellosilla (La).* 218.  
*Velocidad particular de ciertos animales.* 480.  
*Vendutas (Las).* 492.  
*Veta Grande.* 481.  
*Viage (sic) a España de Alejandro Dumas.* 115.  
*Viage (sic) a Grecia. Fragmento imitado del francés. A mi amigo Manuel Rizo.* 226.  
*Viage (sic) a México en 1823.* 62.  
*Viage (sic) del Sr. D. Luis de la Rosa a los Estados Unidos.* 482.  
*Viages (sic) a las tierras australes.* 483.  
*Viga (La).* 445.  
*Violeta (La).* 487.  
*Virgen (La).* 488.  
*¡Virgen, ten piedad de mí!* 440.  
*Visión de Gloria (La).* 43.  
*Vuelta de las flores (La).* 248.  
*Vuelta de la primavera (La).* 489.
- Washington Irving.* 490.
- Xoquixoquipan.* 47.
- Yalahao.* 407.

## ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS

- A dónde huiré de mí? Dónde? Constante* 361.  
*A los acordes sonos de mi lira* 441.  
*A ti, Madre purísima del Ser omnipotente* 440.  
*A ti, Señora poderosa y santa* 353.  
*A veces pienso, querida,* 344.  
*¡Adiós! ¡voy a morir! la edad florida* 178.  
*Ahí Damasco está, nido de amores,* 11.

Ahora que el mundo a tu poder rendido **101**.

Al influjo fatal de los pesares **304**.

Al insulso mozalbete **295**.

Al pie de atrevidos cerros **443**.

Alborotando conciencias **369**.

Antorchas mil su esplendorosa lumbre **464**.

Ave que pasa cantando **387**.

¡Ay, Mamá! No sé qué hiciera **477**.

Ayer dijo Doña Ignacia **124**.

Bella flor ignorada **360**.

Bello lirio, que creciste **355**.

Cándida niña, espíritu del cielo, **51**.

Cándida virgen de los ojos bellos, **50**.

Cansado estoy de soportar la vida, **292**.

Cansado ya del áspero camino, **302**.

¡Casta beldad, que de mi pecho helado **460**.

¡Cómo es triste pensar en lo futuro **192**.

Como pierde la flor su lozanía **299**.

Como sueño feliz, que el afligido **346**.

Como vapor de cristalino lago **9**.

—¿Con que te casas, Malpica, **182**.

Con su rostro de arcángel radiante **43**.

Cual miramos perderse en lontananza **454**.

¡Cuán bella estaba en el primer momento **10**.

Cuán bello es contemplarte **445**.

¿Cuán dulce tras de un día borrascoso **294**.

Cuando brillaba aquí tu luz divina, **346**.

Cuando te vi, Lola bella, **359**.

De Damasco el serrallo suntuoso **13**.

De la solitaria encina **204**.

De mí con duro golpe dividida **346**.

De un calabozo en el recinto oscuro **179**.

Debiera haberme la experiencia (sic) dicho, **182**.

Declina la tarde; las sombras espesas **446**.

Dejad a mi dolor que aquí en silencio **127**.

Desde que del empíreo que te admira **346**.

Detente aún, dulcísima quimera, **450**.

Dice Inés, que cumplirá **123**.

Divina sensación: la humana mente **10**.

Donde el empíreo cándido y sereno **256**.

- ¿El adiós de tu tierna despedida **346**.  
El cielo de tu amor, sola esperanza **10**.  
El sastre, según *ecciste (sic)*, **120**.  
En el valle do fue Lacedemonia, **226**.  
En los sueños te vi de mi memoria **206**.  
En nube de humo y fuego cabalgando **55**.  
En predicando el prior **185**.  
En un pueblo de Jalisco **54**.  
En vano intento dirigir al cielo **48**.  
Enseñaba un pasaporte **122**.  
Entre nublados y lluvias **348**.  
Entre perfumes se duerme **240**.  
Era la aurora ya, cuando dormido **346**.  
Era una noche de dolor y llanto **439**.  
Eres bella cuando asoma **205**.  
Es el invierno: de su pompa ahora **108**.  
Es hermosa, encantadora **12**.  
¿Es verdad? ¿es verdad? Junto a la tumba **186**.  
Esta del coche *simón*, **123**.  
Escucha mi acento, muger (*sic*) adorada **207**.  
Eva aparece en el Edén ameno **458**.
- Fantástica beldad, dulce esperanza, **83**.
- Goza el placer que al corazón inspira **203**.  
Grato por cierto cuando el sol declina **284**.
- Hermosura sin amor, **368**.  
Huye, fantasma mentido, **223**.
- Juana es coqueta; y Manuela **122**.
- La vi en éxtasis sublime; **362**.  
La Palestina a los guerreros llama, **160**.  
La tierra árida era: la tiniebla **448**.  
Lágrimas que abrasáis de mis mejillas **346**.  
Levanté un monumento más perpetuo **308**.
- Mi bien, mi adoración, ídolo mío, **456**.  
Mucho conoce aquel tema **377**.  
Muestra, niña, tu sonrisa, **188**.  
Murió en el Occidente **8**.

- Ni una sola ilusión, ni una flor sola; **114**.  
 Niñas, que soñáis amores **385**.  
 No canto de la vida la belleza, **219**.  
 No con ligero labio **296**.  
 No corre ya la bulliciosa fuente **10**.  
 ¡No ecistes (*sic*) ya! que la importuna muerte **45**.  
 No en las nubes se pierde al elevarse **128**.  
 No era digna de ti la tierra impura **346**.  
 No es tu voz el misterioso encanto, **303**.  
 ¿No ves el sauce en el bosque umbrío, **254**.  
 Nutrióme la amargura **374**.
- ¡Oh muerte, ven! Tú sola mi consuelo **342**.  
 Oh! tú que desde lo alto del estendido (*sic*) cielo **1**.  
 Ojo rasgado, **378**.
- Pasas con un abogado; **121**.  
 Pensé una vez que el amor **297**.  
 Pequeña, y con tu madre y yo por guía **349**.  
 Perdona, si tus horas de contento **103**.  
 Por la mano de Dios me fuiste dada **346**.  
 ¿Por qué a mi voz no presta su armonía? **243**.  
 ¿Por qué llorar en hondo desconsuelo? **305**.  
 ¿Por qué te vi, muger (*sic*), cuando en mis sueños **397**.  
 Prendas, en otro tiempo recibidas **346**.  
 Pura cual de la noche **444**.
- ¡Qué bello es ver las flores mecerse a la mañana, **187**.  
 ¡Qué grata es, amable Elisa **46**.  
 ¡Que la grandeza, el orden, la estructura **88**.  
 ¿Qué es el ser? ¿Es de sí propio **345**.
- Rápida la ola al impelerla el viento, **52**.  
 Rosal mustio, doblegado, **472**.
- ¡Salve, Bufa! Salud, gigante cerro, **53**.  
 Salve, poetisa insigne, que te alzaste **2**.  
 Señores, yo pierdo el juicio; **123**.  
 Será dulce al ave presa **382**.  
 Si hoy alivio la ausencia con mi canto **42**.  
 Si pudieran las lágrimas que vierto **346**.

Si te llegaré a ver, criatura santa, **346**.  
Sol rutilante, **196**.

¿También la virtud muere, Dios del justo? **191**.  
Tengo una rival hermosa **181**.  
Toda reunión es venduta **384**.  
Todo es pavor: el mágico aposento, **18**.  
Tranquilo ya mi corazón cuitado, **301**.  
Tú, la de los lindos ojos **364**.  
Tú, que fascinado hubiste **210**.  
Tus ojos, mi Zayda bella, **442**.

Ven a enjugar mi llanto doloroso, **255**.  
Ven ¡oh laúd sonoro! **133**.  
Vino la aurora por fin, **290**.  
Vísteis el puro transparente lago **298**.  
Volad, horas de amor y de consuelo, **224**.  
Vuelve hacia mí tu faz encantadora, **84**.

Ya se acerca la noche pavorosa **225**.  
Yo del amor me reí: **457**.  
Yo, que perdí la calma y el reposo, **180**.

ALICIA ARIAS COELLO  
MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES  
ALMUDENA MEJÍAS ALONSO  
Universidad Complutense de Madrid