

Un paseo «Hispanoamericano» por las calles de Madrid

Mi primera intención al pensar en esta ponencia fue trata de hacer un paseo «real» por las calles madrileñas que recuerdan con su nombre lugares, acontecimientos y personajes de Hispanoamérica. Pero la extensión de la ciudad ha hecho imposible esa primera intención, porque no es habitual que estén juntas, ni siquiera muy próximas más de dos o tres, salvo en el caso de los países o las ciudades (Parque del Retiro y Barrio de Hispanoamérica).

Para redactarla he dividido el trabajo en cinco grupos distintos: 1. *Países y Ciudades*; 2. *Conquistadores, Cronistas y Evangelizadores* (en este caso nos encontraremos con nombres de personajes nacidos en la Península, pero que tuvieron una enorme importancia en los primeros momentos de la formación del Nuevo Mundo); 3. *Escritores e Intelectuales*; 4. *Políticos*; y un quinto grupo que he titulado 5. «*Personajes varios*», en el que encontraremos una serie de nombres que no son fáciles de incluir en ninguno de los apartados anteriores, pero que, sin embargo, ponen también de manifiesto esa presencia del Nuevo Continente en la capital de España. Y, aun cuando la nómina de vías madrileñas dedicadas a Hispanoamérica es muy extensa, no vamos a verlas todas. Me he visto obligada a escoger sólo unos pocos nombres de cada grupo porque el tiempo de exposición es limitado y no sería correcto extenderse más allá de lo que se ha establecido.

La historia de Hispanoamérica y su cultura están vivas en este Madrid y ésto es lo que quiero poner de manifiesto: que podemos repasarla dando un vistazo rápido al callejero.

PAÍSES Y CIUDADES

— «*Países de Hispanoamérica*». Podemos empezar dando un paseo (en este caso ya digo que sí) por el parque del Retiro y así, sin salir de Madrid, haremos un recorrido por los países de Hispanoamérica. (Este fue el primer lugar de Madrid en el que se dieron cita y eso no sucedió hasta los primeros años del siglo XX). El parque está delimitado por la Plaza de la Independencia, calle de Alcalá, avda. de Menéndez Pelayo, calle Poeta Esteban Villegas y calle de Alfonso XII. Entrando por la puerta de la Independencia, la de más frecuente acceso, estamos en la Avenida de México que nos conduce hasta la Plaza de Nicaragua, desde donde ya podemos contemplar el estanque.

Una posibilidad es seguir por el paseo que deja el estanque a nuestra izquierda, cruzando todo el parque en línea recta, hasta la glorieta del Ángel Caído; así vamos a encontrar, en primer lugar y a la derecha, el Paseo de Argentina, antes paseo de la Estatuas (que no debemos seguir, pues saldríamos del parque por la Puerta de España, la, oficialmente, puerta principal, en la calle Alfonso XII). Más adelante, la Plaza de Honduras de la que salen, a la izquierda el Paseo de Venezuela (donde por cierto, se alza el busto del gran poeta venezolano *Andrés Bello*), y de frente, según nuestro propósito, el Paseo del Ecuador. Al llegar a la glorieta del Ángel Caído podemos girar hacia la izquierda y tomar el Paseo de Uruguay.

Pero, si optamos por la otra posible dirección desde la ya mencionada Plaza de Nicaragua, tomaremos, dejando a la derecha el embarcadero, el Paseo de Colombia que desemboca en la Glorieta de El Salvador y la Puerta de América, una de las salidas a la Avenida de Menéndez Pelayo.

Podemos entrar ahora por la puerta de la reina Mercedes, muy cercana a la anterior (en la Avenida Menéndez Pelayo, frente a la calle Ibiza), y así nos encontraremos en el Paseo de Panamá, que desemboca en la Plaza de Guatemala. De ella salen cuatro avenidas. De izquierda a derecha, el Paseo de Chile, el Paseo de la República Dominicana, el Paseo de Bolivia y el Paseo de Perú. Este último, cruzando el ya mencionado Paseo de Colombia (en el que desembocan el de Bolivia y el de la República Dominicana) llega hasta la Plaza de Costa Rica y de aquí sale el Paseo de Paraguay que termina en el de Colombia. Este es el que debemos seguir para llegar de nuevo a la ya «explorada» Plaza de Nicaragua y continuar por la avenida de México hasta salir, como entramos al principio, por la Puerta de la Independencia.

— *Barrio «Hispanoamérica»*. En un lugar menos céntrico que el anterior, y desde luego, con mucha más contaminación atmosférica, nos encontramos en el callejero de Madrid con el barrio denominado *Hispanoamérica*. En la pro-

longación de la actual calle de Príncipe de Vergara se mezclan los nombres de países y ciudades, y así, nos encontramos con las plazas de *Cuzco* y de *Lima* (en la Castellana), muy cercanas al *Paseo de la Habana*, desde el que podemos llegar a las calles *Veracruz*, *Valparaíso*, *Oruro*, *Cochabamba* y *Potosí*. De esta última sale la calle *Colombia*, paralela a *Uruguay*, *Nicaragua* y *Costa Rica* y perpendicular a *Puerto Rico* y *Chile*. Entre unas y otras también encontramos las plazas de *Ecuador*, *República Dominicana* y *Perú*.

CONQUISTADORES, EVANGELIZADORES Y CRONISTAS

— *Colón*, [*Cristóbal*]. ¿Qué se puede decir de Cristóbal Colón que no se haya dicho ya? Llegó después de grandes problemas, el 12 de octubre de 1492, y tomó posesión de la nueva tierra en nombre y por delegación de Isabel y Fernando. Todas sus impresiones de este primer viaje y de los posteriores las encontraremos en su *Diario de a bordo*.

En el corazón de Madrid, muy cerca de Cibeles y al lado de la Biblioteca Nacional se levanta la estatua que da nombre a la plaza de Colón, entre los paseos de Recoletos y de la Castellana y las calles Génova, Goya y Jorge Juan, bautizada hace años como «Jardines del Descubrimiento». Tiene dedicada también una calle: — *Colón*, perpendicular a la calle Fuencarral y muy cerca de la iglesia de Santa Bárbara.

— *Hernán Cortés*. También tiene su calle, que en la antigüedad se llamó calle de San Pedro y San Pablo. Entre los barrios de *Centro* y *Justicia*, va desde la calle Fuencarral a la de Hortaleza, muy cerca de la calle Colón, pero me ha resultado muy curioso el hecho de que se halle un poco retirada de la calle — *Batalla de Otumba* (está en el barrio de *Ríos Rosas*), que conmemora precisamente la victoria de las tropas de Hernán Cortés sobre los aztecas (7 de julio de 1520). Después de la Noche Triste, Cortés llegó con sus hombres a la llanura entre Otumba y Ajapusco, donde los sorprendió un numeroso ejército azteca. Cortés reorganizó sus tropas, un poco desconcertadas al principio y junto con Sandoval, Alvarado, Olid y otros, se lanzó contra el jefe del ejército enemigo y se apropió del estandarte imperial, cosa que supuso la desbandada azteca. Fue una de las batallas más decisivas en la conquista de México, pues significó la apertura del camino de Tlaxcala. Más cercana a Hernán Cortés, está la calle dedicada a — *Olid*: Va desde la de Fuencarral a la de Palafox.

— *Orellana*, [*Francisco de*]. Nacido en Trujillo (Cáceres), llegó a Centroamérica a la edad de diecisiete años. Pasó a Perú para reforzar el ejército de Pizarro y, más tarde, fue enviado a Ecuador donde, en 1538, pobló la ciudad

de Santiago (hoy Guayaquil), que había sido arrastrada por los indígenas. En 1541 se une a la expedición que sale de Quito en busca de El Dorado, pero con la idea de encontrar un camino hacia el mar del Norte. Se desliga del grueso de la expedición con la excusa de ir a buscar víveres, unos víveres que nunca llegaron porque abandonó a su suerte a Pizarro y al resto de la expedición. En siete meses llegó a la desembocadura del Amazonas y de allí se dirigió a Nueva Cádiz (hoy Venezuela), desde donde embarcó hacia España. Se le nombró gobernador de las tierras por él descubiertas, que fueron bautizadas con el nombre de *Nueva Andalucía* y, en 1545, zarpó de Sanlúcar, una nueva expedición que resultó un fracaso. Orellana murió (1546) y los supervivientes (pocos) consiguieron llegar, después de muchas dificultades, a la isla Margarita. Su calle se halla situada relativamente cerca de la plaza de Alonso Martínez y de la calle Almagro (hacia la derecha) y las ya mencionadas de Colón y Hernán Cortés (hacia la izquierda), entre la plaza de Santa Bárbara y la plaza de la Villa de París.

— *Almagro, [Diego de]*. (Almagro, 1475—Cuzco, 1538). [La supongo dedicada al padre, no al hijo, llamado igual pero nacido en Panamá en 1520 (+ Lima, 1544)]. Compañero de Pizarro en la conquista de Perú fue nombrado por Carlos V Adelantado de las Tierras del Sur. Se intentó en Chile hasta Copiapó. Enemistado y en guerra con Pizarro fue vencido por éste y ejecutado. Su hijo tomó parte en el posterior asesinato de Pizarro.

(En este caso, pienso que descansarán tranquilos los dos porque las calles dedicadas a ellos están suficientemente alejadas entre sí como para que el paseante no pueda ir fácilmente de una a otra sin utilizar un medio de transporte).

La calle Almagro se encuentra situada, muy cerca de Chamberí, entre las glorietas de Rubén Darío y Alonso Martínez.

— *Magallanes, [Fernando de]*. En el barrio de *Arapiles* nos encontramos con la calle dedicada a este navegante portugués al servicio de España. Convencido de la existencia de un paso occidental hacia las Molucas, expuso sus proyectos a Carlos V, con el apoyo de Fonseca y el respaldo científico del portugués Ruy de Faleiro y, en 1519, una expedición formada por cinco carabelas dejó la Península y se adentró en la mar oceánica. Después de estudiar el estuario del Río de la Plata en 1520, descubrió el estrecho su nombre y que él bautizó Todos los Santos. Siguió después hacia el Oeste, internándose en el Océano Pacífico y después de tres duros meses llegó a las islas Ladroneas (Marianas) y al archipiélago de San Lázaro (Filipinas), donde encontró la muerte (1521). Es una calle no muy grande que nace en la calle de San Bernardo (a la altura de Quevedo) y muere en la calle Donoso Cortés.

— *Pizarro, [Francisco]*. (Trujillo, 1478—Lima, 1541). Asistió con Núñez de Balboa al descubrimiento del mar del Sur y, a las órdenes de Pedrarias Dávila,

a la conquista de Nombre de Dios y Panamá. En 1526 se asoció con Almagro para comprometerse a la Conquista de Perú. En 1529 la Corona concede a Pizarro ese derecho de conquista con el título de capitán general, con lo que Almagro quedó en un segundo plano y su enemistad con don Francisco fue en aumento. En 1532, hizo prisionero a Atahualpa y conquistó la ciudad más importante del Imperio Incaico: Cuzco. Desde ese momento se consagró a la colonización de los nuevos dominios y fundó la Ciudad de los Reyes (actual Lima) y la de Trujillo.

Más pequeña que la dedicada a Magallanes, es perpendicular a la calle Luna, donde nace, y a la del Pez, donde muere. Se llamó, en primer lugar de la Magdalena Alta por haber estado allí el Hospicio de María Magdalena, que recogía a las mujeres públicas. El terreno lo compró, en tiempo de Felipe IV, don Francisco Fernández Pizarro, descendiente del conquistador del Perú, a quien recuerda ahora esta calle.

— *Hermanos Pizón*. En el Paseo de la Castellana y desembocando en el Paseo de la Habana, encontramos la calle dedicada a los *hermanos Pinzón*, Martín Alonso y Vicente Yáñez. *Marinos españoles que acompañaron a Colón en sus viajes al Nuevo Continente*. El primero de ellos, Martín Alonso (+ 1493), capitaneó *La Pinta*, siendo uno de los más eficaces colaboradores de Colón. Vicente Yáñez (+ hacia 1515) era el capitán de *La Niña* y realizó otros dos viajes más al continente (1499-1500 y 1508-1509).

— *Pedro de Valdivia*. Conquistador español (Villanueva de la Serena 1500-Tucapel, 1554). Combatió en la batalla de las Salinas (Perú) a las órdenes de Francisco Pizarro, quien le envió a la Conquista de Chile (1540). Fundó las ciudades de *Santiago del Nuevo Extremo* (la actual Santiago), en 1541; *Concepción* en (1550), y *Valdivia* en 1552. Pereció luchando contra los fieros araucanos. Su calle, que luce una placa en el n.º 24 a petición de la colonia chilena (1954), va desde la calle de Serrano (a la altura del n.º 130) hasta la de Francisco Silvela, muy cerca, eso sí, de la Avda. de América.

— *Fernández de Oviedo*, [*Gonzalo*]. Entre los distritos de *Chamartín y Ciudad Jardín*, desde las calles López de Hoyos a la de Sánchez Pacheco podemos dar un paseo recorriendo la de este gran Cronista general de las Indias, islas y Tierra Firme del Mar Océano. Historiador y administrador español, que nació en Madrid, en 1478 y murió en Sto. Domingo, en 1557. Entre otras crónicas nos ha dejado *la Historia general y natural de las Indias* (1535), e *Historia de las cosas sucedidas en su tiempo en Indias*, obras de gran interés para el conocimiento del Nuevo Mundo.

— *Fray Bernardino de Sahagún*. Nacido en Sahagún (León) en 1499, pasó en 1538 a Nueva España junto con otros frailes franciscanos. Pronto dominó el nahuatl, la lengua de los indígenas y, ya en Nueva España, se dedicó de lleno a

la educación y evangelización de los indígenas. Como cronista, nos ha dejado la *Historia general de las cosas de Nueva España*.

La calle que lleva su nombre la encontramos en el ya conocido barrio de *Hispanoamérica*, junto a la Plaza del Presidente Cárdenas.

— *Miguel de Guevara [Fray]*. Escritor mexicano (1585-1646). Sacerdote agustino, se le ha atribuido el famoso *Soneto a Cristo crucificado* («No me mueve, mi Dios, para quererte»), poema que, hasta que en 1915, Alberto María Carreño lo halló en un manuscrito de 1638 atribuido a fray Miguel de Guevara, se creía («sin el más leve fundamento», según Menéndez Pelayo) obra, entre otros, de Santa Teresa de Jesús. La calle está en el lugar conocido como *Pozo del Tío Raimundo*, junto a la del Padre Poveda.

— *Núñez de Balboa, [Vasco]*. a este descubridor del Mar del Sur, nacido en Jerez de los Caballeros en 1475 y muerto en Panamá, en 1517, se le ha dedicado en Madrid una calle larguísima [amén de una estación de Metro], que, comenzando en la calle de Alcalá [barrio de *Recoletos*], discurre paralela a las de Velázquez y Castelló dejando atrás los barrios de *Salamanca* y *Lista*, para terminar en el barrio de *Castellana*, en la calle ya mencionada dedicada a *Pedro de Valdivia*.

Ahora deberíamos marcharnos hasta la zona de Carabanchel Bajo, si queremos encontrarnos con tres calles, no muy grandes y sí bastante próximas entre sí que hacen referencia al tiempo de la Conquista. Son las calles:

— *Fuerte Navidad*

— *La Isabela*

— *Rodrigo de Arana*.

El *Fuerte Navidad*. Mandado construir por Colón en la isla La Española con los restos de la Santa María, al día siguiente de producirse el naufragio, en diciembre de 1492. Juan de la Cosa, el eminente cartógrafo y navegante español era el propietario de la *Santa María*, y acompañó a Colón en este viaje. Él fue quien reprodujo por primera vez en un mapa las costas de América Central. Su mapamundi está construido según el estilo de los antiguos portulanos, con rumbos, rosa de los vientos y escala de distancias. La decoración de toda la carta es simbólica, y en el centro de la rosa de los vientos una escena de la Natividad quiere evocar, sin duda, ese primer establecimiento español en tierras americanas (como todos habrán podido observar en el cartel de estas Jornadas).

Colón dejó en él una guarnición al mando de *Diego de Arana* y, al regresar, en 1493, lo encontró todo destruido a consecuencia de un ataque indígena.

La Isabela fue una de las primeras islas a las que llegaron los españoles, bautizada así por Colón en honor a la reina de España.

Rodrigo de Arana [Quizá por Diego de Arana]. Militar español que acompa-

ñó a Colón en el viaje del Descubrimiento y quedó al mando del fuerte Navidad en la isla La Española, cuya guarnición fue aniquilada por los indios.

ESCRITORES E INTELLECTUALES

— *Ercilla, [Alonso de]*. Madrileño, nació en 1533 (por cierto, fue bautizado en la iglesia de San Nicolás, que está en la actual calle de Biombo, en el barrio de Palacio, junto a la calle Mayor. Hay una placa conmemorativa en el costado izquierdo de la iglesia, colocada en 1991). Decidió unirse a los conquistadores y viajó a Chile, participando en la conquista del Arauco. Sus impresiones y noticias de lo que allí sucedió nos las ha dejado escritas en octavas reales, en su poema *La Araucana*. Murió, también en Madrid, en 1594. La calle que lleva su nombre, la encontramos en el distrito de *Arganzuela*, comenzando en el Paseo de las Acacias y terminando en el P.^o de Santa María de la Cabeza.

— *Ruiz de Alarcón, [Juan]*. (México, h. 1580-Madrid, 1639). Es uno de los autores más importantes de la época Barroca, junto a Sor Juana Inés de la Cruz. La calle está situada en uno de los mejores barrios de Madrid, el barrio de los *Jerónimos*. Discurre entre la calle Antonio Maura y la de Espalter, y al recorrerla podemos ver el Museo del Ejército, la Academia de la Lengua, la iglesia de los Jerónimos, la trasera del Museo del Prado y, al final, el Archivo general del Protocolo.

— *Andrés Bello*. (Caracas, 1781-Santiago de Chile, 1864). Escritor venezolano, pertenece al Neoclasicismo. Profundo conocedor de la literatura europea, en la que profundizó durante su estancia en Londres. Durante esos años se preocupó también de dar a conocer en el Viejo Continente la literatura de Hispanoamérica, a través de las revistas que fundó en la capital del Reino Unido: *La Biblioteca Americana* (1823) y *Repertorio americano* (1825-1827). Filólogo, historiador, gramático, poeta y legislador, nos ha dejado una obra amplísima. Discípulo suyo fue Simón Bolívar. (Sin embargo, sus calles no están nada próximas). Comienza en Alcalde Sainz de Baranda y termina en Peñascales, eso sí, cruza las de Jorge Juan y Alvaro Celestino Mutis, personajes que más tarde veremos, ligados profundamente, pese a no haber nacido allí, con Hispanoamérica.

— *Juan Montalvo*. Escritor ecuatoriano (Ambato, 1832-París, 1889). Opuesto a la dictadura de Gabriel García Moreno, vivió la mayor parte de su vida en el exilio. Es uno de los grandes prosistas del Romanticismo. Escribe, entre otras obras, *Catilinarias* y *Mercurial eclesiástica* (diatriba contra el clero ecuatoriano). La calle transcurre, paralela a la Avenida de Reina Victoria, en su tramo final, desde la Avenida de Pablo Iglesias a la calle de Beatriz de Bobadilla. Es

curiosa la proximidad absoluta de esta calle con la glorieta dedicada al presidente García Moreno (ésta situada al final de Reina Victoria: literalmente a dos pasos). No sé qué pensarían ambos si estuvieran vivos.

— *Juan Zorrilla [San Martín]* Escritor uruguayo (Montevideo, 1855-Punta Carretas, 1931). Perteneciente al movimiento romántico, es autor de *Tabaré*. Encontramos su plaza en la confluencia de las calles Ríos Rosas, Bravo Murillo, Avenida de las Islas Filipinas y Avenida de Pablo Iglesias.

— *Gómez de Avellaneda, [Gertrudis]*. Cubana, de padre español y madre criolla (Camagüey, 1814-Madrid, 1873), militó, literalmente hablando, en las filas del Romanticismo y destacó como poeta, dramaturga y prosista. Vivió casi toda su vida en España. Y se le ha dedicado una calle en el distrito de *Pueblo Nuevo*. Paralela a la prolongación de la calle Alcalá (hacia el número 330), discurre entre la calle de los Urquiza y la de Vázquez de Mella.

— *Martín Fierro*. Es considerado como el poema nacional argentino. Compuesto por *José Hernández*, el protagonista, Martín, nos cuenta su vida de gaucho y sus aventuras y desventuras con los indios y en la sociedad en general; es el hombre de la Pampa que ahora «vive» en la Ciudad Universitaria, en la calle perpendicular a la Avda. Séneca y rodeado de Colegios Mayores. Se puede decir que la dicotomía, civilización/barbarie, también está presente en esta su madrileña ubicación: por un lado, la cultura palpable entre el bullicio de los universitarios que transitarán por allí. Y por otro, la «barbarie» del tráfico que, camino del Puente de los Franceses, no cesa de abrumarle con sus ruidos y contaminación.

— *Rubén Darío*. En la confluencia de las calles Almagro, Juan Bravo, Miguel Ángel y Eduardo Dato nos encontramos con la Glorieta de Rubén Darío (que también da nombre a la estación de Metro correspondiente). Es curioso el hecho que la glorieta era conocida a principios de siglo como *Glorieta del Cisne* (¿modernista?), y daba nombre también a la actual calle Eduardo Dato, que se llamó Paseo del Cisne. (Él vivió un tiempo en Veneras y en Serrano esquina a Claudio Coello).

— *Enrique Larreta*. Al lado de la Plaza de Castilla y perpendicular a la calle Mateo Inurria descubrimos la dedicada a este escritor argentino (Buenos Aires, 1875-id., 1961). Gran personalidad de la prosa modernista, su gran obra maestra es la novela histórica *La gloria de D. Ramiro*, que transcurre en la ciudad de Ávila en la España de Felipe II.

— *Rufino Blanco [Fombona]*. (El vivió durante un tiempo en la calle Alcalá esquina a Marqués de Cubas). Vivió exiliado en numerosos países, principalmente Francia y España. En Madrid fundó la editorial «América», en la que publicó numerosas obras de compatriotas (*Ídolos Rotos*, de Manuel Díaz Rodríguez) y contemporáneos de Hispanoamérica (Poesías de Gutiérrez Nájera). La

calle a él dedicada se encuentra en el *Barrio Fuente del Berro*. Es la primera calle que encontramos a la derecha bajando por la calle de Alcalá desde la Plaza de Roma hasta Ventas. Y se extiende desde la calle Alcalá hasta el paseo del Marqués de Zafra.

— *Francisco de Icaza*. Una pequeña calle que, en el distrito de *Carabanchel*, va desde el Camino Viejo de Leganés a la Avenida de Oporto, está dedicada a este escritor mexicano que, nació en el D.F. en 1863, murió en Madrid en 1925.

— *Amado Nervo*. (Tepic, 1870-Montevideo, 1919). En la Colonia del Retiro nos encontramos con la calle del también autor mexicano Amado Nervo, que comienza en la Avda. de Menéndez Pelayo.

Ahora, para pasear por la calle de — *Gabriela Mistral*, debemos irnos a *El Pardo*. Y si lo que queremos es recordar a — *José Vasconcelos*, volveremos al Paseo de la Castellana, a la altura del 246, donde nace la calle del mexicano. Está muy cerca de Enrique Larreta.

— *Pablo Neruda*. Vivió en «la casa de las flores», Rodríguez San Pedro esquina a Hilarión Eslava y Princesa:

«Yo vivía en un barrio / de Madrid, con campanas, / con relojes, con árboles.
/ Desde allí se veía / el rostro seco de Castilla / como un océano de cuero. / *Mi casa era llamada / la casa de las flores*, porque por todas partes / estallaban geranios: era / una bella casa / con perro y chiquillos.»

Efectivamente, en la calle Rodríguez San Pedro esquina a Hilarión Eslava y casi a Princesa, se alza la casa que acogió a Neruda durante su estancia en la capital de España. Una casa, y una zona, que él amó profundamente y en la que se instaló, en 1981, una placa conmemorativa.

Sin embargo, «su» calle, (su Avenida, porque es muy grande) está muy lejos de este lugar. La encontramos en la zona de *Vallecas*. Desde la Avenida del Mediterráneo, cruza la de la Albufera y llega hasta la calle Cerro Cabezuelos.

Para finalizar con este grupo de escritores haré mención a dos autores contemporáneos. En el barrio de *San Isidro* y junto al parque que lleva el nombre del patrono de Madrid, encontramos la plaza dedicada al escritor argentino — *Julio Cortázar*. Y entre el Barrio del *Lucero* y el de *Puerta del Ángel*, la calle del mexicano — *Carlos Fuentes*.

POLÍTICOS

— *Bolívar, [Simón]*. En el distrito *Arganzuela*, muy cerca del Planetario nos encontramos con la calle Simón Bolívar, el intelectual y también político venezolano, nacido en Caracas en 1783 y que llegó a convertirse, con el tiempo,

en líder político al frente de la lucha que se mantuvo en Hispanoamérica por la Independencia. Una estatua ecuestre, situada en el Paseo Camoens (Parque del Oeste), también nos recuerda la insigne figura del *Libertador*. Murió en 1830. Ya antes hemos visto cómo fue discípulo de Bello y ahora volvemos a constatar cómo sus calles están a gran distancia una de otra.

— *General San Martín, [Francisco José de]*: en el Parque del Oeste, junto al Arco de la Moncloa, podemos encontrar esta glorieta dedicada al máximo héroe de la nación argentina.

— *Presidente García Moreno, [Gabriel]*. Político ecuatoriano (Guayaquil, 1821-Quito, 1875). Presidente de la República (1861-65 y 1869-75). Su mandato fue dictatorial. Murió asesinado. Se le dedicó una glorieta que lleva su nombre y está situada en el final de la Avenida de Reina Victoria y en ella confluyen la Avenida del Valle y la de la Moncloa.

— *General Mitre, [Bartolomé]*. En plena *Gran Vía* madrileña, al lado de la plaza de España, encontramos la calle dedicada a este militar y político argentino (Buenos Aires, 1821-id., 1906), que, en 1852, al producirse la sublevación contra Rosas, se sumó a la misma apoyando a Urquiza. Dirigió la batalla de Monte Caseros (3-II-1852) que provocó la caída del dictador y, por ende, supuso el fin de la llamada «época del terror» en Argentina. Llegó a ser presidente de la República, siendo sustituido en 1868, cuando terminó su mandato, por Domingo Faustino Sarmiento.

— *Presidente Cárdenas, [Lázaro]*. Militar y político mexicano (Jiquilpán, 1891-México, 1970). Su gobierno se caracterizó por una gran inquietud social. Promulgó la Ley de Reforma Agraria, apoyando a los campesinos en su lucha, y favoreció la reforma escolar en un afán de acabar con el analfabetismo, sobre todo de los indios. Su mandato duró desde 1934 a 1940.

En «su» plaza, en el barrio de *Hispanoamérica*, confluyen calles no ajenas a él como la dedicada a *Fray Bernardino de Sahagún*, el *Paseo de la Habana* y la de *Víctor Andrés Belaúnde*.

— *Víctor Andrés Belaúnde*. Escritor y diplomático peruano (Arequipa 1883-Nueva York, 1966). Profesor de la Universidad de San Marcos, combatió la dictadura de Leguía. Se le ha dedicado una calle en el barrio de *Hispanoamérica*. Comienza en la calle de Serrano (hacia en n.º 230) y termina en la Plaza del, también hispanoamericano, Presidente Cárdenas; perpendiculares a ella están las calles de Cochabamba y Potosí. Víctor Andrés Belaúnde fue embajador de su país en Colombia y Suiza, y ministro de Asuntos Exteriores en 1957. Tío del que había de ser presidente, Fernando Belaúnde Terry.

— *General Perón, [Juan Domingo]*. Militar y político argentino (Buenos Aires, 1895-id., 1974). Elegido para la presidencia de la República en 1946,

reelegido en 1951, fue derrocado por un golpe militar en 1955 y tuvo que emigrar al extranjero, fijando su residencia en España. En 1973 resultó de nuevo elegido para la presidencia de la nación. Y su avenida se extiende desde la calle Ávila (Bravo Murillo) hasta el Paseo de la Castellana.

PERSONAJES VARIOS

Muy cerca de la calle que recuerda a Andrés Bello, como he dicho antes, nos encontramos con una de las calles dedicadas a — *José Celestino Mutis*. Botánico y matemático, nace en Cádiz en 1732 y, como médico del marqués de la Vega, virrey de Nueva Granada, pasó a América (1760), donde fundó, en 1762, una cátedra de matemáticas y un observatorio astronómico. Recorrió todo el territorio del virreinato estudiando la flora y dejó inédita la obra *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reino de Granada*, publicada a partir de 1954. Murió en Santa Fe de Bogotá, en 1808. Y una nueva curiosidad: la calle de este botánico, termina en un parque: el de la Fuente del Berro. (En el callejero he encontrado otra calle dedicada a él, llamada Botánico Mutis, en el barrio de *Usera*). Al lado encontramos el final de la dedicada a Jorge Juan.

— *Jorge Juan [y Santacilla]*. Cosmógrafo, astrónomo y marino español (Novelda, 1713- Madrid, 1775). Formó parte de la expedición de La Condamine a Perú (1735-1741) para la medición de un arco de meridiano próximo al Ecuador y determinar las figuras y dimensiones de la tierra. Comienza la calle, casi tan larga como Núñez de Balboa, en el Paseo de Recoletos, junto a la Biblioteca Nacional y los Jardines del Descubrimiento y, paralela a Goya, cruza, entre otras, Serrano, Velázquez, Núñez de Balboa, Narváez y Doctor Esquerdo y llega también hasta el Parque de la Fuente del Berro, pasando antes por la Fábrica de Moneda y Timbre y el Palacio de los Deportes.

— *Santa Rosa [de Lima]*. Doncella peruana (Lima, 1585-id., 1617). Clemente IX firmó su beatificación en 1668 y la declaró, al año siguiente, patrona de Lima y Perú. Clemente X la declaró, en 1670, patrona principal de América, Filipinas y las Indias Occidentales, y la canonizó en 1672. Su fiesta es el 23 de agosto y su calle se halla, junto con las de Santa Amalia y Santa Beatriz, cerca de la Avenida Peña Prieta, en el distrito de *Vallecas*.

— *San Martín de Porres*. Religioso dominico peruano (Lima, 1579-id., 1639). Estableció en su ciudad natal el primer orfanato. Canonizado por Juan XXIII en 1962, su fiesta se celebra el 3 de noviembre. Le encontramos en el *barrio de Peña Grande*, entre las calles de Isla de Oza y Nueva Zelanda. Y una nueva curiosidad: al lado mismo de la calle dedicada a este santo que dedicó

buena parte de su vida a los niños y a los enfermos, se alza uno de los más grandes hospitales de nuestra ciudad: la clínica Puerta de Hierro.

— *Agustín Lara*. Compositor mexicano (Veracruz, 1900- México. 1970). Autor, entre otras canciones, del chotis *Madrid, Madrid, Madrid*. La calle a él dedicada la hallamos en *Aravaca*, una zona poco castiza, bien es verdad. Pero (para compensar), en pleno *barrio de Lavapiés*, en la Plaza del Sombrerete se levanta su estatua (inaugurada el 13 de mayo de 1975) como signo de cariño y agradecimiento de todo un pueblo al compositor que puso en boca de todo el mundo el nombre de la ciudad de Madrid.

Y con Agustín Lara y su chotis *Madrid, Madrid, Madrid*, damos por terminado este breve repaso por el callejero de nuestra ciudad. ¿Qué mejor final para unas jornadas que han pretendido demostrar la íntima conexión del mundo hispanoamericano, desde sus primeros momentos, con la capital de España?

ALMUDENA MEJÍAS ALONSO
Universidad Complutense de Madrid