

# BIBLIOGRAFIA

## *Libros de y sobre literatura hispanoamericana publicados en España en los meses de Enero a Septiembre de 1990*

- Almarza, Sara. *Pensamiento crítico hispanoamericano*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 134 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Allende, Isabel. *De amor y de sombra*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores. 1990. 288 pp. (col. Literaria).
- *La casa de los espíritus*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 384 pp. (Col. Literaria).
- *Cuentos de Eva Luna*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 256 pp. (col. Literaria).
- Anderson Córdova, Blanca. *Julio Cortázar: la imposibilidad de narrar*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 140 p. (Col. Pliegos de ensayo).
- Arenas, Reynaldo. *Viaje a La Habana*. Madrid. Mondadori España, 1990. 184 p. (Col. Narrativa).
- *Leprosorio: (trilogía poética)*. Madrid. Editorial Betania. 1990. 152 pp. (Col. Bentania de poesía).
- Arguedas, José María; Fell, Eve-Marie. *El Zorro de arriba y el zorro de abajo*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1990. 496 pp. (Col. Archivos).
- Augusto Roa Bastos: Premio Miguel de Cervantes, 1989*. Madrid. Ministerio de Cultura. 1990. 88 pp.
- Baccino Ponce de León, Napoleón. *Maluco: (la novela de los descubridores)*. Barcelona. Editorial Seix Barral. 1990. 320 pp.
- Belli, Gioconda. *La mujer habitada*. Bilbao. Txalaparta. 1990. 380 pp. (Col. Gebara).
- Benedetti, Mario. *Despistes y franquezas*. Madrid. Ediciones Alfaguara, 1990. 256 pp. (col. Alfaguara hispánica; 71).
- Bioy Casares, Adolfo; Ocampo, Silvina. *Los que aman odian*. Barcelona. Tusquets Editor. 1989 (en mercado en 1990) 156 pp. (Col. Andanzas; 101).
- Borges Acevedo, Jorge Luis. *El libro de los seres imaginarios*. Barcelona. Emecé Editores. 1990. 224 pp.
- *El hacedor*. Madrid. Alianza Editorial, 1990. 158 pp. (Col. El libro de bolsillo).
- *Borges: Obras completas. T. 1: 1923-1949*. Barcelona. Emecé Editores. 1989 (en mercado en 1990). 640 pp.
- *Borges: Obras completas. T. 2: 1952-1972*. Barcelona. Emecé Editores. 1989 (en mercado en 1990). 528 pp.
- *Borges: Obras completas. T. 3: 1975-1985*. Barcelona. Emecé Editores. 1989 (en mercado en 1990). 520 pp.

- *Borges: Obras completas*. Barcelona. Emecé Editores. 1989 (en mercado en 1990). 3 vols. 1688 pp.
- Bortolussi, Marisa. *El cuento infantil cubano*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 140 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Bravo García, Eva M. *Fonética de la crónica criolla de Baltasar Obregón (México, 1584)*. Zaragoza. Pórtico Librerías, 1990. 106 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo. *La felicidad ja, ja*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores. 1990. 240 pp. (Col. El ave fénix. Bib. A. Bryce Echenique; 6).
- *Huerto cerrado*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 176 pp. (Col. El ave fénix. Bib. A. Bryce Echenique; 7).
- *Un mundo para Julius*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 426 pp.
- Cabrera Infante, Guillermo, etc. *La próxima luna*. Barcelona. Tanagra. Bruc, 72. 1990. 180 pp. (Col. Gárgola).
- Calveyra, Arnaldo. *La cama de Aurelia*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 121 pp.
- Camozzi Barrios, Rolando. *Oráculos de la primavera*. Madrid. Editorial Betania. 1990. 54 pp. (Col. Betania de poesía).
- Cardenal, Ernesto. *Salmos*. Madrid. Ediciones Endymion. 1990. 96 pp. (Col. poesía).
- Carecedo, Chicha, etc. *Antología de poetas españoles e hispanoamericanos de hoy. (T. 7)*. Barcelona. Editorial Lofornis. 1990. 112 pp. (Col. Antologías).
- Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces*. Barcelona. Editorial Planeta. 1990. 368 pp. (Col. Bib. Básica de la literatura universal).
- *Historia de lunas; Fugitivos*. Madrid. Mondadori España, 1990. 78 pp. (Col. Rectángulo).
- Castillo, Amelia. *Las aristas desnudas*. Madrid. Editorial Betania. 1990. 80 pp. (Col. Betania de poesía).
- Cisneros, Antonio. *Poesía, una historia de locos (1962-1986)*. Madrid. Ediciones Hiperión, 1990. 153 pp. (Col. Poesía Hiperión).
- Coloquio Internacional: La obra de J. C. Onetti* (Université de Poitiers, coord.). Madrid. Editorial Fundamentos. 1990. 288 pp. (Col. Espiral hispanoamericana).
- Collazos, Oscar. *Fugas*. Madrid. Mondadori España, 1990. 207 pp. (Col. Narrativa).
- Cortázar Julio; Picón Garfield, Evelyn, ed. lit. *Cartas a una pelirroja*. Madrid. Editorial Orígenes, 1990. 90 pp. (Col. Tratados de testimonio).
- *Catorce relatos*. Madrid. Editorial Debate 1990. 320 pp. (Col. Últimos clásicos).
- *Un tal Lucas*. Madrid. Ediciones Alfaguara. 1990. 211 pp.
- *Deshoras*. Barcelona. Ediciones B, 1989 (en mercado en 1990). 206 pp. (Col. Libro amigo).
- Cruz Leal, Petra Iraides. *José María Arguedas: Dualidad cultural y creación mítica*. La Laguna. Univ. La Laguna. 1990. 255 pp.
- Chiu Olivares, M. Isela. *La Novela mexicana contemporánea (1960-1980)*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 138 pp. (Col. Pliegos de Ensayo).
- Darío, Ruben. *Azul*. Barcelona. Ediciones 29. 1990. 116 pp.
- Darío, Ruben. *Antología poética*. Barcelona. Euroliber. 1990. 192 pp. (Col. Bib. historia universal de la literatura).
- *Antología de poesía y prosa*. Alicante. Editorial Aguaclara. 1990. 168 pp. (Col. Aljibe).
- Piedra, Antonio, ed. lit. *Autobiografía Oro de Mallorca*. Madrid. Mondadori España, 1990. 178 pp.
- Donoso, José. *Taratuta*. Madrid. Mondadori España, 1990. 144 pp. (Col. Rectángulo).

- Echazú, Roberto. *Morada del Olvido*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1990. 125 pp. (col. Poesía).
- Edwards, Jorge. *Cuentos completos*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 252 pp. (Col. literaria).
- Esteban-Porras del Campo, Angel. *Bécquer y Martí: Entre el romanticismo y la modernidad*. Granada. Univ. Granada 1990. (Tesis doctorales en microficha).
- Estévez Rodríguez, Angeles. *Léxico de Julio Herrera y Reissig: concordancias de los peregrinos*. Madrid. R. Acad. Esp. 1990. 396 pp.
- Fernández, Pablo Armando. *El vientre de pez*. Madrid. Ediciones Alfaguara, 1990. 368 pp. (col. Alfaguara hispánica; 75).
- Fraga, Rebeca. *Nuestra vida que es ajena*. Barcelona. Tusquest Editor, 1990. 211 pp. (col. Andanzas; 113).
- Friedman, Mary Lusk. *Una morfología de los cuentos de Borges*. Traducción de Raquel Moya. Madrid. Editorial Fundamentos. 1990. 256 pp. (col. Espiral hispano-americana).
- Fuentes, Carlos. *Ceremonias del alba*. Madrid. Mondadori España, 1990. 180 pp. (Col. Narrativa).
- *La Campaña*. Madrid. Mondadori España, 1990. 246 pp. (Col. Narrativa).
- *Las buenas conciencias*. Madrid. Mondadori España, 1990. 168 pp. (Col. Narrativa).
- Galeano, Eduardo. *El libro de los abrazos*. Canillas. Siglo XXI de España Editores, 1989 (en mercado en 1990). 272 pp. (Col. La creación literaria).
- García Márquez, Gabriel. *Jenerala bere laberintoan*. Traducción de Xabier Mendiguren. San Sebastián. Elkar. 1990. 282 pp. (Col. Literatura).
- González, Galo F. *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 192 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- González, Javier. *El Cuerpo y la letra: la cosmología poética de Octavio Paz*. Madrid. Fondo de Cultura Económica. 1990. 240 pp. (Col. Sombras del origen).
- Guido, Beatriz; Barcia, Pedro Luis, ed. lit. *El incendio y las vísperas*. Madrid. Editorial Castalia, 1990. 312 pp. (Col. Biblioteca de escritoras; 15).
- Guiraldes, Ricardo; Dellepiane, Angela, ed. lit. *Don Segundo Sombra*. Madrid. Editorial Castalia, 1990. 468 pp. (Col. Clásicos Castalia; 183).
- Hernández, Felisberto. *Narraciones incompletas*. Madrid. Siruela Ediciones. 1990. 384 pp. (Col. Libros del tiempo).
- Hernández, López, Ana María. *Interpretaciones a la obra de Carlos Fuentes: un gigante...* Madrid. Beramar. 1990. 352 pp.
- Hidalgo Alzamora, Laura. *Décimas esmeraldeñas*. Madrid. Visor Libros, S. L. 1990. 406 pp. (Col. Biblioteca Filológica Hispánica).
- Hormigón Blánquez, Juan Antonio. *Excluido del paraíso*. Madrid. Asociación de directores de escena. 1990. 90 pp. (Col. Literatura dramática iberoamericana).
- Huidobro, Vicente; Montes, Hugo, ed. Lit. *Antología poética*. Madrid. Editorial Castalia, 1990. 140 pp. (Col. clásicos Castalia).
- *Temblor de cielo*. Madrid. Ediciones Turner, 1990. 64 pp. (Col. Itálica mínima).
- Isla, José Francisco de. *Historia de Fr. Gerundio de Campazas. (T. 1) (fac. de 1758)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones. 1989 (en mercado en 1990) (Col. Libros en microficha; 267).
- *Historia de Fr. Gerundio de Campazas. (T. 1) (fac. de 1758)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones. 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 268).
- *Historia de Fr. Gerundio de Campazas. (O.C.)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones. 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 267-268).

- Jessen, Patricia B. *La realidad en la novelística de Manuel Puig*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 160 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Jorge Luis Borges: *Premio Miguel de Cervantes 1979*. Barcelona. Anthropos. 1989 (en mercado en 1990) 158 pp. (col. Ambitos literarios. Premios Cervantes; 4).
- Juan Carlos Onetti: *Premio Cervantes 1980*. Barcelona. Anthropos. 1990. 143 pp. (Col. Ambitos literarios. Premios Cervantes; 6).
- Lafuente, Fernando R., coord. *España en Borges*. Madrid. Ediciones El Arquero. 1990. 144 pp. (Col. Textos universitarios).
- Lagos, Ramiro. *Voces femeninas del mundo hispánico*. Madrid. Editorial Playor. 1990. 376 pp.
- Lapidot, Ema. *Borges y la inteligencia artificial*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 142 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Lázaro Álvarez, Felipe. *Poetas cubanas en Nueva York — Cuban women poets in New York*. Madrid. Editorial Betania. 1990. 112 pp. (Col. Antologías).
- Lima, Dinorah. *Versiones y re-versiones históricas... obra de G. Cabrera Infante*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 140 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Martí, José. *La edad de oro*. Madrid. Mondadori España, 1990. 256 pp. (Col. Oscar).
- Martínez, Renato. *Para una relectura del boom: populismo y otredad*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 150 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Martínez Echazabal, Lourdes. *Para una semiótica de la mulatez*. Madrid. José Porrúa Turanzas, 1990. 124 pp. (Col. Ensayos).
- Mattalía, Sonía, coord. *Borges: entre la tradición y la vanguardia*. Valencia. Generalidad Valenciana. 1990. 200. pp.
- Matamoros, Blas. *Lecturas americanas*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1990. 300 pp. (Col. Literatura).
- Medina, Dante. *Cosas de cualquier familia*. Barcelona. Tusquets Editor. 1990. 208 pp. (Col. La flauta mágica; 22).
- Meléndez, Priscilla. *Teatro hispanoamericano contemporáneo: teatralidad y autoconciencia*. Madrid. Pliegos. 1990. 175 pp. (Col. Pliegos de Ensayos).
- Menchacatorre, Félix. *Ensayos de literatura europea e hispanoamericana*. Bilbao. Univ. País Vasco. 1990. 604 pp.
- Monterroso, Augusto. *Viaje al centro de la fábula*. Barcelona. Muchnik Editores, 1990. 108 pp. (col. Literatura; 85).
- Morell, Hortensia R. *José Donoso y el surrealismo: tres novelitas burguesas*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 135 pp. (Col. Pliegos de Ensayo).
- Mújica Láinez, Manuel. *Cecil*. Madrid. Ediciones Clásicas, 1990. 172 pp. (Col. Ruta de la memoria).
- Mutis, Alvaro. *Amirbar*. Madrid. Ediciones Siruela, 1990. 174. pp. (col. Libros del tiempo).
- *El último rostro*. Madrid. Siruela, Ediciones. 1990. 104 pp. (Col. Libros del tiempo, 14).
- Neruda, Pablo; Santi, Enrico Mario, ed. lit. *Canto general*. Madrid. Ediciones Cátedra, 1990. 656 pp. (col. Letras hispánicas).
- *Canto general*. Barcelona. Editorial Planeta. 1990. 496 pp. (Col. Bib. Básica de la literatura universal).
- Obligado, Clara. *Una mujer en la cama y otros cuentos*. Madrid. Catriel. 1990. 125 pp.
- Onetti, Juan Carlos. *El Pozo. Para una tumba sin nombre*. Madrid. Mondadori España, 1990. 144 pp. (Col. Narrativa).
- *El Astillero*. Madrid. Mondadori España, 1990. 200 pp.

- Pancorbo López-Delpecho, Luis. *Amazonas, último destino*. Madrid. Editorial Luis Vives. 1990. 176 pp. (Col. Ala delta).
- Paz, Octavio. *Hombres en su siglo*. Barcelona. Seix Barral, 1990. 192 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- *Libertad bajo palabra (1935-1957)*. Madrid. Ediciones Cátedra, 1990. 378 pp. (Col. Letras Hispánicas).
- Piñera, Virgilio. *Muecas para escritores*. Madrid, Ediciones Alfaguara, 1990. 344 pp. (Col. Alfaguara hispánica; 72).
- *Aire frío*. Madrid. Asociación de directores de escena. 1990. 176 pp. (col. Literatura dramática iberoa).
- Polo, Victorino. *Homenaje a Octavio Paz*. Murcia. Comisión V Centenario. 1990. 100 pp.
- Portal Nicolás, Marta. *Rulfo: una dinámica de la violencia*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1990. 320 pp. (Col. Literatura).
- Posse, Abel. *La Reina del Plata*. Esplugues de Llobregat. Plaza y Janés Editores, 1990. 288 pp. (Col. Literaria).
- Puig, Manuel. *La traición de Rita Hayworth*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 336 pp.
- *Pubis angelical*. Barcelona. Seix Barral, 1990. 272 pp. (Biblioteca de bolsillo).
- *Maldición eterna para quien lea estas páginas*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 288 pp.
- Quiroga, Horacio. *Cuentos de la selva*. Adaptación de Alberto Marín. Madrid. Ediciones Gaviota, 1990. 160 pp.
- Quiroga, Horacio; Lafforgue, Jorge, ed. lit. *Los desterrados y otros textos*. Madrid. Editorial Castalia, 1990. 458 pp. (Col. Clásicos Castalia).
- Re, Ana María del. *Trazos*. Barcelona. Seuba Ediciones. 1990. 76 pp. (Col. El juglar y la luna).
- Ribeyro, Julio Ramón. *Silvio en el Rosedal*. Barcelona. Tusquets Editor. 1989 (en mercado en 1990) 299 pp. (col. Andanzas; 96).
- Ribas Muñoz, Mercedes. *Literatura y esclavitud en la novela cubana del siglo XIX*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1990. 352 pp.
- *La narrativa antiesclavista cubana (1838-1882)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1989 (disponible en 1990). (Tesis doctorales en microficha).
- Rivera, José Eustasio; Ordóñez Montserrat, ed. lit. *La Vorágine*. Madrid. Ediciones Cátedra, 1990. 384 pp. (Col. Letras hispánicas).
- Rivera, Susana; ed. lit. *Última voz del exilio: antología de poetas hispano-mexicanos*. Madrid. Ediciones Hiperión, 1990. 248 pp. (Col. Poesía Hiperión; 156).
- Roa Bastos, Augusto. *El texto cautivo*. Alcalá de Henares. Fundación Colegio del Rey. 1990. 32 pp. (Col. El escritor y su obra).
- Rodríguez Vergara, Isabel. *El mundo satírico de Gabriel García Márquez*. Madrid. Editorial Pliegos. 1990. 262 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Ros Soriano, M. Carmen. *Los cuentos: los relatos de Julio Cortázar*. Murcia. Universidad de Murcia. 1990. (microficha).
- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo y el llano en llamas*. Barcelona. Planeta, 1990. 238 pp.
- Sábato, Ernesto. *El Túnel*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 176 pp.
- *Sobre héroes y tumbas*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 568 pp.
- Sabido Rivero, Vicente. *Borges: concordancia de El Aleph*. Granada. Ediciones tat. 1990. 256 pp.
- Sánchez Ferrer, José Luis. *El realismo mágico de la novela hispanoamericana del siglo XX*. Madrid. Grupo Anaya, 1990. 96 pp. (Col. Biblioteca básica de literatura).

- Sarduy, Severo. *Cocuyo*. Barcelona. Tusquets Editores, 1990. 210 pp. (Col. Andanzas).
- Satz, Mario. *Oraita. Cuentos Jasídicos*. Barcelona. Ediciones Obelisco, 1990. 194 pp.
- Segovia, Tomás. *Personajes mirando una nube*. Madrid. Mondadori España, 1990. 160 pp. (Col. Rectángulo).
- Silva, José Asunción. *Silva: obra completa*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990. 792 pp. (Col. Archivos).
- Somers, Armonía. *Un retrato para Dickens*. Barcelona. Ediciones 62, 1990. 129 pp. (Col. Península narrativa; 32).
- Tellez, Freddy. *La ciudad interior*. Madrid. Editorial Orígenes, 1990. 107 pp. (Col. Paraíso de Novela).
- Torres, Daniel. *José Emilio Pacheco: Poesía y poética del prosaísmo*. Madrid. Editorial Pliegos, 1990. 108 pp. (Col. Pliegos de ensayo).
- Triana, José. *Cuadernos de familia*. Málaga. Dador, Ediciones, 1990. 57 pp. (Col. El Ángel de la Jiribilla).
- Tusell, Javier. *Retrato de Mario Vargas Llosa*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 104 pp.
- Uslar Pietri, Arturo. *Las lanzas coloradas*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 224 pp.
- *La visita en el tiempo*. Madrid. Mondadori España, 1990. 184 pp. (Col. Narrativa).
- Vaca de Guzmán y Manrique, José María. *Obras que dedica a la reina... Luisa de Borbón (T. 1)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones, 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 296).
- *Obras que dedica a la reina... Luisa de Borbón (T. 2)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones, 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 297).
- *Obras que dedica a la reina... Luisa de Borbón (T. 3)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones, 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 298).
- *Obras que dedica a la reina... Luisa de Borbón (O. C)*. Oviedo. Pentalfa Ediciones, 1989 (en mercado en 1990). (Col. Libros en microficha; 296-298).
- Valdés Ginebra, Arminda. *Vigilia del aliento*. Madrid. Editorial Betania, 1990. 40 pp. (Col. Betania de poesía).
- Valenzuela, Luisa. *Novela negra con argentinos*. Esplugues de Llobregat. Plaza & Janés Editores, 1990. 208 pp. (col. Literaria).
- Vargas Llosa, Mario. *La Chunga*. Barcelona. Editorial Seix Barral, 1990. 117 pp. (Col. Biblioteca de bolsillo).
- *La verdad de las mentiras*. Barcelona. Editorial Seix Barral, 1990. 264 pp. (Col. Biblioteca breve).
- *La verdad de las mentiras*. Barcelona. Círculo de Lectores, 1990. 288 pp.
- *La ciudad y los perros*. Barcelona. Editorial Planeta, 1990. 400 pp. (Col. Biblioteca básica de la literatura universal).
- Villanes, Carlos; Córdova, Isabel. *Literaturas de la América precolombina*. Madrid. Ediciones Istmo, 1990. 436 pp. (Col. Fundamentos).
- Xirau, Ramón, etc. *Poetas de México y España*. Madrid. José Porrúa Turanzas, 1962 (en mercado en 1990) (Col. Bibliotheca tenanitla; 4).