

Escritores Hispanoamericanos en *La América* (1857-1886) (Primera Parte)

Ya en nuestra Tesis Doctoral: *Relaciones culturales entre Madrid e Hispanoamérica de 1881 a 1892*¹, estudiamos una revista: *La América* al sacar a la luz, en el segundo capítulo, la labor realizada, en Madrid, por el escritor argentino Héctor Florencio Varela. En la Tesis nos ocupamos de un sólo autor, en este artículo damos vida a todos los autores hispanoamericanos que quisieron tender un puente —entre el país del adiós, España, y los países de la esperanza, todo el continente americano— a través de la revista madrileña: *La América*, cuya ficha completa es:

América, La
Crónica Hispano-Americana.
Dirigida por D. Eduardo Asquerino.
Se publica los días 8 y 24 de cada mes.
Madrid, Imprenta de LA TUTELAR, á cargo de B. Carranza,
calle de San Miguel, n.º 23.— 1857/1886²
Ejemplares en Madrid:
Ateneo: R-2504-23
Biblioteca Nacional: D
174
Hemeroteca Municipal: 207/2
325/2

Debemos destacar, como dato curioso de *La América*, el hecho de que a unos años muy ricos en colaboraciones de escritores hispanoamericanos —véanse 1857 a 1861— siguen otros de escasa o nula participación americana —1862 a 1869— y cuando en 1870 —como en un Guadiana litera-

¹ Publicada por la Editorial de la Universidad Complutense de Madrid en 1981.

² El 28 de marzo de 1875 es el último día de este año que hemos podido localizar en el Ateneo, el cual es el año XIX de la revista, después se interrumpe *La América* de 1876 a 1878 inclusive y vuelve a reaparecer en 1879 con el año XX y un suelto: «A nuestros colaboradores. Corresponsales y suscritores», n.º 1, 8 de febrero, p. 3b-c, en el que se aclara la suspensión temporal de la publicación anteriormente mencionada.

Por lo que se refiere al año 1886 sólo hemos encontrado en los fondos de la Hemeroteca Municipal todos los días hasta el 13 de julio de 1886, a partir de ahí ni en la Biblioteca Nacional, ni en el Ateneo, ni en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, ni en la Biblioteca del Banco de España, en Madrid, ni en otras bibliotecas, tales como las de: Cataluña, de Barcelona, universitarias de Santiago de Compostela, Oviedo y Salamanca, hemos podido localizar los días siguientes.

rio— vuelven a aparecer los nombres de escritores hispanoamericanos son los colombianos los que más abundan.

Esta situación con colaboradores de diversas nacionalidades se repetirá hasta el año 1886, el último de la revista ³.

Para encontrar nombres ⁴ de la importancia del chileno Guillermo Blest Gana, el venezolano Rafael María Baralt, el argentino Juan Bautista Alberdi, el colombiano José Eusebio Caro y otros menos conocidos ⁵ hemos tenido que utilizar las siguientes obras:

BIBLIOGRAFIA

- 1 GRISMER, Raymond Leonard:
Índice de doce mil autores hispanoamericanos. Una guía a la literatura de la América Española por el doctor... Nueva York.— H.W. Wilson Cía, 1939 ⁶

De esta fuente son las abreviaturas de los nombres de los países:

Arg.	La Argentina
Bol.	Bolivia
Chil.	Chile
Col.	Colombia
C.R.	Costa Rica
Dom.	La república Dominicana
Ecu.	El Ecuador
Guat.	Guatemala
Hond.	Honduras
Mex.	México
Nicar.	Nicaragua
Pan.	El Panamá
Para.	El Paraguay
Per.	El Perú
Salv.	El Salvador
Uru.	El Uruguay
Venez.	Venezuela

³ En las fichas del índice hemos incluido las columnas en que aparecieron las colaboraciones indicándolas con letras minúsculas al lado de las páginas.

⁴ Los autores están colocados por orden alfabético y después sus colaboraciones por orden cronológico.

⁵ No hemos tenido en cuenta al escritor argentino Ventura de la Vega, ni a los escritores venezolanos Antonio Ros de Olano y José Heriberto García de Quevedo, si han aparecido, debido a su larga permanencia en España. Tampoco hemos tenido en cuenta a los escritores cubanos y puertorriqueños, cuya nacionalidad era española, en consideración al criterio general adoptado en este trabajo.

⁶ Este repertorio está representado en el Índice con una G.

- 2 OSSORIO Y BERNARD, Manuel:
Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XX, Madrid, Imprenta y litografía de J. Palacios, 1903.
- 3 *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*. Barcelona, Montaner y Simón, Editores, 1887⁷.
- 4 CEJADOR Y FRAUCA, Julio:
Historia de la lengua y literatura castellana (Comprendidos los autores hispanoamericanos), Tercera edición, Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1932⁸.

Terminamos esta Introducción diciendo que con este trabajo intentamos aportar pruebas suficientes para demostrar que los escritores hispanoamericanos⁹ no estaban al margen, ni desvinculados de la prensa madrileña del Siglo XIX.

INDICE

ALBERDI, J[uan] B[autista] (Arg.: G.)

- 1 «Exámen de la Constitución actual de Buenos Aires, considerada en su influjo dentro y fuera de la provincia», año II, n.º 3, 8 de abril de 1858, pp. 5a-c, 6a-b.
- 2 «La Confederación Argentina y Buenos Aires», año II, n.º 6, 24 de mayo de 1858, pp. 7b-c, 8a-c.
- 3 «Tobías» año III, n.º 1, 8 de marzo de 1859, pp. 13a-c, 14a; n.º 2, 24 de marzo de 1859, pp. 11c, 12a-c, 13a-c.
Esto está: «(Escrito en los Mares del Sur.—1844)»
- 4 «Acción de la Europa en América. A propósito de la intervención anglo-francesa en 1845 en el Río de la Plata», año III, n.º 3, 8 de abril de 1859, pp. 7a-c, 8a-b.
- 5 «Memoria histórica sobre sobre (sic.) el sentido comercial y marítimo de las luchas políticas del Río de la Plata», año III, n.º 4, 24 de abril de 1859, pp. 9c, 10a-c.
Esta memoria está: «Leída en el Instituto Histórico de Francia en la sesión anual de 3 de abril de 1859».

⁷ Este Diccionario está representado en el Índice con la abreviatura: Dicc.

⁸ Esta Historia de la Literatura está representada en el Índice por una C.

⁹ En la alfabetización de los nombres y apellidos se prescinde de la partícula siguiente: de.

- 6 «*España y las Repúblicas de la América del Sur*», año V, n.º 5, 8 de mayo de 1861, pp. 9b-c, 10a-c, 11a-b.

ARAGON, Antonio (*Nicar.:* G.)

- 7 «*A la memoria de mi querido amigo el Sr. D. Gonzalo de Cubells*», año III (*sic.*), n.º 21, 8 de enero de 1860, p. 21c-ch.
[«*arrullado de ensueños de ventura,...*»]

ARBOLEDA, Julio (1) (*Col.:* G.)

- 8 «*El jinete*», año XIV, n.º 22, 28 de noviembre de 1870, p. 14c-ch.
[«—¡Ven mi alazan! prorumpe el desdichado:...»]

(1) Es una importante y larga nota biográfica. El poema es un «*Fragmento del Gonzalo de Hoyon*»

ARTEAGA ALEMPARTE, Justo (*Chil.:* G.)

- 9 «*Sociedades hispano-americanas*», año III, n.º 20, 24 de diciembre de 1859, p. 4a-b.
- 10 «*La opinión pública. Una paradoja a propósito de una verdad*». año IV, n.º 9, 8 de julio de 1860, p. 12a-c.
- 11 «*El fallo de la posteridad*», año IV, n.º 10, 24 de julio de 1860, p. 12a-b.
- 12 «*La propaganda de las ideas*», año IV, n.º 11, 8 de agosto de 1860, p. 8a-c.
- 13 «*Las sociedades hispano-americanas*», año IV, n.º 12, 24 de agosto de 1860, pp. 10a-c, 11a.
Este artículo es: «Contestación á un *Comunicado* de D. José Maria Aguilar y Sanchez, publicado en LA AMERICA del 8 de abril de 1860».
La colaboración está firmada en: «Santiago de Chile 2 de julio de 1860».
- 14 «*El periodismo en la América española*», año V, n.º 3, 8 de abril de 1861, p. 7a-c.

AURELIO

- 15 «*Remembranza*», año XXIII, n.º 14, 28 de julio de 1882, p. 13b-c.
La colaboración está firmada en: «(Caracas, junio 3 de 1882)»

BALAREZO, Genaro (Per. ¹)

16 «Perú», año VI, n.º 19, 12 de diciembre de 1862, pp. 13b-c, 14a.

¹ Se desprende la nacionalidad del texto del trabajo.

BARALT, Rafael María (Venez.: G.)

17 [Poemas], año I, n.º 16, 24 de octubre de 1857, p. 13a.

1. «A Cristóbal Colón.»
[«Quién el furor insulta de mis olas?...»]
2. «Al mar».
[«Te admiro ¡oh mar! si la movable arena,...»]
3. «A la Santa Cruz.»
[«Alto portento del amor divino...»]
4. «Al mismo asunto».
[«Suplicio fuiste en que á morir de horrenda...»]
5. «El viajero».
[«Ave de paso que vagando gira...»]

18 «Sonetos», año II, n.º 21, 8 de enero de 1858, p. 11ch.

1. «Imprecación al sol».
[«¡Rey de los astros, eternal lumbrera...»]
2. «A Dios».
[«Cielos, orbes y abismos reverentes...»]
3. «Adán en la Redención. (Imitación del italiano)».
[«Cuando, al morir Jesús, en su cimiento...»]
4. «A una señorita. (Con motivo de haber entrado en religión)»
[«En la cándida frente al sacro velo...»]
5. «A Don Nicolás de Azara. (Con motivo de la publicación de sus obras)»
[«¡Bien haya la piedad que augusta ofrenda...»]
6. «A una tonta».
[«Nadie lo niega, Elisa, y yo el primero...»]

19 «A un plagiaro. Soneto», año I (sic.), n.º 22, 24 de enero de 1858, p. 10ch.
[«Tranquilízate, amigo: tus escritos...»]

20 [Poemas], año I (sic.), n.º 24, 24 de febrero de 1858, p. 13ch.

1. «Sonetos. Luzbel en la Redención:»
 - I. [«Muere Jesus y al punto, estremecida...»]
 - II. [«Y una voz le responde: «En medio al coro...»]
 - III. [«Ni de sangre siquiera horrible llanto...»]
2. «Epigramas».
 - I. [«Las naciones que aborrecen...»]
 - II. [«Que de ser Ministro infieras...»]
 - III. [«Más por diablo que por hombre...»]
 - IV. [«Dicen, Nerva, de tus glorias...»]

21 «Historia de un suicidio ¹» año II, n.º 5, 8 de mayo de 1858, pp. 9c, 10a-c.

¹ La historia de este suceso, ocurrido en Sevilla el 19 de marzo de 1844, es verdadera hasta en sus más insignificantes pormenores.

La colaboración esta fechada en: «Sevilla y marzo 30 de 1844»

22 «Epigramas», año II, n.º 6, 24 de mayo de 1858, p. 12b.

1. [«—¡Ya general, y tan mozo!...»]
2. [«—¡Oh qué gran mesa de Estado...»]
3. [«He visto el lienzo pintado...»]
4. [«Tronco de la vida, Bruto...»]
5. [«Armada nace la rosa...»]
6. [«Si en la desgracia favor...»]

BARROS ARANA, Diego (Chil.: G.)

23 «Los cronistas de Indias, Estudio bibliográfico», año V, n.º 12, 24 de agosto de 1861, pp. 10b-c, 11a-b; n.º 13, 8 de septiembre, pp. 9a-c, 10a-b.

BASADRE, Modesto

24 «Perú», año XXVII, n.º 1.º, 18 de enero de 1886, pp 13c, 14a-c.

BASSOCO, J.M. de

25 «De los usos del pronombre El, en sus casos oblicuos sin preposición», año XXIII, n.º 10, 28 de mayo de 1882, pp 8c, 9a-b.

La colaboración está firmada en: («México»)

BAZ, Gustavo (Mex.: G.)

- 26 «*Los historiadores de la Independencia mexicana*», año XXV, n.º 4, 1 de marzo de 1884, pp. 5a-c, 6a-b.
La colaboración está firmada en: «Madrid, Febrero de 1884»
- 27 «*Historiadores de México independiente*», año XXV, n.º 5, 15 de marzo de 1884, pp. 3a-c, 4a-b.
La colaboración está firmada en: «Madrid, Marzo 1884»
- 28 «*El ferro-carril de México a Nueva-York bajo el punto de vista económico é internacional*», año XXV, n.º 8, 30 de abril de 1884, pp. 4c, [5]a-b.
- 29 «*La escuela preparatoria de México*», año XXV, n.º 21, 13 de noviembre de 1884, pp. 2a-c, 3a.

BELLO, Andrés (Venez.: G.)

- 30 «*Silva americana a la agricultura de la zona tórrida*», año III (sic) n.º 23, 8 de febrero de 1860, pp. 13c, 14a-c.
[«¡Salve, fecunda zona...»]

BLEST GANA, Alberto (Chil.: G.)

- 31 «*Juan de Aria. Novela*», año II, n.º 10, 24 de julio de 1858, pp. 3a-c-13a-c.
La colaboración está dedicada: «á mi amigo José Antonio Donoso».

BLEST GANA, Guillermo (Chil.: G.)

- 32 [Poemas], año I, n.º 12, 24 de agosto de 1857, p. 10b-ch.
1. «*El junco y el ciprés*».
[«Al lúgubre ciprés, con triste acento...»]
 2. «*A la Serena*».
[«en manto envuelta de flotante bruma...»]
 3. «*Desencanto. (Imitación del alemán)*»
[«Al alcázar llamé de la riqueza...»].
 4. «*La creacion de la mujer*».
[«Uno de los arcánjeles que el trono...»]
 5. «*Balada*».
[«—¿Qué esperas, bella niña,...»]

6. «*La Melancolía*».
[«*Melancolía, virgen silenciosa...*»]
- 33 «*La creación de la mujer*», año II (*sic.*), n.º 24, 24 de febrero de 1859, p. 13ch.
[«*Uno de los arcángeles que el trono...*»]
- 34 «*¡Oh, juventud*», año IV (*sic.*), n.º 24, 24 de febrero de 1861, p. 12c-ch.
[«*¡Oh, juventud! espléndida...*»]
- 35 [*Poemas*], año V, n.º 7, 8 de junio de 1861, p. 15b-c.
1. «*En el mar*».
[«*Mientras que todo...*»]
 2. «*Soneto*».
[«*sobre la tierra, errante, peregrino...*»]
 3. «*Suspiro*».
[«*Vuela, vuela, suspiro...*»]
 4. «*Embriaguez, (Imitación de Auguste Barbier)*».
[«*Cuando su boca de rosa...*»]
 5. «*A la orilla del mar*».
[«*Nunca he podido contemplar sin pena...*»]
- 36 [*Poemas*], año V, n.º 11, 8 de agosto de 1861, p. 13ch.
1. «*Contraste*».
[«*Ayer, mirando junto á ti sentado...*»]
 2. «*Vieja historia*».
[«*Diez años hace... —¿Diez años?...*»]
 3. «*La tumba*».
[«*Lleno de melancolía...*»]
- 37 [*Poemas*], año V, n.º 13, 8 de septiembre de 1861, pp. 13c, 14a.
1. «*A diez y ocho años*».
[«*Cuando yo la conocí...*»]
 2. «*Si al despertar...*»
[«*Si al despertar de tu tranquilo sueño...*»]
- 38 «*En la cárcel*», año V, n.º 16, 24 de octubre de 1861, p. 14a.
[«*Brame en buen hora la tormenta airada...*»]

- 39 «*A María*», año V, n.º 17, 8 de noviembre de 1861, p. 12b-c.
[«*Adios, adios, María...*»]
- 40 [*Poemas*], año V (*sic.*), n.º 21, 8 de enero de 1862, p. 12a-ch.
1. «*A mi querido amigo D. Facundo Goñi*».
[«*En esos pobres versos, tristes flores...*»]
 2. «*Esperanza*».
[«*—Espera, hermana, espera...*»]
 3. «*En un bosque*».
[«*¿Por qué la paz tranquila de este sitio...*»]
 4. «*Canción*».
[«*Parto, amiga; el torbellino...*»]
 5. «*Lamento*».
[«*Son los placeres de amor...*»]
 6. «*El poeta y el periodista*».
[«*¿Quieres que te escriba versos?...*»]
 7. «*Al partir*».
[«*Parto, mi amiga! Lejos...*»]
 8. «*¡Murió!*»
[«*¡Murió! De amor fué víctima...*»]
 9. «*El primer beso*».
[«*Recuerdos de aquella edad...*»]
 10. «*Filosofía*».
[«*Ayer me ví una cana en la cabeza...*»]
 11. «*A...*»
[«*Cuando se aduerme el áura...*»]
 12. «*El ruiñeñor*».¹
[«*Temblando de casto amor...*»]

¹ El poema está dedicado: «Al señor Don José Selgas y Carrasco».

BOLET PERAZA, Nicanor (*Venez.:* G.)

- 41 «*Origen de los refranes. Como pedrada en ojo de boticario*», año XXIV, n.º 4, 26 de febrero de 1883, pp. 11c, 12a-b.
Al final de la colaboración se lee: «(Venezolano)».

BOTERO, Hermenegildo

- 42 «*Templado por el trisagio*», año XXII, n.º 15, 8 de agosto de 1881, pp. 13c, 14a.
Esta carta está escrita en: «Medellín, 10 de junio de 1878» y está dirigida al: «Señor Doctor Nicolás F. Villa».

CAICEDO ROJAS, José (1) (Col.: G.)

- 43 «*La fuente de Torca*», año XV, n.º 7, 13 de abril de 1871, p. 14c-ch.
[«Fuente undosa y cristalina...»]
- 44 «*El duende en un convento*», año XV, n.º 12, 28 de junio de 1871, p. 14b-ch.
[«Era una tarde de julio...»]
- 45 «*La mirla blanca*», año XV, n.º 16, 28 de agosto de 1871, p. 14c-ch.
[«*Suspiro noche y día...*»]

(1) Es una importante y larga nota biográfica.

C[ALCAÑO], E[duardo] (Venez.: G.)

- 46 «*La República de Venezuela*», año XXV, n.º 3, 15 de febrero de 1884, p. 8a-c; n.º 4, 1 de marzo de 1884, p. 8a-c.
El nombre completo lo hemos sacado del Sumario, pues en los textos aparece con las iniciales: «E.C.»

CALCAÑO, Julio (Venez.: G.)

- 47 «*Francia y Méjico*», año VIII, n.º 24, 27 de diciembre de 1864, p. 13c.
[«La ambición que cual negro torbellino...»]
El poema está firmado en: «Caracas».
- 48 «*A la transfiguración del Señor. Oda del Sr. Don Aureliano Fernández Guerra y Orbe*», año XXIII, n.º 3, 8 de febrero de 1882, pp. 8a-c, 9a-c.

V. VARELA, Héctor F[llorencio] (Arg.: Dicc.)

«*Un poeta español y un crítico americano*».

- 49 «*Un documento notable*», año XXIII, n.º 11, 8 de junio de 1882, pp. 12b-c, 13a.

- 50 «Prometeo», año XXIII, n.º 14, 28 de julio de 1882, p. 15a-b.
[«Cuando del sueño en el azul palacio...»]
Al final del poema, debajo del nombre y el apellido del autor, se lee:
«(Venezolano)».
- 51 «La muerte del héroe», año XXIII, n.º 19, 8 de octubre de 1882, p. 12c, 13a.
[«Aquel de la gran Colombia...»]
Al final del poema, debajo del nombre y el apellido del autor, se lee:
«(Venezolano)».

CARDOZO, Luis M.

- 52 «Los Académicos de la Española en Chile. Marcial Martínez», año XXV, n.º 2, 28 de enero de 1884, pp. 7c, 8a-c, 9a-b.
Al final de la colaboración, después de los nombres y el apellido, se lee: «(Chileno)».
- 53 «Los Académicos de la Española en Chile. José Victoriano Lastarria», año XXV, n.º 3, 15 de febrero de 1884, pp. 8c, 9a-c, 10a.
Al final de la colaboración, después de los nombres y el apellido, se lee: «(Chileno)».
- 54 «Los Académicos de la Española en Chile. Crescente Errazuriz», año XXV, n.º 5, 15 de marzo de 1884, p. 13a-c.
- 55 «Europa y el tratado de paz chileno peruano», año XXV, n.º 7, 15 de abril de 1884, pp. 5a-c, 6a.

CARO, José Eusebio (1) (Col.: G.)

- 56 «En boca del último inca», año III, n.º 8, 24 de junio de 1859, p. 14c.
[«Ya de los blancos el cañón huyendo...»]
- 57 «La buena vieja. Traducción literal de Beranger», año III (sic). n.º 21, 8 de enero de 1860, p. 21c.
[«Al fin vieja serás, amada mía,...»]
- 58 «Mi juventud», año XIV, n.º 24, 28 de diciembre de 1870, p. 14 ch.
[«Infancia, infancia, que mi pecho un tiempo...»]

«(1) Nació en Ocaña, el 5 de marzo de 1817; murió en Santamarta el 28 de enero de 1858. Entre estas dos fechas no hay más que virtud, martirio y gloria.»

CORPANCHO, Manuel Nicolás (*Per.*: G.)

59 «*Tropicales*», año II, n.º 11, 8 de agosto de 1858, p. 12ch.

- I. «*La hamaca del jardín. Canción*».
[«*Ya que su frente serena...*»]
- II. «*La Estrella de la tarde*».
[«*Rasga el velo de la tarde...*»]
- III. [Sin título]
[«*Blanco cisne que te bañas...*»]

60 [*Poemas*], año IV, n.º 5, 8 de mayo de 1860, p. 13a-b.

1. «*Al general Castilla*».
[«*¡El pueblo te elevó! noble guerrero...*»]
2. «*La hamaca del jardín*».
[«*Ya que tu frente serena...*»]

El segundo poema está firmado en : «Lima».

COUTO, Bernardo (*Mex.*: G.)

61 «*Biografía. Don Manuel Carpio*», año XXII, n.º 14, 28 de julio de 1881, pp. 7b-c, 8a-c, 9a-c, 10a.
La colaboración está firmada en: «México».

CRUZ, José C. (*Mex.*: G.)

62 «*Ficciones y realidades*», año XXV, n.º 23, 13 de diciembre de 1884, p. 11a-c.

ECHEVARRI¹, Camilo Antonio (*Col.*: G.)

63 «*El murciélagos*», año XXII, n.º 14, 28 de julio de 1881, pp. 13a-c, 14a.
La colaboración está firmada en: «Medellín».

¹ Para Raymond L. Grismer el apellido es: Echeverri.

ESCOBAR, Arcesio (*Col.*: G.)

64 «*Costumbres limeñas, La tapada*», año XXII, n.º 12, 28 de junio de 1881, pp. 13b-c, 14a-b; año XXIII, n.º 22, 28 de noviembre de 1882, pp. 12b-c, 13a-b.
La colaboración está firmada en: «Lima. (Perú)».

ESPINOSA DE RENDON, Silveria (1) (Col.: G.)

- 65 «*Meditación*», año XV, n.º 15, 13 de agosto de 1871, p. 14ch.
[«*Eres grande, oh mi Dios! cuando tu mano...*»]

«(1) Nació la señora Espinosa en Bogotá, en la segunda década de este siglo. Sus primeras composiciones poéticas aparecieron en el *Parnaso granadino*».

El poema está dedicado: «Al Señor Ricardo Carrasquilla».

FALLON, Diego (Col.: G.)

- 66 «*La luna*», año XXVII, n.º 12, 28 de junio de 1886, p. 10b-c.
[«*Ya del Oriente en el confín profundo...*»]
El poema está dedicado: «(A mi esposa)».

FERNANDEZ MADRID, José (Col.: G.)

- 67 «*Mi bañadera*» año XV, n.º 18, 28 de septiembre de 1871, p. 14ch.
[«*Triste y fatigado...*»]

FOMBONA, Evaristo (Venez.: G.)

- 68 «*España y Venezuela*», año VIII, n.º 16, 27 de agosto de 1864, pp. 5a-c, 6a-c; n.º 17, 12 de septiembre, pp. 13a-c, 14a-c, 15a.
69 «*Nacionalidad de españoles en América*», año VIII, n.º 19, 12 de octubre de 1864, pp. 5c, 6a-c, 7a-b.

GOMEZ, Ignacio (Salv.: G.)

- 70 «*Introducción a las memorias de los Vireyes de Santa Fe*», año XIII, n.º 16, 28 de agosto de 1869, pp. 3b-c, 4a-b.
El trabajo está firmado en: «Nueva York, mayo de 1869».
71 «*Un recuerdo de la Malibran*», año XXII, n.º 12, 28 de junio de 1881, p. 14b-c.
72 «*Estado comparativo de la mujer. Bajo el influjo de la legislación pagana y de la cristiana*», año XXIII, n.º 18, 28 de septiembre de 1882, pp. 11a-c, 12a-b.
Debajo del nombre y el apellido del autor se lee: «(Salvadoreño)».

GONZALEZ NARVAEZ, J.I. (1)

- 73 «*América. Estudio al vuelo*», año XXIII, n.º 20, 28 de octubre de 1882, pp. 9c, 10a-b.

(1) Para Raymond L. Grismer este autor es cubano. Pero al final de la colaboración se lee: «(Venezolano)».

GUTIERREZ GONZALEZ, Gregorio (1) (Col.: G.)

- 74 «*A Julia*», año XV, n.º 19, 13 de octubre de 1871, p. 14ch.
[«*Juntos tú y yo vinimos á la vida...*»]

(1) Es una importante y larga nota biográfica.

GUZMAN BLANCO, A[ntonio] (Venez.: G.)

- 75 «*La lengua primitiva de España. Discurso de instalación de la Academia Venezolana*», año XXIV, n.º 17, 8 de septiembre de 1883, pp. 3a-c, 4a-c; n.º 18, 28 de septiembre, pp. 3a-c, 4a-c; n.º 19, 8 de octubre, pp. 8b-c, 9a-c; n.º 20, 28 de octubre, pp. 10c, 11a.

HERNANDEZ, Manuel Antonio

- 76 «*Vanidad y envidia*», año XXII, n.º 13, 8 de julio de 1881, pp. 10a-c, 11a-b.
La colaboración está firmada en: «(Antioquia)».

LAINFIESTA, Francisco (Guat.: G.)

- 77 «*Al poeta cubano José María Heredia. (Cantor del Niágara)*», año XXVII, n.º 2, 28 de enero de 1886, p. 6b-c.

LASTARRIA, J[osé] V[ictorino] (Chil.: G.)

- 78 «*Lecturas populares sobre el objeto de la educación social, por J.V. Lastarria*», año I, n.º 19, 8 de diciembre de 1857, pp. 13c, 14a-c; n.º 20, 24, pp. 8a-c, 9a-c; año I (sic.), n.º 22, 24 de enero de 1858, pp. 8b-c, 9a-c.

LILLO, Eusebio (Chil.: G.)

- 79 [Poemas], año II, n.º 21, 8 de enero de 1858, p. 11c-ch.

1. *Poesía. (1)*
[«*Si fuera el dueño mio...*»]

2. «Ausencia».

[«En las verdes orillas de una fuente...»]

(1) En nuestros números anteriores hemos tenido el gusto de insertar algunas composiciones de los distinguidos poetas chilenos los señores Mata y Blest Gana. Hoy tenemos la satisfacción de dar a conocer en nuestras columnas dos lindas inspiraciones de otro poeta chileno, que goza de gran reputación en aquel bello país.

LORENTE, Sebastián (*Per.:* G.)

80 «*Idea general del Perú*», año IV, n.º 2, 24 de marzo de 1860, pp. 9b-c, 10a-b; n.º 3, 8 de abril, pp. 9c, 10a-c.

LLANO, Juan C. (*Col.:* G.)

81 «*Ayacucho (I)*», año XXV, n.º 1, 15 de enero de 1884, pp. 5c, 6a-c, 7a-c.

(1) Fragmento de un estudio biográfico muy interesante sobre el general José María Córdoba.

LLERAS, Lorenzo María (1) (*Col.:* G.)

82 «*Elisa*», año XV, n.º 2, 28 de enero de 1871, p. 14c-ch.
[«*Esa que yace sin calor ni vida...*»]

(1) Es una importante y larga nota biográfica.

83 «*Origen de la lengua castellana*», año XV, n.º 9, 13 de mayo de 1871, p. 14c-ch.
[«*Una región lindísima demora...*»]

«(1) Por ser conocida de nuestros lectores en otras poesías insertas en LA AMERICA la biografía de este autor, no la reproducimos».

M.^a Isabel Hernández Prieto
Madrid (España)