

La literatura en la «Revista de las Españas»

Como agradecido recuerdo de la Unión Iberoamericana, principalmente en la participación de dicha entidad en las relaciones entre España e Hispanoamérica, aludimos en las páginas que siguen a los aspectos culturales y literarios más destacados en la *Revista de las Españas*, cuya vida discurrió entre 1926 y 1936 y que fue concebida como continuación de la *Unión Iberoamericana*, publicación mantenida por la Sociedad desde 1884, año de su fundación.

Hasta tal extremo se concibe la *Revista de las Españas* como continuidad de la anteriormente mencionada que en el n.º 1, correspondiente al mes de junio de 1926, no aparece ningún editorial, ni artículo de presentación o proclamación de propósitos, como es usual en cualquier publicación que lanza a la calle su primer ejemplar. Es más, muy significativamente, en este mismo número, entre la «Información general española e iberoamericana», se da cuenta de la adquisición al Duque de Veragua por el Estado Español del Archivo de Colón, noticia que comienza: «Reiteradamente se ha ocupado esta revista del propósito abrigado por el Estado Español...» y, poco después, añade: «En nuestro número de diciembre último hicimos detallada reseña de dichos documentos que ya hoy pertenecen a España». Todo ello nos pone de manifiesto cómo para el propio Consejo de Redacción, la *Revista de las Españas* venía a continuar, prácticamente sin interrupción, la *Unión Iberoamericana*.

En primer lugar, ofrecemos el índice alfabético de los autores que colaboraron en la revista que nos ocupa, con la indicación del título de cada uno de sus artículos, así como con el del número de la publicación en que apareció el trabajo y el de las páginas que abarca.

En casi todos los números se mantienen determinadas secciones fijas, algunas sin indicación de autor, que suelen ofrecer una rica información cultural, política y económica sobre España e Hispanoamérica.

Dichas secciones son:

- «Crónica de Arte», por Manuel Abril.
- «Índice de Revistas», por Miguel Ferrero.
- «Información cultural española e iberoamericana», por Lorenzo Luzuriaga.
- «Información económica de España», por J. Sanchís y Zabalza.
- «Información económica de Iberoamérica», por Andrés Pando.
- «Informaciones», por Andrés Pando.
- «Revista Literaria Americana», por Guillermo de Torre los números 5-6; 7-8; 9-10 y 11; por Benjamín Jarnés, los números 17-18; 19; 20-21; 22-23; 24; 25; 26; 27-28; 29-30; 31-32; 33; 34-35; 39-40; 41; 43; 46 y 47; por P. Carmona Nenclares, los números 48-49; 50-51-52; 53-54; 55-56; 57-58; 59-60; 61-62; 63-64; 65-66; 67-68; 69-70; 71-72; 73-74 y 75-76; y por Emma Calderón y de Gálvez, los números 83-84; 85-86; 89-90-91; 92-93-94; 95-96-97; 98-99-100; y 101-102-103.
- «Revista Literaria Ibérica», por Ernesto Giménez Caballero.
- «Relación de los libros recibidos en la Unión Iberoamericana».
- «Vida Social».
- Y periódicas relaciones de los señores socios.

Por otro lado, ofrecemos también las fechas con las que se corresponden los diferentes números de la publicación:

AÑO	PUBLIC.	MES	NUMERO DE LA REVISTA
1926	I	Junio	1
1926	I	Agosto	2
1926	I	Octubre-diciembre	3-4
1927	II	Enero-febrero	5-6
1927	II	Marzo-abril	7-8
1927	II	Mayo-junio	9-10
1927	II	Julio	11
1927	II	Agosto	12
1927	II	Septiembre-octubre	13-14
1927	II	Noviembre-diciembre	15-16
1928	III	Enero-febrero	17-18
1928	III	Marzo	19
1928	III	Abril-mayo	20-21
1928	III	Junio-julio	22-23
1928	III	Agosto	24
1928	III	Septiembre	25
1928	III	Octubre	26
1928	III	Noviembre-diciembre	27-28
1929	IV	Enero-febrero	29-30
1929	IV	Marzo-abril	31-32
1929	IV	Mayo	33
1929	IV	Junio-julio	34-35
1929	IV	Agosto-octubre	36-37-38
1929	IV	Noviembre-diciembre	39-40

AÑO	PUBLIC.	MES	NUMERO DE LA REVISTA
1930	V	Enero	41
1930	V	Febrero	42
1930	V	Marzo	43
1930	V	Abril	44
1930	V	Mayo	45
1930	V	Junio	46
1930	V	Julio	47
1930	V	Agosto-septiembre	48-49
1930	V	Octubre-diciembre	50-51-52
1931	VI	Enero-febrero	53-54
1931	VI	Marzo-abril	55-56
1931	VI	Mayo-junio	57-58
1931	VI	Julio-agosto	59-60
1931	VI	Septiembre-octubre	61-62
1931	VI	Noviembre-diciembre	63-64
1932	VII	Enero-febrero	65-66
1932	VII	Marzo-abril	67-68
1932	VII	Mayo-junio	69-70
1932	VII	Julio-agosto	71-72
1932	VII	Septiembre-octubre	73-74
1932	VII	Noviembre-diciembre	75-76
1933		No se publicó	
1934	VIII	Enero-marzo	77-78-79
1934	VIII	Abril-junio	80-81-82
1934	VIII	Julio-agosto	83-84
1934	VIII	Septiembre-octubre	85-86
1934	VIII	Noviembre-diciembre	87-88
1935	IX	Enero-marzo	89-90-91
1935	IX	Abril-junio	92-93-94
1935	IX	Julio-septiembre	95-96-97
1935	IX	Octubre-diciembre	98-99-100
1936	X	Enero-marzo	101-102-103

A partir del número 5-6, correspondiente a los meses de enero y febrero de 1927, aparece una sección que bajo la denominación de «Revista Literaria Americana», pretende ofrecer a los lectores información de los libros hispanoamericanos, tanto de los de pura creación literaria como de los que pertenecen a los campos de la investigación histórica y del pensamiento.

El hecho de que esta sección, como ya hemos indicado, haya estado a cargo de diversas personas a lo largo de su existencia motiva inevitables irregularidades en el tipo de reseña, en las obras objeto de la atención del crítico e, incluso, en la simple cita, ya que en ocasiones no se nos facilita ni el título exacto del libro, lo que motiva un elevado número de

menciones incompletas en la relación que confeccionamos y que ofrecemos tras el índice alfabético de autores, no obstante haber procurado completar los datos bibliográficos, para lo que hemos recurrido a numerosas fuentes informativas, de entre las que destacan la Biblioteca Nacional de Madrid y la del Instituto de Cooperación Iberoamericana, así como los números correspondientes de la *Bibliografía General Española e Hispanoamericana*, que a partir de 1923 elaboraron las Cámaras Oficiales del Libro, y el *Manual del Librero Hispanoamericano*, de Antonio Palau y Dulcet. Pero a pesar de ello son muchas las obras que no hemos podido localizar, por lo que al reflejarlas a continuación se echará en falta el año o el lugar de impresión, así como el nombre de la editorial o el número de sus páginas.

Tras los datos que hemos podido conseguir, indicamos el número de la revista en que apareció reseñado el libro, con objeto de poder facilitar la localización de la correspondiente crítica.

Por otro lado, en lo concerniente al criterio seguido en la ordenación de nuestro trabajo, conviene señalar que el deseo de lograr la mayor homogeneidad posible en las reseñas citadas, así como la destacada personalidad de los firmantes de la sección, pareció aconsejar que la ordenación tuviese en cuenta, en primer lugar, a los autores que en cada momento se ocupaban de la ya mencionada «Revista Literaria Americana» y, acto seguido, se ordenasen alfabéticamente los escritores comentados.

Es evidente que junto a títulos y nombres prácticamente desconocidos y carentes del menor relieve, encontraremos otros cuya cita encierra el jugoso sabor de la primicia. No obstante, conviene tener presente en todo momento que no se trata de una publicación literaria, sino que el interés de la *Revista de las Españas* es general y tiende a informar a españoles e hispanoamericanos de la actualidad cultural, principalmente, hecho que ha de aumentar ante nosotros el valor significativo de dichas reseñas, pues pone de manifiesto el innegable interés por los temas literarios hispanoamericanos, así como el deseo de mantener y fomentar las relaciones literarias entre las dos orillas del Atlántico.

Aunque, como ya hemos indicado, la «Revista Literaria Americana» no aparece hasta el número 5-6, con anterioridad reseñó algunas obras hispanoamericanas Ernesto Giménez Caballero en la sección denominada «Revista Literaria», de donde entresacamos los títulos correspondientes para ofrecerlos en primer lugar.

La relación que ofrecemos consta de cinco apartados que se corresponden con cada uno de los autores que estuvieron al cargo de la sección y cuyos nombres hemos indicado con anterioridad.

Con plena conciencia del carácter lamentablemente incompleto de nuestro trabajo, pretendemos, no obstante, y pese a las causas ya citadas, ofrecer al estudioso de la Literatura Hispanoamericana o de las relaciones culturales entre España y América en el siglo XX unas citas que le permitan comprobar el grado de actualidad conseguido por determina-

dos autores o por ciertos temas durante los diez años que componen el período analizado.

INDICE DE AUTORES

- Abril, Manuel: «Artes plásticas», n.º 83-84, págs. 293-297.
 Abril, Manuel: «El franciscanismo en Arte», n.º 11, págs. 445-449.
 Abril, Manuel: «Manet y España», n.º 13-14, págs. 590-595.
 Abril, Manuel: «El pintor Pelegrin y el escultor Granyer», n.º 29-30, págs. 54-60.
 Abril, Manuel: «Salón de humoristas», n.º 9-10, págs. 312-316.
 Acosta, José María de: «Hispanófilos italianos», n.º 36-37-38, págs. 337-339.
 Acosta, José María de: «Hispanófilos italianos: Alberto Viviani», n.º 42, págs. 93-94.
 Acosta, José María de: «La literatura brasileña y el movimiento hispanófilo en el Brasil», n.º 14-15, págs. 679-683.
 Acosta, José María de: «El movimiento hispanófilo en los países escandinavos», n.º 17-18, págs. 13-16.
 Aguayo Millán, Miguel: «El espíritu español en América a principios del siglo XIX», n.º 57-58, págs. 227-233.
 Alba, Duque de: «Discurso pronunciado ante la tumba del general Morillo, en el cementerio de San Isidro de Madrid, con motivo del primer centenario de la muerte de Bolívar», n.º 53-54, pág. 14.
 Alba, Duque de: «Pro Unión Iberoamericana (un artículo, un prólogo y un brindis)», n.º 48-49, págs. 407-409.
 Albadalejo Ibáñez, Pedro: «El comercio español en Ultramar», n.º 22-23, págs. 270-281.
 Alcalá Zamora, Niceto: «D. Emilio Castelar», n.º 73-74, pág. 110.
 Alcalá Zamora, Niceto: «Reflexiones sobre las Leyes de Indias», n.º 83-84, págs. 243-247; n.º 85-86, págs. 351-357; n.º 89-90-91, págs. 3-7; n.º 92-93-94, págs. 123-128; y n.º 95-96-97, págs. 259-266.
 Alcántara, Jacinto: «La cerámica moderna», n.º 67-68, págs. 110-113.
 Alfaro, Ricardo: «Los últimos días del Libertador», n.º 53-54, págs. 18-23.
 Almunia, Juan de: «Capitanes de la Conquista: Francisco Pizarro y Diego de Almagro», n.º 39-40, págs. 423-432.
 Almunia, Juan de: «Capitanes de la Conquista: Rodrigo Ordóñez», n.º 22-23, págs. 263-266.
 Alonso, Dámaso: «Góngora y América», n.º 9-10, págs. 317-323.
 Altamira, Rafael: «España, los Estados Unidos y América», n.º 7-8, págs. 175-177.
 Altamira, Rafael: «Trece años de labor americanista docente», n.º 3-4, págs. 207-217.
 Alvarado García, Ernesto: «La raza iberoamericana», n.º 85-86, págs. 375-377.
América Española [Revista]: «Aquí estamos», n.º 92-93-94, págs. 174-175.
 Amunátegui Solar, Domingo: «La obra civilizadora de España», n.º 83-84, págs. 250-253.
 Anaya Ruiz, Francisco: «Ilusiones y realidades del hispanoamericanismo», n.º 25, págs. 432-435.
 Anaya Ruiz, Francisco: «La obra del gran escultor Julio González Pola», n.º 41, págs. 19-23.

- Anaya Ruiz, Felipe: «Una exposición india en Madrid», n.º 20-21, págs. 203-205.
- Anaya Ruiz, Francisco: «Una gran obra española en Colombia», n.º 17-18, págs. 23-26.
- Anaya Ruiz, Francisco: «El progreso espléndido de las Islas Filipinas», n.º 29-30, págs. 12-18.
- Aparicio, Felipe: «Afirmaciones históricas», n.º 101-102-103, pág. 36.
- Araquistáin, Luis: «Idea de un Banco Interhispánico», n.º 20-21, págs. 133-135.
- Araújo Costa, Luis: «El cultivo de las Humanidades como lazo de unión iberoamericana», n.º 24, págs. 331-343.
- Araújo Costa, Luis: «La *Historia de la Conquista de México*, de Solís», n.º 59-60, págs. 336-340.
- Araújo Costa, Luis: «Un gran poeta de lengua española: José María de Heredia», n.º 46, págs. 290-293.
- Arconada, César: «El problema musical de América», n.º 20-21, págs. 150-152.
- Arroyo, César: «En el Centenario de Bécquer», n.º 101-102-103, págs. 22-27.
- Arroyo, César: «La geografía de las lenguas», n.º 77-78-79, págs. 3-5.
- Arroyo Lameda, E.: «El alma de América. Cómo la ve el pensamiento inglés», n.º 42, págs. 84-87.
- Artiñano, Gervasio: «Aportación al estudio de la cultura española en las Indias», n.º 46, págs. 301-305.
- Ayala, Eusebio: «El nuevo Presidente del Paraguay habla ante el Congreso, del conflicto paraguayo-boliviano», n.º 73-74, pág. 456.
- Azorín: «Judihit, tragedia moderna», n.º 15-16, págs. 667-672.
- Badía Malagrida, Carlos: «Perspectivas para un arbitraje entre Méjico y los Estados Unidos», n.º 5-6, págs. 53-57.
- Baig Baños, Aurelio: «Apuntes biográficos: vida tumultuosa de un marino inglés defensor de Chile, Perú y Brasil», n.º 48-49, págs. 447-450.
- Baig Baños, Aurelio: «Los Estados Unidos en 1803», n.º 13-14, págs. 598-603.
- Baig Baños, Aurelio: «Historiografía de España y América», n.º 20-21, págs. 153-164.
- Baig Baños, Aurelio: «Otro descubridor de América», n.º 39-40, págs. 436-438.
- Barcia Trelles, Camilo: «Panamericanismo e Hispanoamericanismo», n.º 20-21, págs. 136-146.
- Barco, Osmán del: «Estampas. Fernando Sors», n.º 26, págs. 525-527.
- Barinaga y Ponce de León, Graciella: «El feminismo y el hogra», n.º 59-60, págs. 348-352.
- Barreiro, Rvdo. P. Agustín, J.: «Mutis explorador», n.º 67-68, págs. 164-170.
- Barros Castro, Miguel: «La identidad del idioma», n.º 63-64, págs. 527-530.
- Barros Castro, Miguel: «La pintura moderna en el Uruguay», n.º 53-54, págs. 41-45.
- Barros Castro, Miguel: «Los pueblos hispanoamericanos y el *cine* oral», n.º 46, págs. 294-296.
- Barros Castro, Miguel: «Realidades de América: el campo y la ciudad», n.º 69-70, págs. 238-241.
- Basterra, Ramón de: «El nacionalismo mundial: De la Sobrespaña o Espérica», n.º 20-21, págs. 147-149.
- Basterra, Ramón de: «Venezuela», n.º 3-4, págs. 202-206.
- Beltrán, Claudio: «Tríptico-Actualidad Iberoamericana», n.º 34-35, págs. 251-253.

- Beltrán y Rózpide, R.: «América en tiempos de Felipe II», n.º 3-4, págs. 187-196.
- Beltrán y Rózpide, R.: «El primer testamento de Colón», n.º 7-8, págs. 170-171.
- Bedriñana, Francisco C.: «El emigrante español ante el espíritu de España y América», n.º 92-93-94, págs. 182-183.
- Benavente, Jacinto: «El Teatro antiguo español», n.º 53-54, págs. 24-30.
- Benomar: «El futuro problema iberoamericano: los cuatro peligros», n.º 7-8, págs. 209-211.
- Bernácer, Julio: «La gesta de América», n.º 89-90-91, págs. 182-183.
- Bernardes, Federico: «La seda española», n.º 61-62, págs. 457-459.
- Bernaldo de Quirós, C.: «Paisajes de España», n.º 1, págs. 12-16.
- Blanco Fombona, R.: «Bolívar y el caudillo de la potestad española, general D. Pablo Morillo», n.º 53-54, págs. 3-4.
- Blanco Fombona, R.: «La división de la Historia», n.º 61-62, págs. 429-432.
- Blanco Juste, Francisco Javier: «Mutis, botánico y quinólogo», n.º 67-68, págs. 156-162.
- Boeltz, Dr. O.: «El Instituto Iberoamericano de Berlín», n.º 69-70, págs. 219-221.
- Bolívar Urrutia, Ignacio: «Lenguaje de la Historia Natural», n.º 53-54, págs. 34-40.
- Brache, Elías: «Discurso pronunciado con motivo de la Fiesta de la Raza. La República Dominicana a España y a Colón», n.º 73-74, pág. 433.
- Bravo Izquierdo, Donato: «El Ejército como factor principal en la formación de la Patria», n.º 63-64, págs. 546-547.
- Buen, Odón de: «La pesca marítima en España. Ideas generales y resumen», n.º 63-64, págs. 531-541.
- Cabello Lapiedra, Xavier: «El libro», n.º 9-10, pág. 324.
- Cabrera, Blas: «La investigación científica y el porvenir de la raza hispana», n.º 13-14, págs. 581-586.
- Cabrera, Blas: «El problema del átomo», n.º 2, págs. 87-93.
- Cáceres, Aurora: «El arte pictórico en el Perú», n.º 48-49, págs. 410-417.
- Calderón de Gálvez, Emma: «El elemento exclusivo en la literatura peruana», n.º 87-88, págs. 530-534.
- Calderón de Gálvez, Emma: «Nuestro caudal ¿nos lo debe defender Hispanoamérica?», n.º 80-81-82, págs. 131-136.
- Calderón de Gálvez, Emma: «Revista Literaria Americana», desde el n.º 83, hasta el 101-102-103.
- Cámara Reys: «Aspectos de literatura portuguesa», n.º 33, págs. 168-176.
- Camarasa, Santiago: «De la España tradicional. Viejas fiestas madrileñas», n.º 69-70, págs. 249-251.
- Camarasa, Santiago: «Reliquias veneradas. La Custodia Hispanoamericana», n.º 53-54, págs. 31-33.
- Camarasa, Santiago: «Valores de la raza. Toledo. La ciudad de ayer y la ciudad de hoy», n.º 20-21, págs. 184-185.
- Carmona Nenclares, F.: «La crítica literaria y los problemas estéticos», n.º 25, págs. 449-450.
- Carmona Nenclares, F.: «El espíritu americano y Castilla», n.º 22-23, págs. 267-269.
- Carmona Nenclares, F.: «El pasado futurista», n.º 12, págs. 532-533.
- Carmona Nenclares, F.: «Perfiles de nuestro tiempo», n.º 34-35, págs. 263-264.

- Carmona Nenclares, F.: «Revista literaria americana», desde el n.º 48-49, hasta el n.º 75-76.
- Carranca y Trujillo, Raúl: «Las ordenanzas de gremios de Nueva España», n.º 73-74, págs. 423-425.
- Carranca y Trujillo, Raúl: «Lo sustantivo de la Constitución Española», n.º 71-72, págs. 360-362.
- Carrillo Ramírez, Salomón: «La evolución filosófica en la América Hispana», n.º 89-90-91, págs. 57-60.
- Carro, P. Venancio: «Filosofía y filósofos españoles (1900-1928)», n.º 31-32, págs. 95-103 y n.º 33, págs. 177-194.
- Carrocera, Fray Cayetano de: «Las lenguas indígenas de Venezuela y su clasificación por familias», n.º 95-96-97, págs. 316-321.
- Casares Gil, José: «Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid y la Unión Iberoamericana el día 12 de octubre», n.º 73-74, pág. 447.
- Casas, José Joaquín: «Discurso pronunciado con motivo del bicentenario de Mutis en la Unión Iberoamericana», n.º 67-68, págs. 137-145.
- Casas, José Joaquín: «Discurso pronunciado en el acto de colocación de la lápida, ofrenda a Bolívar, con motivo del primer centenario de su muerte, en la iglesia de San José, de Madrid», n.º 53-54, pág. 15.
- Cascales y Muñoz, José: «Itálica resucitada. Los últimos descubrimientos», n.º 55-56, págs. 154-156.
- Castañeda, Vicente: «La Academia de la Historia», n.º 83-84, págs. 287-289.
- Castillo, Albigail: «Los españoles en América: D. Manuel León Sánchez», n.º 7-8, págs. 223-225.
- Castro, Américo: «Hispanoamérica como ejemplo», n.º 2, págs. 98-100.
- Castro, Américo: «Sobre el sentido de la Universidad», n.º 17, págs. 3-5.
- Castrovido, Roberto: «Madrid, al Libertador», n.º 43, págs. 131-132.
- Castrovido, Roberto: «María Guerrero en el Teatro y en el Mundo», n.º 17-18, págs. 10-12.
- Cavestany, Julio: «*La Anunciación*, cuadro inédito de Goya», n.º 27-28, pág. 587.
- Cebrián, Juan C.: «Entrega de la casa natal de Fray Junípero Serra», n.º 69-70, pág. 253.
- Cimorra, S.: «El intercambio comercial iberoamericano. Acuerdos de Congresos incumplidos», n.º 61-62, págs. 447-449.
- Conrado y Conrado, José María: «Riquezas artísticas del Real Patrimonio», n.º 50-51, págs. 514-519.
- Contreras, Raúl: «Discurso con motivo de la Fiesta de la Raza en España en 1935», n.º 98-99-100, pág. 436.
- Cortésao, Jaime: «O franciscanismo e a mística dos descobrimentos», n.º 65-66, págs. 37-42.
- Cotarelo, Emilio: «La Academia Española», n.º 80-81-82, págs. 157-159.
- Crespo Ordóñez, Luis: «Arte modernista y arte moderno», n.º 71-72, págs. 351-353.
- Cruchaga, Manuel: «Palabras pronunciadas con motivo del 12 de octubre en Santiago de Chile», n.º 98-99-100, pág. 402.
- Cueto y Rui-Díaz, Eugenio: «Alvar Núñez de Vaca y el Cid Campeador», n.º 50-51-52, págs. 531-532.
- Cuneo, Dr. Santiago: «Contribución al estudio del problema monetario argentino», n.º 75-76, págs. 534-539.

- Chabás, Juan: «La lengua y la cultura de España en Italia», n.º 5-6, págs. 29-31.
- Cháves Franco, Modesto: «Crónicas del Guayaquil antiguo: títulos nobiliarios que no llegaron a extenderse», n.º 47, págs. 364-365.
- Chávez, Dr. Ezequiel: «Los conceptos de nacionalidad y de raza y la necesidad de ensancharlos para asegurar el progreso del mundo», n.º 12, págs. 525-531.
- Chávez Franco, Modesto: «Crónicas de Guayaquil: Folklore costeño», n.º 36-37-38, págs. 334-336.
- Chávez Franco, Modesto: «Los paramentos de la Nobleza en el coloniaje», n.º 41, págs. 13-15.
- Chávez Franco, Modesto: «La poesía campesina ecuatoriana», n.º 20-21, págs. 186-191.
- Chiraldo Alborno, Julio: «Taquigrafía silábico-semicursiva», n.º 92-93-94, págs. 189-191.
- Danvila, Alfonso: «Discurso con motivo de la inauguración de una estatua al Cid Campeador en Buenos Aires», n.º 98-99-100, pág. 395.
- D'Esaguy, Augusto: «Crónica literaria de Portugal», n.º 5-6, págs. 18-21.
- Debayle, Luis H.: «La tradición de España. Cómo la ven los hispanoamericanos», n.º 63-64, págs. 548-549.
- Dias Amado Herrero, Luis: «La obra literaria de algunos escritores contemporáneos portugueses», n.º 43, págs. 141-143.
- Dias Amado Herrero, Luis: «Siete nuevos libros inéditos de Eça de Queiróz», n.º 59-60, págs. 361-362 y n.º 61-62, págs. 455-456.
- Díaz Pérez, Viriato: «La revolución comunera del Paraguay», n.º 8P-81-82, págs. 137-142.
- Díez Canedo, Enrique: «El centenario de Góngora en América y en España», n.º 11, págs. 429-431.
- Díez Canedo, Enrique: «Hacia un teatro español», n.º 65-66, págs. 29-36.
- Díez de Rivera, P.: «La enseñanza naval militar en España», n.º 98-99-100, págs. 379-387.
- D'Ors, Eugenio: «Glosas de la Exposición de Bellas Artes de Madrid», n.º 1, págs. 4-8.
- D'Ors, Eugenio: «La filosofía de Menéndez Pelayo», n.º 12, págs. 499-507.
- Dugi, Emilio: «El futuro congreso de la prensa hispanoamericana», n.º 47, págs. 366-367.
- Doussinague, J. M.: «La doctrina Suárez y su posible influencia en el porvenir de América», n.º 5-6, págs. 22-28.
- Doussinague, J. M.: «Simón Bolívar. "El Político"», n.º 34-35, págs. 242-246.
- Echenique Gandarillas, J. M.: «La verdad histórica y el romanticismo», n.º 42, págs. 65-75.
- Elorrieta, Tomás: «Génesis de la independencia de las repúblicas hispanoamericanas», n.º 25, págs. 411-419.
- Espina, Antonio: «La cita del 3 y del 0», n.º 29-30, págs. 9-11.
- Espina, Antonio: «La cultura universitaria y su modalidad hispanoamericana», n.º 7-8, págs. 172-174.
- Espina, Antonio: «Piedras y fantasmas», n.º 36-37-38, págs. 327-329.
- Espina, Antonio: «Vieja y nueva poesía», n.º 22-23, págs. 282-283.
- Espina, Antonio: «El ideal de la paz y el problema de la guerra», n.º 26, págs. 493-494.
- Espina, Concha: «Angélica Palma», n.º 98-99-100, pág. 391.

- Espina, Concha: «La fe alegre y constructora», n.º 87-88, págs. 467-468.
- Espinós, Víctor: «El Auto Sacramental: Flor preciada de nuestra dramática», n.º 101-102-103, págs. 43-45.
- Estrada, Jenaro: «Hispanoamérica», n.º 92-93-94, págs. 132-134.
- Estrugo, José María: «Apuntes para una historia contemporánea de los sefardíes», n.º 75-76, págs. 569-571.
- F., M. de: «Galicia, patria de Colón», n.º 1, págs. 55-56.
- Fabo de María, Fray P.: «El Director de la Academia Panameña», n.º 14-15, pág. 687.
- Fabra Ribas, Antonio: «Concepto de Ibero-Americanismo», n.º 5-6, págs. 58-66.
- Fabra Ribas, Antonio: «Impresiones de Ibero-América», n.º 1, págs. 34-36.
- Fabra Ribas, Antonio: «Instituciones españolas de progreso social», n.º 57-58, págs. 234-237.
- Falcao Espalter, Mario: «Libros sobre España», n.º 101-102-103, págs. 43-45.
- Falcao Espalter, Mario: «La oratoria española contemporánea», n.º 19, págs. 120-121.
- Fariña Gaitán, Francisco: «Goya a través de una centuria», n.º 25, págs. 420-427.
- Fernández, Obdulio: «La enseñanza en la Facultad de Farmacia», n.º 80-81-82, págs. 150-156.
- Fernández Almagro, Melchor: «Fray Bartolomé de las Casas y el Doctor Palacios Rubio», n.º 14-15, págs. 673-675.
- Fernández Cisneros, Luis: «Muñeca limeña», n.º 87-88, págs. 524-526.
- Fernández Gil y Casal, J.: «La Atlántida», n.º 77-78-79, págs. 6-12.
- Fernández Navarro, L.: «Atlantis geológica y Atlantis platoniana», n.º 9-10, pág. 301.
- Fernández Vega O., Pilar: «Cerámica española», n.º 75-76, págs. 583-585.
- Ferreira de Castro: «A literatura brasileira contemporánea», n.º 9-10, págs. 334-335.
- Figueiredo, Fidelino de: «*Cinema e vida: Cinema e Theatro*», n.º 50-51-52, págs. 511-513.
- Figueiredo, Fidelino de: «Donjuanismo tcheco», n.º 42, págs. 80-83.
- Figueiredo, Fidelino de: «*Parenthesis antigeográfico*», n.º 24, págs. 344-351.
- Figueiredo, Fidelino de: «Portugal e Brasil: Relações históricas e literárias», n.º 27-28, pág. 572.
- Figueroa, Marqués de: «Civilización hispanoamericana: su carácter, sus perspectivas», n.º 14-15, págs. 698 y n.º 17-18, págs. 41-48.
- Figueroa, Marqués de: «Condesa de Pardo Bazán», n.º 1, págs. 18-19.
- Folch Andreu, Rafael: «Discurso pronunciado en el bicentenario de Mutis en la Unión Iberoamericana», n.º 67-68, págs. 133-136.
- Francos Rodríguez, José: «El Hispanoamericanismo y el Rey», n.º 44, págs. 179-181.
- G. R., F.: «Lima: Universidades y otros centros de cultura», n.º 87-88, págs. 577-587.
- Gálvez, José: «La leyenda de la primera rosa», n.º 87-88, págs. 480-482.
- Gandía, Enrique de: «La cuestión de límites entre Paraguay y Bolivia», n.º 77-78-79, págs. 28-35.
- Gandía, Enrique de: «Las dos fundaciones de Buenos Aires», n.º 101-102-103, págs. 3-8.

- Garcés, Enrique: «Quito - Paniberoamérica», n.º 89-90-91, págs. 34-39.
- García del Real, Eduardo: «Algunas consideraciones acerca de la medicina en la República Argentina», n.º 98-99-100, págs. 410-414.
- García del Real, Eduardo: «El Descubrimiento de América: su influjo en la medicina», n.º 89-90-91, págs. 16-26.
- García del Real, Eduardo: «El Dr. Ferrán y la vacunación anticolérica», n.º 92-93-94, págs. 135-138.
- García del Real, Eduardo: «El hispanismo, ideal de la nueva edad», n.º 65-66, págs. 20-24.
- García del Real, Eduardo: «Palabras pronunciadas en el acto organizado por el Ateneo de Madrid y la Unión Iberoamericana y celebrado en esta última el día 12 de octubre», n.º 73-74, págs. 449.
- García del Real, Eduardo: «Palabras pronunciadas en el II Centenario de Mutis en el Ateneo Científico y Literario de Madrid», n.º 67-68, págs. 146-147.
- García del Real, Eduardo: «San Martín en Mendoza. Preparativos para la campaña de Chile», n.º 75-76, pág. 549.
- García del Real, Eduardo: «Don Santiago Ramón y Cajal», n.º 85-86, págs. 358-363.
- García Santillán, Juan: «Legislación sobre indios en el siglo XVI», n.º 1, págs. 37-43.
- Gascón y Martín, José: «El derecho social hispanoamericano», n.º 27-28, pág. 562.
- Gay Imman, Samuel: «La doctrina del Monroe», n.º 25, págs. 428-431.
- Geenzier, Enrique: «La epopeya del hierro», n.º 69-70, págs. 236-237.
- Genta, Edgardo Ubaldo: «La nueva modalidad de Juana de Ibarbourou», n.º 95-96-97, págs. 299-301.
- Getino, O. P., Luis: «La Patrona de América ante los nuevos descubrimientos», n.º 2, págs. 107-115; n.º 3-4, págs. 222-230; y n.º 5-6, págs. 40-46.
- Ghiraldo, Alberto: «El Romanticismo en América. Los poetas de la Revolución», n.º 44, págs. 183-184.
- Ghiraldo, Alberto: «La tradición hispanoindígena. Un precursor del Teatro en América: Manuel José de Labardén», n.º 59-60, págs. 341-344.
- Gil de Brieva, L: «Artistas americanos: El escultor Rossi Magliano en Madrid», n.º 31-32, pág. 104.
- Giménez Caballero, Ernesto: «Revista Literaria», n.º 1; 2; 3-4.
- Giménez Caballero, Ernesto: «Revista Literaria Ibérica». Desde el n.º 5-6.
- Gimeno, Conde de: «Las excavaciones arqueológicas en España», n.º 45, págs. 236-239.
- Goicoechea, Antonio de: «Recuerdos de Cuba: las sociedades españolas de La Habana», n.º 5-6, págs. 7-10.
- Gómez de Baquero, Eduardo: «Nacionalismo e Hispanismo», n.º 19, págs. 73-78.
- Gómez de Baquero, Eduardo: «La evolución y la crisis de la doctrina de Monroe», n.º 26, págs. 479-481.
- Gómez de Baquero, Eduardo: «La novela moderna en España. Renacimiento y desarrollo en el siglo XIX», n.º 55-56, págs. 123-126.
- Gómez Mesa, Luis: «España en el mundo sin fronteras del cinema educativo», n.º 98-99-100, págs. 431-434; y n.º 101-102-103, págs. 58-61.
- Gómez de la Serna, Ramón: «Motivos de Goya. La influencia de Madrid», n.º 19, págs. 79-83.

- Gómez de la Serna, Ramón: «El pueblo de Marruecos», n.º 3-4, págs. 218-221.
- Gómez de la Serna, Ramón: «La tortola de amor», n.º 9-10, págs. 329-333.
- González, Fernando: «Un gran poeta hispanoamericano: Enrique González Martínez», n.º 20-21, págs. 173-174.
- González Alvarez, Rafael: «La enseñanza en las escuelas de Veterinaria», n.º 83-84, págs. 274-280.
- González Blanco, Pedro: «Algo sobre la Fiesta de la Raza y un poco más sobre Colón que la motiva», n.º 98-99-100, págs. 416-425.
- González Blanco, Pedro: «El conflicto entre Bolivia y Paraguay (El por qué de la Guerra del Chaco)», n.º 89-90-91, págs. 48-56.
- González Blanco, Pedro: «El cónsul de España en América», n.º 92-93-94, págs. 168-173.
- González Blanco, Pedro: «Un gran hispanófilo americano: Alejandro Quijano», n.º 95-96-97, págs. 308-312.
- González Blanco, Pedro: «Un presidente y un mensaje», n.º 101-102-103, págs. 28-35.
- González Palencia, Angel: «Influencia de la civilización islámica en España», n.º 47, págs. 347-354.
- González Pastor, J.: «Canción de la Raza», n.º 92-93-94, pág. 166.
- González del Río, José María: «Apuntes para un tratado comercial», n.º 89-90-91, págs. 30-33.
- González Ruiz, Felipe: «La Atlántida», n.º 73-74, págs. 436-440.
- González Ruiz, Felipe: «Los Bárbaros. La antropofagia en los indios del Continente Americano», n.º 75-76, págs. 545-548.
- González Ruiz, Felipe: «Un gran caudillo de la Conquista: Don Pedro de Valdivia», n.º 101-102-103, pág. 14.
- González Ruiz, Felipe: «Historia del Amazonas», n.º 77-78-79, págs. 36-43; n.º 80-81-82, págs. 163-168; n.º 83-84, págs. 281-286 y n.º 85-86, págs. 378-385.
- González Ruiz, Felipe: «Jorge Juan y Antonio Ulloa en el Perú», n.º 92-93-94, págs. 153-160.
- González Ruiz, Felipe: «D. José Celestino Mutis, don Francisco José de Caldas y el *Semanario de Nueva Granada*», n.º 67-68, págs. 171-182.
- González Ruiz, Felipe: «Resumen de la Historia de Lima», n.º 87-88, págs. 535-541.
- González Ruiz, Felipe: «Sobre un libro de D. Rafael Requena: *La Atlántida*», n.º 73-74, págs. 436.
- González-Ruano, César: «Viajeros y peregrinos. El viaje del príncipe de Gales y el príncipe Jorge», n.º 53-54, págs. 46-47.
- Guevara Paniagua, Arturo: «La cultura intelectual en Guatemala», n.º 71-72, págs. 354-359.
- Guijarro, Alejandro: «Cervantes y El Quijote en la Academia», n.º 92-93-94, págs. 149-152.
- Gutiérrez de Quintanilla, Emilio: «El arte de la pintura en la Lima Virreinal», n.º 87-88, págs. 542-548.
- Hernández de Alba, Gregorio: «El porvenir comercial de España en Colombia», n.º 36-37-38, págs. 345-346.
- Hernández Pacheco, Eduardo: «Discurso pronunciado en el II Centenario de Mutis en el Ateneo Científico y Literario de Madrid», n.º 67-68, págs. 148-150.
- Hernández Pacheco, Eduardo: «Discurso pronunciado en el acto organizado por

- el Ateneo de Madrid y la Unión Iberoamericana y celebrado en esta última el día 12 de octubre», n.º 73-74, pág. 444.
- Herrero, Melchora: «Cultura femenina», n.º 26, págs. 523-524.
- Herrero, Melchora: «Crónica femenina: aspectos de un problema», n.º 36-37-38, págs. 349-350.
- Hoyos, Marqués de: «Discurso pronunciado en el acto de la ofrenda de la lápida a Bolívar, con motivo del primer centenario de su muerte, en la iglesia de San José, de Madrid», n.º 53-54, pág. 15.
- Hueso Rolland, F.: «El arte de la encuadernación en España», n.º 83-84, págs. 263-268.
- Ibeas, Rvdo. P. Bruno: «La filosofía en España», n.º 61-62, pág. 433.
- Iglesias, Francisco: «Un proyecto de expedición científica a las vertientes del Alto Amazonas», n.º 55-56, págs. 148-153.
- Insúa, Alberto: «Un español universal: Blasco Ibáñez», n.º 17-18, págs. 6-9.
- Irrarrazábal, Leónidas: «Tacna y Arica», n.º 5-6, págs. 50-51.
- Irigoyen, Pedro: «Palabras pronunciadas con motivo del 12 de octubre en Santiago de Chile», n.º 98-99-100, pág. 402.
- Jaquard: «Tejidos españoles», n.º 80-81-82, págs. 169-172.
- Jaquard: «La doble ciudadanía en la Constitución Española», n.º 80-81-82, págs. 173-176.
- Jarnés, Benjamín: «Paula y Paulita», n.º 11, pág. 436.
- Jarnés, Benjamín: «Revista Literaria Americana», n.º 17-18 hasta el n.º 47.
- Juliá Martínez, Eduardo: «Los Quintero», n.º 29-30, págs. 19-35.
- Lahera, Lázaro: «¡Viva la Raza!», n.º 98-99-100, pág. 415.
- Lasso de la Vega, Melchor: «El Canal de Panamá», n.º 69-70, págs. 225-235.
- Lasso de la Vega, Melchor: «La fecha clásica de Panamá», n.º 98-99-100, págs. 397-399.
- Lasso de la Vega, Melchor: «Panamá, siempre hispana», n.º 45, pág. 235.
- Leturia, Pedro: «La acción diplomática de Pío VII a la luz del Archivo Vaticano», n.º 11, págs. 432-435.
- Levene, Ricardo: «La Paz de América y las Universidades», n.º 83-84, págs. 248-249.
- Levene, Ricardo: «Palabras pronunciadas con motivo de la inauguración de una estatua al Cid Campeador en Buenos Aires», n.º 98-99-100, pág. 392.
- Levillier, Roberto: «La acción civilizadora de España en América en varios de sus aspectos en el siglo XVI», n.º 89-90-91, págs. 10-15.
- Liendo, Ramón Amado: «A propósito de la Fiesta de la Raza», n.º 101-102-103, pág. 62.
- Lorenzo, Tirso: «La presencia del alma española en América», n.º 98-99-100, pág. 409.
- Luzuriaga, Lorenzo: «La cultura española. Oportunidades para los tratados», n.º 3-4, pág. 31.
- Luzuriaga, Lorenzo: «La cultura española. Oportunidades para los estudiantes hispanoamericanos en España», n.º 1, págs. 31-33.
- Luzuriaga, Lorenzo: «De Instrucción Pública. Un gran proyecto chileno», n.º 13-14, págs. 596-597.
- Luzuriaga, Lorenzo: «Impresiones pedagógicas hispanoamericanas: Panamá, un pequeño gran pueblo», n.º 27-28, pág. 592.
- Llorens Torres, Luis: «La isla ignorada», n.º 12, págs. 539-540.

- Mackay, Enrique: «El monte y la enseñanza forestal en España», n.º 85-86, págs. 364-374.
- Machimbarrena, Vicente: «La enseñanza en la Escuela de Caminos: sus características esenciales», n.º 77-78-79, págs. 15-24.
- Madariaga, Salvador: «Sobre un proyectado Congreso de la Lengua Española», n.º 95-96-97, págs. 267-268.
- Maeztu, Ramiro de: «El espíritu de la economía iberoamericana», n.º 9-10, págs. 336-346.
- Maeztu, Ramiro de: «Los ochavos de la cultura y el pleito de los tratados», n.º 3-4, págs. 183-186.
- Magaña, Miguel Angel: «De cómo Europa mató a la doctrina Monroe», n.º 75-76, págs. 557-558.
- Marañón, Gregorio: «Lima 1535-1935», n.º 89-90-91, págs. 8-9.
- Marañón, Gregorio: «Nuevas notas médicas sobre la pintura del Greco», n.º 5-6, págs. 3-6.
- Marañón, Gregorio: «Ofrenda de una expedición», n.º 75-76, págs. 527-529.
- Maroto: «Nuevo descubrimiento de España», n.º 2, págs. 101-106.
- Maroto: «Nuevo descubrimiento de España. La Ría de Bilbao», n.º 5, págs. 11-17.
- Marquina, Eduardo: «Lectura de poesías», n.º 67-68, págs. 108-109.
- Marquina, Rafael: «Un escultor argentino: Zouza Briano», n.º 57-58, págs. 254-255.
- Marquina, Rafael: «La pintura argentina primitiva», n.º 39-40, págs. 410-415.
- Martín Granizo, León: «El hansa alemana», n.º 24, págs. 452-456.
- Martín Granizo, León: «Ensayo de una interpretación biográfica sobre Pedro Menéndez de Avilés», n.º 36-37-38, págs. 330-333.
- Martín de la Arena, R.: «Cueros repujados», n.º 71-72, págs. 334-338.
- Martínez Campos y Colmenares, Ramón: «El español, idioma internacional», n.º 14-15, págs. 690-694.
- Martínez Santa-Olalla, Julio: «El origen de la columna de tipo mediterráneo», n.º 77-78-79, págs. 52-57.
- Marulanda, Manuel: «Estado actual de la legislación de Colombia y problemas generales», n.º 101-102-103, págs. 9-13.
- Mattos, Armando de: «De Portugal», n.º 55-56, págs. 146-147.
- Melida, J. R.: «Los romanos en España: Mérida», n.º 65-66, pág. 25.
- Mendel Casal, A.: «La exposición del antiguo Madrid», n.º 5-6, pág. 83.
- Méndez Bejarano, Mario: «La casa del Océano», n.º 5-6, págs. 32-39.
- Méndez Bejarano, Mario: «Poetas españoles que viajaron por América: Juan Antonio Cavestany», n.º 22-23, págs. 254-258.
- Méndez Bejarano, Mario: «Sevilla y América», n.º 1, págs. 27-30.
- Menéndez Ormaza, Joaquín: «La antigua minería española en América», n.º 69-70, págs. 222-224.
- Menéndez Pidal, Ramón: «El solar del Cid», n.º 1, págs. 1-3.
- Mendoza, R. Rodríguez: «Chile», n.º 1, pág. 9.
- Mielgo, Manuel: «Méjico y la tradición liberal», n.º 33, págs. 195-196.
- Mistral, Gabriela: «Algo sobre higiene social en la América hispana», n.º 2, págs. 122-123.
- Montañés, Carlos E.: «De su potencia económica unificada depende la vida y porvenir de las naciones iberoamericanas», n.º 65-66, págs. 3-12.

- Mora, Felipe de: «Hombres ilustres: Alvar Núñez Cabeza de Vaca», n.º 48-49, págs. 435-441.
- Navarro, Eduardo: «Divagaciones artísticas: El bello oficio y el arte de grabado de pintor», n.º 73-74, págs. 429-432.
- Navarro Fragozo, Francisco: «La industria pesquera», n.º 95-96-97, págs. 313-315.
- Navarro Tomás, Tomás: «Comentarios a los acuerdos del Primer Congreso Hispanoamericano de Cinematografía sobre el lenguaje en las películas», n.º 61-62, págs. 437-441.
- Navarro Tomás, Tomás: «El idioma español en el cine parlante —¿español o hispanoamericano?—», n.º 48-49, págs. 418-427.
- Noel, Martín S.: «Ante la creación del Centro Argentino de la Unión Iberoamericana», n.º 67-68, págs. 114-116.
- Noel, Dr. Martín: «Mensaje del mismo como Presidente del Centro correspondiente argentino de la Unión Iberoamericana (radiado en Buenos Aires)», n.º 73-74, págs. 459-460.
- Novo y Fernández Chicarro, Pedro de: «Discurso pronunciado en el acto celebrado para solemnizar el bicentenario de Mutis en la Unión Iberoamericana», n.º 67-68, págs. 131-132.
- Novo y Fernández Chicarro, Pedro de: «Lima, capital de país minero», n.º 89-90-91, págs. 27-29.
- Núñez Arca, P.: «El Brasil afirma su amistad con las naciones hispanas —obra constructora de su actual Canciller—», n.º 45, págs. 240-242.
- Obermaier, H.: «Las cuevas de Altamira», n.º 26, págs. 483-488.
- Orcillo, Rubén S.: «La canción mejicana», n.º 44, págs. 185-192 y n.º 45, págs. 247-251.
- Ortega, Teófilo: «Crucifixión», n.º 57-58, págs. 241-244.
- Ortega, Teófilo: «Diálogos del hombre consigo mismo», n.º 80-81-82, págs. 160-162 y n.º 83-84, págs. 291-292.
- Ortega, Teófilo: «Notas en torno de la vida de Sócrates», n.º 65-66, págs. 43-44.
- Ortega, Teófilo: «Nuestro huésped», n.º 39-40, págs. 416-417.
- Ortega, Teófilo: «Recuerdos de la vida de Sócrates», n.º 71-72, págs. 330-332.
- Ortega, Teófilo: «José María Salaverría y su lección», n.º 43, págs. 137-140.
- Ortega, Teófilo: «Torres más altas cayeron», n.º 77-78-79, págs. 13-14.
- Ortega Moerjón, José María: «La corte de Felipe III», n.º 83-84, págs. 269-273.
- Ortiz Vivas, Ricardo: «El hispanoamericanismo en el correo», n.º 71-72, págs. 345-350.
- Palma, Angélica: «Lima literaria», n.º 87-88, págs. 315-321.
- Palma, Ricardo: «Los azulejos de San Francisco», n.º 87-88, págs. 483-485.
- Pando, Andrés: «A un cántabro se debió el descubrimiento del Nuevo Mundo», n.º 36-37-38, págs. 347-348.
- Pando, Andrés: «IV Centenario de la fundación de Quito», n.º 85-86, págs. 411-417.
- Pando, Andrés: «Conferencia Centroamericana», n.º 80-81-82, págs. 187-190.
- Pando, Andrés: «La VII Conferencia Panamericana», n.º 77-78-79, págs. 68-71.
- Pando, Andrés: «La enmienda Platt ha sido abolida», n.º 83-84, págs. 298-301.
- Pando, Andrés: «Relaciones chileno-peruanas», n.º 2, págs. 116-121.
- Pando, Andrés: «Información económica de Iberoamérica», n.º 3-4, pág. 270.

- Pando, Andrés: «Don Ramiro de Maeztu, Embajador de España en la Argentina», n.º 17-18, págs. 27-29.
- Pando, Andrés: «En recuerdo del fundador de Lima», n.º 87-88, págs. 573-576.
- Pando, Andrés: «Panamericanismo: Los Estados Unidos, Colombia y Panamá», n.º 12, págs. 519-524 y n.º 13-14, págs. 614-621.
- Pando García del Busto, Andrés: «El Círculo de Bellas Artes, de Madrid», n.º 34-35, págs. 255-262.
- París, Luis: «La breve historia de un periódico famoso», n.º 67-68, págs. 117-118.
- París, Luis: «Notas de vulgarización. Escenarios modernos», n.º 73-74, págs. 441-443.
- Pedreira, Antonio S.: «¿La generación del 98?», n.º 36-37-38, págs. 315-320.
- Pedreira, Antonio S.: «Portorriqueño o puertorriqueño», n.º 50-51-52, págs. 520-523.
- Peralta, José M.: «Comprensión y acercamiento», n.º 44, pág. 182.
- Pérez de Ayala, Ramón: «Atlantis geológica y Atlantis platoniana», n.º 9-10, págs. 301-304.
- Pérez de Ayala, Ramón: «La poesía española», n.º 59-60, págs. 333-335.
- Pérez de Ayala, Ramón: «Schopenhauer y la música moderna», n.º 7-8, págs. 167-169.
- Pérez Barradas, J.: «El Madrid prehistórico», n.º 7-8, págs. 194-201.
- Pérez Ferrero, Miguel: «Índice de Revistas», n.º 29-30, pág. 69 y números siguientes hasta el 39-40.
- Pico, José: «Palabras pronunciadas con motivo del 12 de octubre en Santiago de Chile», n.º 98-99-100, pág. 401.
- Pillepich, Piero: «Ventura García Calderón y sus cuentos de la Sierra», n.º 69-70, págs. 270-271.
- Pittaluga, Gustavo: «Los avances de la Sanidad Pública en 1931», n.º 67-68, págs. 104-107.
- Pittaluga, Gustavo: «España y la América española», n.º 73-74, págs. 426-428.
- Pittaluga, Gustavo: «Impresión de América», n.º 3-4, págs. 197-201.
- Pittaluga, Gustavo: «Política y técnica», n.º 61-62, págs. 442-443.
- Pittaluga, Gustavo: «Sitges o el ocio azul», n.º 13-14, págs. 567-589.
- Poblete Troncoso, M.: «Legislación social iberoamericana», n.º 85-86, págs. 392-402.
- Porras Barrenechea, Raúl: «Perspectiva y panorama de Lima, ciudad virreinal», n.º 87-88, págs. 500-506.
- Porras Trocanis, G.: «Fray Jerónimo de Loayza», n.º 92-93-94, págs. 162-165.
- Portal, Ismael: «Lima religiosa. El primer templo», n.º 87-88, págs. 507-514.
- Prados López, José: «Balance del año artístico 1932», n.º 75-76, págs. 565-568.
- Prat, José: «Sobre la ciudad patria del P. Victoria», n.º 24, pág. 361.
- Quer Boule, Luis: «Costa Rica, Suiza de América», n.º 98-99-100, págs. 405-408.
- Quijano, Alejandro: «Cervantes y el Quijote en la Academia», n.º 95-96-97, págs. 289-292.
- Ravignani, Emilio: «Definición histórica de Ibero-Americanismo», n.º 39-40, págs. 405-409.
- Raygadas, Carlos: «La música y la pintura en el Perú contemporáneo», n.º 87-88, págs. 560-572.

- Razori, Amílcar: «Discurso con motivo de la inauguración de una estatua del Cid Campeador en Buenos Aires», n.º 98-99-100, pág. 394.
- Recensens, Sebastián: «La Academia Nacional de Medicina», n.º 85-86, págs. 386-387.
- Redonet, Lui: «El espíritu rural de España en la colonización de América», n.º 67-68, págs. 125-130 y n.º 69-70, págs. 272-278.
- Redonet y López-Dóriga, Luis: «Brujas, en España y en las Indias españolas», n.º 41, págs. 6-12.
- Reimer Fenichio, Guillermo: «La cultura española en Méjico en el siglo XVI», n.º 77-78-79, págs. 66-67.
- Rembao, Alberto: «El desarrollo del Panamericanismo», n.º 63-64, págs. 544-545.
- Repeto, Nicolás: «Un congreso de la Democracia Iberoamericana», n.º 80-81-82, págs. 185-186.
- Restrepo Mejía, Martín: «La Raza Hispánica», n.º 50-51-52, págs. 506-510.
- Révész, Andrés: «Actualidades diplomáticas de Hispanoamérica», n.º 29-30, págs. 5-8.
- Révész, Andrés: «De la lucha civil en Nicaragua», n.º 5-6, pág. 52.
- Révész, Andrés: «La situación diplomática de las Repúblicas iberoamericanas», n.º 5-6, págs. 67-71.
- Revollo, Pedro María: «Monumento a Bolívar en España», n.º 48-49, págs. 445-446.
- Reyes, Alfonso: «España y las Américas», n.º 98-99-100, págs. 388-390.
- Reyes, Rodolfo: «La IV Conferencia Panamericana», n.º 20-21, págs. 165-172.
- Reyes, Rodolfo: «Posibilidades de una ciudadanía hispanoamericana», n.º 55-56, págs. 131-138.
- Reyes, Rodolfo: «Horas de Génesis», n.º 59-60, págs. 331-332.
- Reyes, Rodolfo: «Una interpretación de la Exposición Iberoamericana», n.º 43, págs. 129-130.
- Reyes, Rodolfo: «Palabras pronunciadas en el acto celebrado con motivo del II Centenario de Mutis, celebrado en el Ateneo Científico y Literario de Madrid», n.º 67-68, pág. 154.
- Riva-Agüero, J. de la: «Lima española», n.º 87-88, págs. 486-495.
- Rodríguez, Luis I.: «Canto a la Raza», n.º 98-99-100, pág. 400.
- Rodríguez Marín, Francisco: «Los libros», n.º 36-37-38, págs. 305-314.
- Rodríguez Mendoza, R.: «Chile», n.º 1, págs. 9-11.
- Romanones, Conde de: «Academia Nacional de Bellas Artes de San Fernando», n.º 92-93-94, pág. 161.
- Rouna, Georges: «La América Hispana en el terreno de la reconquista económica», n.º 85-86, págs. 407-410.
- Ruiz, Ernesto: «Aspectos del comercio hispanoamericano», n.º 95-96-97, págs. 322-333.
- Sainz Rodríguez, Pedro: «Clarín y su obra», n.º 9-10, págs. 305-311; n.º 11, págs. 441-444; n.º 12, págs. 536-538 y n.º 13-14, págs. 604-613.
- Sainz Rodríguez, Pedro: «Interpretación histórica de la España contemporánea», n.º 22-23, págs. 247-253.
- Salaverría, José María: «El espejismo de las Indias», n.º 7-8, págs. 178-186.
- Salaverría, José María: «El castellano en América», n.º 50-51-52, págs. 503-505.
- Salaverfa, José María: «Estampa de una ciudad colonial», n.º 45, págs. 233-234.

- Salaverfa, José María: «Fronteras», n.º 2, págs. 95.
- Salaverfa, José María: «Intimidades Americanas», n.º 22-23, págs. 245-246.
- Salaverfa, José María: «Las luchas modernas. Una guerra de fronteras», n.º 2, págs. 95-97.
- Salaverfa, José María: «La regresión al indio», n.º 11, págs. 427-428.
- Salaverfa, José María: «El suspicaz excesivo», n.º 29-30, págs. 3-4.
- Salazar Chapela, E.: «El homenaje a Bécquer», n.º 27-28, pág. 585.
- Salazar Chapela, E.: «Impactos», n.º 39-40, págs. 433-435.
- Salmando, Edición: «Actas de la fundación de la ciudad de Lima», n.º 87-88, págs. 459-566.
- Saldaña, Quintiliano: «La filosofía hispanoamericana», n.º 47, págs. 343-346.
- Salido Orcillo, Rubén: «La política de España en América durante el siglo XVIII», n.º 71-72, págs. 339-344; n.º 73-74, págs. 473-476, y n.º 75-76, págs. 579-582.
- Salinas, Carlos Alberto: «La cuestión de límites entre Paraguay y Bolivia», n.º 83-84, págs. 254-256.
- Salinas, Carlos Alberto: «La política exterior de Bolivia», n.º 101-102-103, págs. 46-50.
- San Cristóbal, Evaristo: «Lima virreinal», n.º 87-88, págs. 522-523.
- Sanchiz y Zabalza, J.: «Notas económicas de España», n.º 3-4, pág. 250.
- Sangróniz, J. A.: «Inventario de los dominios españoles en África», n.º 1, págs. 51.
- Sangróniz, J. A.: «La propiedad intelectual y el libro español en Iberoamérica», n.º 1, págs. 20-26.
- Sangróniz, J. A.: «Los tratados de la propiedad intelectual en la América española», n.º 89-90-91, págs. 46-47.
- Santullano, Luis: «Los españoles en la emigración», n.º 7-8, págs. 187-193.
- Santullano, Luis: «Del panorama nacional. La hora de las ciudades», n.º 19, págs. 87-89.
- Sanz Mazuera, Pedro: «El país del Dorado», n.º 1, págs. 44-50.
- Saz y Sánchez, Agustín del: «Del Panamá», n.º 59-60, págs. 353-354.
- Seminario de Estudios Internacionales de Madrid: «La VI Conferencia Panamericana», n.º 17-18, págs. 49-52.
- Serrano, Alfredo: «Un comentario a la maravilla del *Pueblo Español* (Del extraordinario Certamen barcelonés)», n.º 36-37-38, págs. 340-344.
- Silva, Dr. J. Francisco V.: «Valor racial de cien años de paz (entre Argentina y Brasil)», n.º 26, págs. 489-492.
- Silva Castro, Raúl: «El retorno a Lastarria», n.º 55-56, págs. 127-130.
- Shepherd, William R.: «La herencia española en Norteamérica», n.º 7-8, págs. 202-208.
- Sociedad Española de Historia Natural: «Sesión extraordinaria en honor de Mutis», n.º 67-68, pág. 155.
- Soriano, Rodrigo: «Palabras pronunciadas con motivo del 12 de octubre en Santiago de Chile», n.º 98-99-10, pág. 401.
- Sosa, Luis: «Interpretación política de la Independencia Hispanoamericana», n.º 95-96-97, págs. 269-274.
- Street, Jorge: «Legislación social del trabajo en el Brasil», n.º 95-96-97, págs. 593-298.
- Streicher, Fritz: «La Patria de Colón», n.º 41, págs. 16-18, y n.º 42, págs. 88-92.
- Subirá, José: «El folclorismo de la América Española», n.º 14-15, págs. 576-578.
- Tejerino R., Agustín: «La oportunidad de Iberoamérica», n.º 92-93-94, pág. 167.
- Thompson Quirós, Emmanuel: «Perspectivas de la historia y cultura de Costa Rica», n.º 77-78-79, págs. 44-46.

- Tierno Sanz, Vicente: «Iconografía de Mutis», n.º 67-68, pág. 163.
- Torre, Guillermo de: «Revista literaria americana», desde el n.º 5-6 hasta el n.º 11.
- Torre Revello, José: «El comercio de la Península con América», n.º 9-10, págs. 347-349.
- Torre Revello, José: «España vista por un artista argentino», n.º 55-56, págs. 142-145.
- Torre Revello, José: «El Museo colonial e histórico de Luján», n.º 48-49, págs. 428-434.
- Torroja, José María: «Las Repúblicas Hispano-Americanas y la exploración de las regiones polares», n.º 26, págs. 495-506.
- Tortosa, Diego: «Oración fúnebre pronunciada en la Iglesia de San Francisco el Grande con motivo del primer Centenario de la muerte de Bolívar», n.º 53-54, pág. 9.
- Trigo de Azuola, Consuelo: «A la madre España», n.º 83-84, pág. 290.
- Ugarte, Manuel: «El crepúsculo del Imperialismo yanqui», n.º 83-84, págs. 257-260.
- Ugarte, Manuel: «El Imperialismo», n.º 41, págs. 3-5.
- Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chiquisaca (Central de Bolivia): «El litigio boliviano-paraguayo», n.º 73-74, págs. 451-455.
- Urbaneja, Alberto: «Discurso pronunciado ante la tumba del general Morillo en el centenario de San Isidro de Madrid con motivo del primer centenario de la muerte de Bolívar», n.º 53-54, pág. 13.
- Ureta, Alberto: «La nueva poesía peruana», n.º 87-88, págs. 549-558.
- Urtega, Horacio H.: «Las riquezas arqueológicas del valle de Rimac», n.º 87-88, págs. 527-529.
- Valbuena Prat, Angel: «Después del Centenario. Camoes y Góngora o grecorromano y barroco», n.º 22-23, págs. 259-262.
- Valbuena Prat, Angel: «Libros y conferencias de arte», n.º 5-6, págs. 87-89.
- Valbuena Prat, Angel: «Temas de Arte», n.º 14-15, págs. 684-686.
- Valdeavellano, Luis G.: «La pintura antigua española (sin los grandes maestros)», n.º 57-58, págs. 245-249.
- Valencia, Absalón: «Palabras pronunciadas con motivo del 12 de octubre en Santiago de Chile», n.º 98-99-100, pág. 403.
- Vegué y Goldoni, Angel: «Los cigarrales de Toledo en el Siglo de Oro», n.º 12, págs. 508-518.
- Vélez, P. M.: «La fundación de Lima y el sentido de su Centenario», n.º 87-88, págs. 469-477.
- Vergara, Gabriel María: «Algunos refranes, modismos y cantares geográficos que se emplean en América española o se refieren a ella (recogidos y ordenados por el autor)», n.º 57-58, págs. 250-253, y n.º 59-60, págs. 366-368.
- Vergara, Gabriel María: «Los segovianos en América: Diego Velázquez, conquistador de la isla de Cuba y primer Adelantado de ella», n.º 19, págs. 84-86.
- Vergara, Gabriel María: «Los segovianos en América: Pedro Arias de Avila», n.º 34-35, pág. 254.
- Villagarcía Dasol, R.: «La historia en el siglo XIX», n.º 92-93-94, págs. 139-145.
- Villacorta, J. A.: «Estelas de piedras negras», n.º 80-81-82, págs. 143-149.
- Viñasme, Carmelo: «El régimen jurídico y de responsabilidad en la América india», n.º 17-18, págs. 17-22; n.º 24, págs. 362-370, y n.º 29-30, págs. 540-543.
- Viñaza, Conde de la: «La ciencia española y la filología comparada», n.º 75-76, págs. 540-543.
- Wiessing, G.: «La colonización de España en América», n.º 65-66, págs. 13-19.

- Yanguas, José María de: «La acción del Estado en las relaciones iberoamericanas», n.º 17-18, págs. 35-40.
- Zalamea, Jorge: «Discurso pronunciado con motivo del II Centenario de Mutis, celebrado en el Ateneo Científico y Literario de Madrid», n.º 69-70, págs. 151-153.
- Zalumbide, Gonzalo: «En elogio de la lengua. Cervantes y Montalvo», n.º 69-70, págs. 242-248.
- Zayas, Antonio: «Francisco Pizarro», n.º 89-90-91, págs. 40-41.
- Zorrilla San Martín, Juan: «Actividades inertes», n.º 46, págs. 287-289.
- Zulueta, Luis: «Discurso pronunciado en solemne acto hispano-americano celebrado en Ginebra. Las relaciones entre los pueblos de la gran familia hispanoamericana», n.º 73-74, págs. 419-422.
- Zum Felde, Alberto: «La cultura hispanoamericana. Índice literario del Uruguay», n.º 63-64, págs. 542-543.

RELACION DE LIBROS RESEÑADOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

I

Giménez Caballero, Ernesto: «Revista Literaria» y «Revista Literaria Ibérica».

* * *

- Azueta, Mariano: *Los de abajo*. Madrid. Biblios, 1927. 205 págs., n.º 12.
- Blanco-Fombona, Rufino: *Por los caminos del mundo*. Madrid. Mundo Latino, 1926. 312 págs., n.º 2.
- Blanco-Fumbona, Rufino: *La Mitra en la mano*. Madrid. Edit. América, 1927. 359 págs., n.º 9-10.
- Blanco-Fumbona, Rufino: *Motivos y letras de España*. Madrid, 1930. 345 págs., n.º 46.
- Díez-Canedo, Enrique: *Epígramas americanos*. Madrid. España-Calpe, 1928. 42 págs., n.º 25.
- Frank, Waldo: *El primer mensaje de la América Hispana*. Madrid. Revista de Occidente (S. A.), ¿1930? 289 págs., n.º 43.
- García del Real, Eduardo: *Vidas españolas e hispanoamericanas*. N.º 80-81-82.
- Ghiraldo, Alberto: *Libertadores de América: José de San Martín*. Madrid. Cía. Iberoamericana de publicaciones, 1930. N.º 50-51-52.
- Hernández Cata, Alfonso: *Piedras preciosas*. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez.
- Huidobro, Vicente: *Mío Cid Campeador*. Hazaña, con ilustraciones de Ontañón. Madrid. Cía. Iberoamericana de Publicaciones, 1929. N.º 41.
- Larreta, Enrique: *Zogoibi*. Buenos Aires. Edit. Peuser, 1926. 377 págs., b.º 3-4.
- Mariategui, José Carlos: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima. Biblioteca Amauta, 1928. N.º 33.
- Martí, José: *Obra Completa*, por Alberto Ghiraldo. Madrid. Renacimiento, 1925. N.º 9.
- Palma, Angélica: *Uno de tantos*. Madrid. Espasa-Calpe, 1926. N.º 2.
- Pereda Valdés, Ildefonso: *La guitarra de los negros*. Montevideo, 1926. N.º 2.

II

- Abril de Vivero, Pablo: *Ausencia*. París. N.º 7-8.
- Amorim, Enrique: *Horizontes y bocacalles*. Buenos Aires. Sdad. de Publicaciones El Inca, 1926. 139 págs., n.º 7-8.
- Barrios, Eduardo: *El hermano Asno*. Madrid. Espasa-Calpe, 1926. 211 págs., n.º 5-6.
- Barrios, Eduardo: *Un perdido*. Madrid. Espasa-Calpe, 1926. 2 vols., n.º 5-6.
- Bello, Joaquín Edwards: *Tacna y Arica. Balmaseda. Alessandri. La tierra de Patiño. Cap Polonio*. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez, 1926. 199 págs., n.º 5-6.
- Bollo, Sarah: *Diálogo de las luces perdidas*, con prólogo de Juana de Ibarbourou. Montevideo, Casa A. Barreiro y Ramos, S. A., 1927. 177 págs., n.º 9-10.
- Borges, Jorge Luis: *El tamaño de mi esperanza*. Buenos Aires. Proa, 1926. 153 págs., n.º 5-6.
- Boy, V. Soto, Antonio.
- Bustamante y Ballivian, Enrique: *Antipoemas*. Buenos Aires. Sdad. de Publicaciones El Inca, 1927. 76 págs., n.º 7-8.
- Calzada, Rafael: *Cincuenta años de América, notas autobiográficas*. Vol. II. Buenos Aires. Imp. F. Pereira e hijos, 1927. 500 págs., n.º 7-8.
- Capdevila, Arturo: *América. Nuestras naciones ante los Estados Unidos*. Buenos Aires. M. Breizer, 1926. 161 págs., n.º 7-8.
- Cardoza y Aragón, Luis: *Fez, ciudad santa de los árabes*. Méjico. Edit. Cultura, 1927. N.º 11.
- Estrada, José Manuel: *La política liberal bajo la tiranía de Rosas*. Buenos Aires. Librería La Facultad, Biblioteca Argentina, vol. XXII, 1927. N.º 9-10.
- Estrella Gutiérrez, Fermín: *La ofrenda*. Buenos Aires. Agencia General de Librería, 1927. 134 págs., n.º 11.
- Fernández Moreno, C.: *El Hijo*. Buenos Aires. Agencia General de Librería, 1926. 80 págs., n.º 9-10.
- Ferreiro, Alfredo Mario: *El haombre que se comió un autobús*. Montevideo, 1927. 100 págs., n.º 9-10.
- Fingerit, Marcos: *Canciones mínimas y versos del hogar*. Buenos Aires. Tor, 1926. 78 págs., n.º 11.
- Forteza, Jorge R.: *Rafael Barret. Su obra, su prédica y su moral*. Buenos Aires. Edit. Atlas, 1927. N.º 9-10.
- Gabriel, José: *Vindicación de las artes*. Buenos Aires. Mercatali, 1926. 235 págs., n.º 5-6.
- García Calderón, Ventura: *Sonrisas de París*. Buenos Aires. Edit. Nuestra América, 1926. N.º 7-8.
- González Rojo, Enrique: *Espacio*. Madrid. Edit. Mundo Latino, 1926. 203 págs., n.º 5-6.
- Guiraldes, Ricardo: *Don Segundo Sombra*. Buenos Aires. El Ateneo, 1927. 363 págs., n.º 5-6.
- Hidalgo, Alberto: *Índice de la nueva poesía americana*. Buenos Aires, 1926. 280 págs., n.º 5-6.
- Hidalgo, Alberto: *Los sapos y otras personas*. Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca, 1927. N.º 9-10.
- Ipuche, Pedro Leandro: *Júbilo y miedo*. Montevideo, 1927. N.º 5-6.
- Iturburu, Córdova: *La danza de la luna*. Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca. N.º 7-8.

- Lange, Norah: *Los días y las noches*. Méjico. Sociedad de Publicaciones El Inca. N.º 7-8.
- Larreta, Enrique: *Zogoibí*. Buenos Aires. Juan Roldán y Cía. Editores, 1926. 377 págs., n.º 5-6.
- Levillier, Roberto: *Nueva crónica de la conquista de Tucumán*. Vol. I (1542-1563). Lima. Edit. Nosotros, 1926. 289 págs., n.º 7-8.
- Lizaso, Félix, y Fernández de Castro, José Antonio: *La poesía moderna en Cuba (1882-1925)*. Madrid. Edit. Hernando, S. A., 1926. 406 págs., n.º 7-8.
- Luisi, Luisa: *Poemas de la inmovilidad y canciones al sol*. Barcelona, Edit. Cervantes, 1926. 282 págs., n.º 5-6.
- Maldonado, Horacio: *Raimundo y la mujer extraña*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 246 págs., n.º 7-8.
- Mallea, Eduardo: *Cuentos para una inglesa desesperada*. Buenos Aires. Edit. Gleizer, 1926. N.º 7-8.
- Mar, Serafín del: *Radiogramas del Pacífico*. 1927. N.º 9-10.
- Marechal, Leopoldo: *Días como flechas*. 1927. N.º 5-6.
- Mastronardi, Carlos: *Tierra amanecida*. Buenos Aires. N.º 7-8.
- Muñoz, Gervasio Guillot: *Missaine sur l'estuaire*. N.º 5-6.
- Muñoz, María Elena: *Lejos*. Montevideo, 1926. 83 págs., n.º 5-6.
- Neruda, Pablo y Lago, Tomás: *Anillos*. Santiago de Chile. Edit. Nascimento. N.º 7-8.
- Neruda, Pablo: *El habitante y su esperanza*. Santiago de Chile, Edit. Nascimento. N.º 5-6.
- Noé, Julio: *Antología de la poesía argentina moderna (1900-1925), con notas biográficas y bibliográficas*. Buenos Aires, Edición de «Nosotros», 1926. N.º 5-6.
- Olivari, Nicolás: *La musa de la mala pata*. Buenos Aires. Edit. Martín Fierro, 1926. N.º 7-8.
- Palma, Angélica: *Tiempos de la Patria vieja*. Buenos Aires, Nuestra América, 1926, 161 págs., n.º 7-8.
- Pedro, Valentín de: *Nuevo parnaso argentino*. Barcelona. Maucci, 1927. N.º 9-10.
- Portal, Magda: *Una esperanza y el mar*. N.º 9-10.
- Prado, Pedro: *Andróvar*. Santiago de Chile. Edit. Nascimento, 1925. N.º 7-8.
- Reyes, Salvador: *El último pirata*. Santiago de Chile. Edit. Nascimento, 1925. 252 págs., n.º 5-6.
- Rojas Paz, Pablo: *La metáfora y el mundo*. Buenos Aires. Imp. de la Universidad, 1926. 155 págs., n.º 5-6.
- Rokha, Pablo: *U*. Santiago de Chile. Edit. Nascimento, 1927. N.º 7-8.
- Rokha, Winett: *Formas del suelo*. Valparaíso. Edit. Klog. N.º 11.
- Saez Hayes, Ricardo: *La polémica de Sarmiento con Alberdi*. N.º 7-8.
- Sarmiento, D. F.: *Recuerdos de provincia*. Buenos Aires. Librería «La Facultad», de Juan Roldán y Cía., 1927. 328 págs., n.º 9-10.
- Schiaffino, Eduardo: *Recodos en el sendero*. Buenos Aires, M. Gleizer, 1926. N.º 7-8.
- Schiaffino, Eduardo: *Relaciones literarias hispanoamericanas*. N.º 7-8.
- Sondereguer, Pedro: *Los fragmentarios*. Buenos Aires. Edit. Tor. N.º 7-8.
- Soto, Antonio: *Las parejas negras*. Buenos Aires, Gleizer, 1926. 172 págs., n.º 11.
- Storni, Alfonsina: *Poemas de amor*. Buenos Aires. Edit. Nosotros, 1926. N.º 9-10.

- Suárez Calimano, Emilio: «Veintiún ensayos», *Nosotros*, Buenos Aires, 1926. N.º 5-6.
- Torrealba, Ernesto: *Estampas prohibidas*. París. Edit. Franco-Ibero-Americana, 1927. 200 págs., n.º 11.
- Torrendell, J.: *Los concursos literarios y otros ensayos críticos*. Buenos Aires, 1926. Tor. 76 págs., n.º 7-8.
- Torres Bodet, Jaime: *Poetas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 142 págs., n.º 5-6.
- Vignale, Pedro Juan y Tiempo, César: *Exposición de la actual poesía argentina*. (1922-1927). Buenos Aires. Edit. Minerva, 1927. 256 págs., n.º 9-10.
- Villaurrutia, Xavier: *Reflejos*. México. Edit. Cultura, 1926. 114 págs., n.º 5-6.
- Wapnir, Salomón: *Crítica positiva*. Buenos Aires. Edit. Tor, 1926. 124 págs., n.º 7-8.

III

- Jarnés, Benjamín: «Revista Literaria Americana», *Revista de las Españas*. 1928, 1929, 1930 números 17-18 al 47, ambos inclusive.
- Acevedo de Castillo, Olga: *Los cantos de la montaña*. Santiago de Chile. Nascimento. N.º 34-35.
- Andino, Elías: *Espiral*. México, 1928. N.º 26.
- Amorim, Enrique: *La trampa del pajonal*, Buenos Aires. Edit. L.J. Ross, 1928. N.º 25.
- Amorim, Enrique: *La trampa del pajonal*. Buenos Aires. Edit. L. J. Ross, 1928.
- Aravena, Héctor de: *Páginas españolas*. Santiago de Chile. Edit. Ariel, 1929. N.º 34-35.
- Arroyo, César E.: *Galdós*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1930. N.º 43.
- Bernal, Emilia: *Cuestiones cubanas*. N.º 27-28.
- Blanco-Fombona, Horacio: *Crímenes del imperialismo norteamericano*. México. ¿1928? N.º 47.
- Blanco-Fombona, Horacio: *Panoramas mejicanos*. Madrid. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1929. N.º 47.
- Brenes, Carlota: *Música sencilla*. San José de Costa Rica. N.º 47.
- Brenes Mesén, Roberto: *Los dioses vuelven*. San José de Costa Rica. Edit. El Convivio. N.º 34-35.
- Brull, Mariano: *Poemas en menguante*. N.º 26.
- Bunge, Carlos Octavio: *El capitán Pérez*. Madrid, Espasa-Calpe, 1927. N.º 20-21.
- Bunge, Carlos Octavio: *Nuestra América*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. N.º 20-21.
- Bunge de Gálvez, Delfina: *Tierras del mar azul*. N.º 29-30.
- Bustamante, Enrique: *Antipoemas*. Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca. N.º 24.
- Cáceres, Aurora: *Mi vida con Enrique Gómez Carrillo*. Madrid. Renacimiento, 1929. N.º 43.
- Cáceres, Aurora: *La princesa Suma Tica. (Narraciones peruanas)*. Madrid. Tip. Yagües, 1929. N.º 29-39.
- Cancela, Arturo: *Palabras socráticas*. Buenos Aires. Edit. Gleizer, 1928. N.º 22-23.
- Caro, Andrés L.: *Mapamundi*. Buenos Aires. Edit. Proa, 1928. N.º 29-30.

- Carrión, Benjamín: *El desencanto de Miguel García*. Madrid, Sociedad Española de Librería, 1929. N.º 47.
- Castañeda, Daniel: *Las islas del sueño*. México. Edit. Cultura, 1927. N.º 25.
- Cruz Ocampo, Luis David: [*¿La deshumanización del arte?*]. N.º 26.
- Cuesta, Jorge: *Antología de la poesía mexicana moderna*. México. Edit. Contemporáneos, 1928. N.º 22-23.
- Cuevas, Raúl: *Noches y Días*. Santiago de Chile. Edit. Nascimento. N.º 43.
- Díez de Medina, Fernando: *La clara senda*. La Paz, 1928. N.º 31-32.
- Edwards Bello, Joaquín: *El chileno en Madrid*. Santiago de Chile. Nascimento. N.º 27-28.
- Eizaguirre, José Manuel: *Cómo se formó el país argentino*. Buenos Aires, 1928. N.º 31-32.
- Erro, Carlos Alberto: *Medida del criollismo*. Buenos Aires, 1929. N.º 39-40. pág. 19.
- Escardó, Florencio: *Siluetas descoloridas*. Buenos Aires. Edit. El Ateneo, 1929. N.º 47.
- Estrada, Jenaro: *Crucero*. México. Edit. Cultura. N.º 27-28.
- Estrada, Jenaro: *Escalera*. México. Edit. del Murciélagu, 1929. N.º 39-40.
- Estrada, Rafael: *Canciones y ensayos*. San José de Costa Rica. Edit. del Convivio, 1929. N.º 34-35.
- Estrella, Fermín: *Los caminos del mundo*. Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. N.º 43.
- Fatone: *Misticismo épico*. Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca. N.º 29-30.
- Fernández Medina, Benjamín: *Figuras, doctrinas y empresas hispánicas*. Madrid, Cía. Gral. de Artes Gráficas, 1929. N.º 43.
- Ferrara, Orestes: *El pensamiento y la opinión europea*. París. Edit. Le livre libre, 1930. N.º 46.
- Filartigas, Juan M.: *La fiesta de tu luna*. Montevideo. Edit. Albatros, 1929. N.º 46.
- Fingerit, Marcos: *Antena*. Buenos Aires. Edit. Tor, 1929. N.º 41.
- Franco, Luis L.: *Nuevo Mundo*. Buenos Aires. Edit. Gleizer. N.º 19.
- García Kohly, Mario: *Grandes hombres de Cuba*. Madrid, 1930. N.º 47.
- Gómez Jaime, Alfredo: *Armonía y emoción*. Vigo, 1928. N.º 25.
- Gómez Morín, Manuel: *España fiel*. Edit. Cultural. N.º 22-23.
- González Castro, Augusto: *Libro de las rapsodias y las muchachas*. Buenos Aires. Edit. J. Samet. N.º 31-32.
- González Lanuza: *Aquelarre*. Buenos Aires. Edit. Samet. N.º 20-21.
- González Martínez, Enrique: *Poesía*. Madrid. Espasa-Calpe, S. A. [¿1929?]. N.º 46.
- González Tuñón, Enrique: *El alma de las cosas inanimadas*. Buenos Aires. Gleizer. N.º 17-18.
- Grillo, Max: *Ensayos y conferencias*. París, Le livre libre, ¿1928? N.º 26.
- Guillelmini, Homero M.: *El teatro del disconformismo*. Buenos Aires. Sdad. de Publicaciones El Inca. N.º 20-21.
- Guillén, Alberto: *Poetas jóvenes de América*. Madrid. Edit. M. Aguilar, 1930. N.º 47.
- Gullo, Antonio: *Distancia*. Buenos Aires. 1928. N.º 27-28.
- Guzmán, Martín Luis: *El águila y la serpiente*. Madrid. Edit. J. Pueyo, 1928. N.º 25.

- Herrero, Antonio: *El puntero argentino*. La Plata. Edit. Almafuerte. N.º 39-40.
- Hidalgo, Alberto: *Descripción del cielo*. Sdad. de Publicaciones El Inca. Buenos Aires. N.º 19.
- Hidalgo, Alberto: *Los sapos y otras personas*. Buenos Aires. Sociedad de Publicaciones El Inca. N.º 17-18.
- Ichaso, Francisco: *Góngora y la nueva poesía*. [Conferencia pronunciada en la Asociación de Pintores y Escultores de La Habana]. 1928. N.º 24.
- Jijena, Rafael: *Achalay*. Buenos Aires. Edit. Samet. N.º 26.
- Jiménez, Max: *Gleba*. París, Le Livre libre. N.º 41.
- Jiménez, Max: *Sonaja*. Cía. Iberoamericana de Publicaciones. N.º 43.
- Luquín, Eduardo: *Telones de fondo*. Madrid, 1928. N.º 24.
- Maldonado, Horacio: *Doña Ilusión en Montevideo*. Montevideo. Edit. A. Monteverde, 1929. N.º 31-32.
- Marín, Juan: *Looping*. Santiago de Chile. Imp. Nascimento, 1929. N.º 34-35.
- Marinello, Juan: *Liberación*. N.º 17-18.
- Mármol, Luis Enrique: *La locura del otro*. Caracas. Tip. Vargas, ¿1928? N.º 26.
- Martí, José: *Tribunicias*. [Textos ordenados y prologados por Alberto Ghirardo]. N.º 29-30.
- Martínez Sotomayor, José: *La rueda del aire*. Méjico, 1930. N.º 46.
- Max Rhode, Jorge: *Espejos andinos*. Buenos Aires. La Facultad. N.º 22-23.
- Maya, Rafael: *Coros del Mediodía*. Bogotá. Edit. Minerva, 1928. N.º 24.
- Méndez Calzada, Enrique: *Abdicación de Jehová*. Buenos Aires. Edit. La Facultad, 1929. N.º 41.
- Méndez Calzada, Enrique: *El tonel de Diógenes*. Buenos Aires, Juan Roldán y Cía. 1929. N.º 34-35.
- Mendía, Ciro: *El libro sin nombre*. Colombia, 1929. N.º 46.
- Merlino, Salvador: *Jaculatorias de los sentimientos morales*. Buenos Aires. Samet. N.º 24.
- Molinari, Víctor Luis: *Pecado de juventud*. Buenos Aires. Edit. Gleizer. N.º 22-23.
- Montero Romalde, Juan: *Labor Hispanoamericana*. Barcelona. Ortega. ¿1928? N.º 26.
- Morgado, Benjamín: *Esquinas*. Santiago de Chile. N.º 20-21.
- Muñoz, Rafael F.: *El feroz cabecilla*. Méjico. Santiago Sardaneta. 1928. N.º 31-32.
- Navarro Luna, Manuel: *Surco*. Manzanillo. Edit. El Arte, 1925. N.º 31-32.
- Nirvo: *La locura de Nirvo*. Buenos Aires, Gleizer. N.º 22-23.
- Novo, Salvador: *Ensayos*. N.º 27-28.
- Novo, Salvador: *Return Ticket*. N.º 27-28.
- Ortiz, Fernando: *José Antonio Saco y sus ideas cubanas*. Habana. Edit. Cultural, 1929. N.º 47.
- Ortiz de Montellano, Bernardo: *Red*. Méjico. Edit. Contemporáneos, 1928. N.º 29-30.
- Owen, Gilberto: *Novela como nube*. México. Ediciones Ulises. N.º 27-28.
- Pellicer, Carlos: *Camino*. París. Edit. Estrella, 1929. N.º 46.
- Pérez Alfonseca, Ricardo: *El último Evangelio*. La Habana. Edit. Hermes, 1927. N.º 17-18.
- Pinto, Mercedes: *Él*. Montevideo, 1926. N.º 46.
- Rendón, Víctor Manuel: *Lorenzo Cilda*. París. Le livre libre, 1921. N.º 43.

- Rodríguez Mendoza: *Remansos del tiempo*. Madrid. G. Hernández y Galo Saez, 1929. N.º 39-40.
- Rojas Paz, Pablo: *Arlequín*. Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. N.º 17-18.
- Rojas Vincenci, Ricardo: *Crítica literaria*. San José de Costa Rica, 1929. N.º 34-35.
- Sáenz Hayes, Ricardo: *España. Meditaciones y andanzas*. Buenos Aires. N.º 19.
- Sánchez, Luis Alberto: *Don Ricardo Palma y Lima*. Lima, Torres Aguirre, 1927. N.º 25.
- Soler Darás: *El contador de estrellas*. Buenos Aires. Tor. N.º 17-18.
- Sucre, Antonio José del: *Documentos de la guerra de 1828-1829*. Quito. Talleres Tipográficos Nacionales. N.º 25.
- Sucre, Luis Alberto: *Discurso de ingreso en la Academia Nacional de Historia: Evolución del municipio venezolano*. Caracas, Vargas, 1928. N.º 26.
- Torres Bodet, Jaime: *La educación sentimental*. Madrid, Espasa-Calpe. ¿1930? N.º 41.
- Torres Bodet, Jaime: *Margarita de niebla*. México, Cultura, 1927. N.º 17-18.
- Tudela, Ricardo: *El inquilino de la soledad*. Buenos Aires. Gleizer. N.º 39-40.
- Ugarte, Manuel: *Las mejores páginas de...* Barcelona, Araluce, 1929. N.º 43.
- Vaccaro, Eduardo: *Signos y símbolos*. Buenos Aires. Edit. de la Rev. *Síntesis*. N.º 39-40.
- Valencia, Guillermo: *Cuaderno de notas*. Méjico, Cía. Nacional Editora «Águilas», S. A. N.º 34-35.
- Vara Llanos, José: *El hombre que asesinó su esperanza*. Lima, 1928. N.º 29-30.
- Varios: *L'Art Précolombien*. «Cahiers de la République de lettres, des Sciences et des Arts». N.º 25.
- Velarde, Héctor: *Tumbos de Lógica*. París, 1928. N.º 24.
- Victoria, Marcos: *Miradas*. Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones «El Inca». N.º 41.
- Villar, Amado: *Versos con sol y pájaros*. Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones «El Inca», 1927. N.º 17-18.
- Villaseñor, Eduardo: *Extasis*. Madrid, 1928. N.º 41.
- Villaurrutia, Javier: *Dama de corazones*. Méjico, Edic. Ulises. N.º 24.
- Zalamea, Jorge: *El regreso de Eva*. San José, Edit. Repertorio Americano, 1927. N.º 19.
- Zañartu, Sady: *La sombra del Corregidor*. Santiago de Chile. Edit. Nacimiento, 1927. N.º 24.
- Zum Felde, Alberto: *Estética del Novecientos*. Buenos Aires. Edit. Ateneo. N.º 23-24.

IV

- Carmona Nenclares, P.: «Revista Literaria Americana». *Revista de las Españas*, 1930, 1931 y 1932. Números 48-49; 50-51-52; 53-54; 55-56; 57-58; 59-60; 61-62; 63-64; 65-66; 67-68; 69-70; 71-72; 73-74 y 75-76.
- Altolaquirre, Angel de: *Memorias o relaciones de los Virreyes del Perú acerca del estado de las cosas del Reino*. N.º 69-70.
- Barrera, Carlos: *Designio*. México. Mundial Miravalle, 1932. 90 págs. N.º 73-74.
- Bianchi, Edmundo: *La senda oscura*. Montevideo. Imp. Naí. Colorada, 1932. 191 págs. N.º 75-76.

- Cáceres Santillana, César: *Cuarto creciente*. Madrid, Cía. Iberoamericana de Publicaciones, 1930, 72 págs. + 3 hojas. N.º 48-49.
- Cárdenas, Raúl: *Trascendencia que tuvo la cuestión de China en la guerra hispanoamericana y en la apertura del Canal de Panamá*. N.º 75-76.
- Carrancá Trujillo, Manuel: *Lo sustantivo de la constitución española*. México, (s.i.). 1932. N.º 73-74.
- Contreras, Francisco: *Rubén Darío*. Barcelona, Agencia Nacional de Librería, 1930, 319 págs. + 1 hoja + 2 láminas. N.º 50-51-52.
- Díaz Pérez, Viriato: *Sobre las Comunidades de Castilla y la Revolución Comunera del Paraguay*. Asunción, 1930. N.º 65-66.
- Faig, Juan Carlos: *La vibración de las islas iguales del silencio*. Montevideo. Imp. La Industrial, 1932. 102 págs. + 3 hojas. N.º 71-72.
- Ferreira Reis, Arthur C.: *História do Amazonas*. N.º 71-72.
- Girondo, Oliverio: *Espantapájaros*. Buenos Aires. Edit. Proa, 1932. 55 págs. N.º 73-74.
- Hernández Alfonso, Luis: *Virreinato del Perú*. Madrid, Sucesores de F. Peña Cruz.
- Lanuzza, José Luis: *Mitología para convalecientes*. N.º 73-74.
- Leonard, Irwing A.: *Poemas de Don Carlos de Sigüenza y Góngora*. Recopilados y ordenados por el Prof. . N.º 69-70.
- Martner: *El espíritu de la Ciencia*. N.º 69-70.
- Merlino, Salvador: *Melodías*. Buenos Aires, J. Samat, 1932. 102 págs. N.º 69-70.
- Navarro, José Gabriel: *La iglesia de la Compañía, en Quito*, con un prólogo de J. Sánchez Cantón, Madrid, 1930. N.º 48-49.
- Noel, Martín S.: *Teoría histórica de la arquitectura virreinal*. Buenos Aires, Peuser, 1932. N.º 75-76.
- O'Leary, Juan E.: *Defensa de América*. N.º 50-51-52.
- Pedreira, Antonio S.: *Bibliografía portorriqueña*. N.º 67-68.
- Pereyra, Carlos: *La juventud legendaria de Bolívar*. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1932. 523 págs. N.º 73-74.
- Piria, Carmen: *Tan-gó*. N.º 75-76.
- Préndez Saldías, C.: *Cielo extranjero*. Santiago de Chile. Imp. Universitaria, (s.a.). ¿1930? 138 págs. + 1 hoja. N.º 69-70.
- Quiroga, Carlos: *4 a 2*. Sin expresión de ciudad ni año. N.º 75-76.
- Reyes, Rodolfo: *De mi vida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. N.º 48-49.
- Romero de Terreros, Manuel: *Monografías bibliográficas mexicanas*. No cita ciudad ni año de impresión. N.º 71-72.
- Sáenz, Raquel: *La almohada de los sueños*. Montevideo, Tip. la Industrial, 1925. 108 págs. 2.ª edic. N.º 73-74.
- Sáenz, Raquel: *Bajo el hechizo*. Montevideo. Tip. La Industrial, 1931. 89 págs. N.º 65-66.
- Sarmiento, Nicanor: *Historia del libro y de las bibliotecas argentinas*. Buenos Aires. Luis Veggia, 1930, 158 págs. N.º 50-51-52.
- Saz, Agustín del: *Tamborito*. (Novela panameña). Madrid, José María Yagües, 1932. 314 págs. + 1 hoja. N.º 69-70.
- Silvestre, Luis Segundo de: *Tránsito*. Nueva York, Edit. D.C. Heath & Company. N.º 71-72.
- Sigüenza y Góngora, Carlos: *Poemas*, recopilados y ordenados por el prof. Irving

- A. Leonard, Madrid. Estanislao Maestre. Biblioteca de Historia Hispanoamericana, 1920-1928. N.º 69-70.
- Soto-Hall, Máximo: *La sombra de la Casa Blanca*. N.º 50-51-52.
- Tavera Acosta, B.: *Venezuela precolombina*. N.º 73-74.
- Torres-Rioseco, Arturo: *Rubén Darío. Casticismo y americanismo*. Cambridge, Harvard University Press, 1931. XI + 253 págs. N.º 71-72.
- Valdivia, Víctor: *El imperio iberoamericano*. París. Edit. Hispanoamericana, 1929. 302 págs. N.º 50-51-52.

V

- Calderón y de Gálvez, Emma: «Revista Literaria Americana», *Revista de las Españas*, 1934, 1935, 1936. N.º 83-84; 85-86; 89-90-91; 92-93-94; 95-96-97; 98-99-100; 101-102-103.
- Agramonte, Roberto: *El panorama cultural de Montalvo*. Ambato (Ecuador). 1935, X + 64 págs. N.º 92-93-94.
- Argüello, Santiago: *El divino Platón*. Guatemala, 1934. 2 vols. N.º 98-99-100.
- Argüello, Santiago: *El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales*. Guatemala, Edit. S. Argüello, 1934. 317 págs. + 13 láminas. N.º 92-93-94.
- Argüello, Santiago: *Mi mensaje a la juventud y otras orientaciones*. México, Herre-ro Hermanos Sucesores, 1928. 262 págs. N.º 98-99-100.
- Arias, Augusto: *Cristal indígena*. Quito, Edit. América, 1934. N.º 83-84.
- Arias Larreta, A.: *La baraja del cholo*. Buenos Aires, Edit. Indoamericana. N.º 98-99-100.
- Barros Borgoño, Luis: *Don Juan María Gutiérrez*. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1934. N.º 83-84.
- Brand, César: *Motivos espirituales*. N.º 98-99-100.
- Brand, César: *Sentir*. N.º 98-99-100.
- Brondo Whitte, E.: *Nuevo León*. Prólogo de Jesús Amaya, México, Edit. Lumen, 378 págs. N.º 101-102-103.
- Calderón Ramírez, Salvador: *De adentro*. México, S. A., 3 hojas + IV + 125 págs. N.º 95-96-97.
- Carrera Andrade, Jorge: *Latitudes*. Quito, Edit. América. N.º 85-86.
- Cepeda, Josefina: *Grana y Armiño*. La Habana. N.º 95-96-97.
- Córdoba, J. Guillermo: *Romancero del pan*. Ambato. N.º 92-93-94.
- Chiriboga, Leonardo: *¡Quiero un hijo!*, Santiago de Chile. N.º 101-102-103.
- Dallegri, Santiago: *El Capitán Trovador*. Montevideo, Talleres Gráficos Prometeo. N.º 89-90-91.
- Díez de Medina, Fernando: *El Velero Matinal*. La Paz, Edit. América, 1935, 284 págs. N.º 92-93-94.
- Donoso, Ricardo: *Antonio José de Irisarri, escritor y diplomático*. Santiago de Chile, Universidad de Chile, S. A. N.º 83-84.
- Doré, Gustavo: *Vivián Christie*. Edit. Bolívar. N.º 85-86.
- Dragui Lucero, Juan: *Novenario Cuyano*. Mendoza, Asociación Artes y Letras, 1935, 125 págs. N.º 101-102-103.
- Fagetti, Juan A.: *Pueblo Chico*. Paysandú (Uruguay). Edic. Diario Moderno, S. A. N.º 95-96-97.
- Figueira, Gastón: *Mi deslumbramiento en el Amazonas*. N.º 98-99-100.

- Fonfrías, Ernesto Juan: *Hebras de sol*. N.º 85-86.
- García Prado, Carlos: *La Universidad Nacional de Colombia y su organización*. Bogotá, 1935, 33 págs. N.º 101-102-103.
- Gómez Restrepo, Antonio: *Cantos*, de Giacomo Leopardi, traducción de Roma, Scuola Tip. Salesiana, 1929, XXX + 178 págs. N.º 89-90-91.
- Guerrero, J. C.: V. Leysen, Von der.
- Guerrero, J. C.: *Mirajes de un soldado*. La Paz. N.º 101-102-103.
- Hernández de Alba, Guillermo: *Vida y escritos del Doctor José Félix Restrepo*. Bogotá, 1935. N.º 101-102-103.
- Herrera, Carlos Alberto: *Bolívar*. N.º 92-93-94.
- Icaza, Jorge: *Huasipungo*. Quito, Imp. Nacional, 1934, 214 págs. N.º 89-90-91.
- Lillo Catalán, V.: *La canción del emigrante*. Buenos Aires, Edit. Radeba, 1934. N.º 89-90-91.
- Llerena, José Alfredo: *Agonía y paisaje del caballo*. Quito. N.º 92-93-94.
- Martínez Orozco, José: *El Pagano*. (Vida en la Argentina), Buenos Aires, 1935. N.º 101-102-103.
- Martínez Silva, Carlos: *Don José Fernández Madrid*. Bogotá. N.º 98-99-100.
- Mendibehere, Alberto: *Poemas de ayer*. Montevideo. Talleres gráficos J. García Morales. N.º 89-90-91.
- Moreno Gimeno, Manuel: *Así bajaron los perros*. Lima. N.º 92-93-94.
- Núñez, Sergio: *Novelas del páramo y de la cordillera*. N.º 92-93-94.
- Núñez Díaz, A. Enrique: *Reja sonora*. Prólogo de Octavio Méndez Pereira, Panamá, 1934, 93 págs. N.º 95-96-97.
- Ochoa Velázquez, Angela: *Lotos y Ajemjos*. Tegucigalpa. N.º 95-96-97.
- Ojeda V., Alejandro: *Etza, o El alma de la raza jívara*. Quito, Artes Gráficas. N.º 101-102-103.
- Palcos, Alberto: *El Facundo*. Buenos Aires, Edit. El Ateneo, 1934. N.º 83-84.
- Remos y Rubio, Juan: *Tendencias de la narración imaginativa en Cuba*. La Habana, Casa de Montalbo, 1935, 204 págs. N.º 92-93-94.
- Rendón, Víctor M.: *Cuentos*. N.º 85-86.
- Rodríguez Cabal, Juan: *Breves citas mal ordenadas*. Guatemala. N.º 101-102-103.
- Romero, Emilio: *Balseros del Titicaca*. N.º 95-96-97.
- Saavedra Molina, Julio: *El verso que no cultivó Rubén Darío*. Santiago de Chile, Anales de la Universidad de Chile. N.º 101-102-103.
- Samoyoa Chinchilla, Carlos: *Madre Milpa*. Guatemala, Tip. Nacional. N.º 89-90-91.
- Sancho, Mario: *Viajes y Lecturas*. San José de Costa Rica. N.º 85-86.
- Villavicencio, A. F.: *El Mal*. N.º 89-90-91.
- Yépez Miranda, Alfredo: *La novela indigenista*. Cuzco. N.º 89-90-100.
- Zavala, Silvio A.: *La encomienda indiana*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1935. N.º 101-102-103.

Sirvan estas líneas de modesto homenaje a quienes en el pasado se ocuparon denodada e ilusionadamente por mantener vivo el fuego de la unión entre España e Hispanoamérica, al margen de paternalismos y revanchismos, basado en la literatura como nexo de innegable vinculación y en el orgullo de sentirse miembros de una comunidad de pueblos que, sin renunciar a sus peculiaridades, disponen de un fondo cultural común que a todos nos honra.

JUAN JOSÉ AMATE BLANCO
Instituto «Galileo Galilei»
Madrid (España)