

*Relación de Tesis Doctorales y Memorias
de Licenciatura preparadas en el
Departamento de Literatura
Hispanoamericana de la Universidad
Complutense. Curso 84-85, 85-86 incluido
hasta marzo del 86*

I. TESIS DOCTORALES

Dirigidas por el Dr. D. Luis Sainz de Medrano.

1. D. Gabriel González Lasso: *Últimas tendencias del cuento panameño.*
2. D. Hassan Bagri: *La interpretación de la realidad mexicana en la obra de F. Benítez.*
3. D. Victoriano King Colman: *La poesía femenina panameña contemporánea.*

II. MEMORIAS DE LICENCIATURA

Dirigidas por el Dr. D. Jesús Benítez Villalba.

1. D.^a Mercedes Maruecos Durá: *«Hasta no verte, Jesús mío» de Elena Poniatowska.*
2. D. Juan Porro Herrera: *La postura frente a la vida y el mundo del escritor rioplatense a principios del siglo XX.*
3. D. Antonio Santamaría Aleón: *Los mitos en Hispanoamérica en la primera etapa del Descubrimiento y la Conquista.*

Dirigidas por la Dra. D.^a Juana Martínez Gómez.

1. M.^a Luisa Sotoca Crespo: *La adolescencia en la narrativa de Beatriz Guido.*

Dirigidas por el Dr. D. Lucrecio Pérez Blanco

1. M.^a Jesús Alonso González: *La imagen poética en la obra de Miguel Angel Asturias.*

Dirigidas por el Dr. D. Luis Sainz de Medrano.

1. Juan Carlos Garrot Zambrana: *Significación de la obra dramática de Agustín Salazar y Torres.*
2. D. César Pablo Cuadra Bastidas: *Nicanor Parra y la anticipación.*
3. D. Severino Miguel Losada González: *El primer vanguardismo hispanoamericano en las revistas literarias españolas.*
4. D.^a Myriam Miró Arias: *Estudio de «Aguafuertes porteños» de Roberto Arl.*
5. D. Carlos Villanes Cairo: *La oralidad tradicional en la narrativa de Ciro Alegría.*
6. D.^a María Méndez Regas: *La prosa de Manuel Gutiérrez Nájera.*