

*Relación de Tesis Doctorales y  
Memorias de Licenciatura  
preparadas en el Departamento de  
Literatura Hispanoamericana de la  
Universidad Complutense entre los  
cursos 1977-78 y 1981-82*

I. TESIS DOCTORALES

*Dirigidas por el Dr. D. Francisco Sánchez-Castañer*

CURSO 1977-78

- D. José Carlos González Boixo: *Claves narrativas de Juan Rulfo.*
- D. Harold Humberto Alvarado Tenorio: *Jorge Luis Borges o la literatura como divertimento.*
- D. Roberto Bravo Villarroel: *Jalisco en sus novelistas.*

CURSO 1978-79

- D.<sup>a</sup> Norma Estela Olmos González: *El teatro contemporáneo en Panamá.*
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel García Rueda: *La inmediata presencia viviente de la poesía de Eduardo Zepeda Henríquez.*
- D.<sup>a</sup> Anna M.<sup>a</sup> Balogh Ortiz: *El concepto de poesía en la obra de Octavio Paz.*

CURSO 1979-80

- D. Antonio Lorente Medina: *La obra narrativa de Jorge Icaza.*
- D.<sup>a</sup> Nuch Savanapridi: *La vorágine y novelas de la tierra.*
- D. Omar Enrique Ramírez Contreras: *La novela de dictadores en Hispanoamérica.*
- D.<sup>a</sup> Julia Sun Su-Ming: *El padre Domingo Fernández Navarrete y los ritos chinos.*

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel Hernández Prieto: *Relaciones culturales entre Madrid e Hispanoamérica de 1881 a 1892.*

#### CURSO 1980-81

D. Luis M.<sup>a</sup> Ferrer Agüero: *El universo narrativo de Augusto Roa Bastos.*

D.<sup>a</sup> Isabel Vélez Villanueva: *La angustia vital del puertorriqueño en la obra de René Marqués.*

D.<sup>a</sup> Marta Gladys Rodríguez Santibáñez: *La crítica de poesía en el ensayo de Octavio Paz.*

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Cecilia Quintero Marín: *La cuentística de Julio Cortázar.*

D.<sup>a</sup> Amalia Graciela Iniesta Cámara: *El valor literario en la obra del Inca Garcilaso.*

D. Gregorio Bartolomé Martínez: *Siglo y medio de sátiras y libelos contra don Juan de Palafox y Mendoza.*

D.<sup>a</sup> Alicia Serrano Morales: *Carlos E. Zavaleta y su obra.*

D.<sup>a</sup> Rocío Oviedo Pérez de Tudela: *La obra de José Joaquín Fernández de Lizardi: prosa periodística y otras producciones.*

*Dirigidas por el Dr. D. Luis Sáinz de Medrano*

#### CURSO 1981-82

D.<sup>a</sup> Almudena Mejías Alonso: *La obra narrativa de Rosario Castellanos.*

D.<sup>a</sup> Isolina Rodríguez Conde: *Aproximaciones a la narrativa de Julio Román Ribeyro.*

*Dirigidas por el Dr. D. Benito Varela Jácome*

#### CURSO 1978-79

D. Juan Edgardo López Román: *La obra literaria de Vicente Palés Matos.*

#### CURSO 1979-80

D. Fidel Sepúlveda Llanos: *Teoría de Hispanoamérica en la novela actual.*

D.<sup>a</sup> Consuelo Izquierdo Moral: *Problemática en la narrativa de López Albújar.*

D. Luis Martull Tobío: *La novela del mundo guaraní: estructuras histórico-sociales.*

CURSO 1980-81

D. Manuel Alberca Serrano: *Estructuras narrativas en las novelas de Severo Sarduy.*

D.<sup>a</sup> Zunilda Mirta Sánchez Garro: *La novelística de Manuel Puig.*

D. Porfirio Sánchez Fuentes: *Problemática de la novela panameña actual.*

D.<sup>a</sup> Dalia Peña Trujillo: *Novela panameña de ambientación rural.*

CURSO 1981-82

D.<sup>a</sup> Enriqueta Morillas Ventura: *La narrativa de Feltsberto Hernández.*

D. Ramón Atilio Bordoli: *La problemática del tiempo y la soledad en la obra de Josefina Pla.*

D. Julio Calviño Iglesias: *Estructuras novelísticas y poder personal.*

II. MEMORIAS DE LICENCIATURA

*Dirigidas por el Dr. D. Francisco Sánchez-Castañer*

CURSO 1977-78

D.<sup>a</sup> Nuch Savanapridi: *La visión dramática en La vorágine de José Eustasio Rivera.*

*Dirigidas por el Dr. D. Luis Sáinz de Medrano*

CURSO 1979-80

D.<sup>a</sup> Marta Gladys Rodríguez Santibáñez: *Teoría y método en el análisis textual del ensayo de Octavio Paz.*

CURSO 1980-81

D.<sup>a</sup> Isabel de Castro García: *Análisis de La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes.*

D. Narciso Gallego Fernández: *Hernando Domínguez Camargo.*

D.<sup>a</sup> Paz Barroso Fernández-Araoz: *El teatro de Conrado Nalé Roxlo.*

## CURSO 1981-82

D.<sup>a</sup> María Báez Marco: *El ensayo en Colombia: Germán Arciniegas*.

*Dirigidas por el Dr. D. Benito Varela Jácome*

## CURSO 1977-78

D. Luis Martull Tobío: *La zona guaraní a través de tres narradores del siglo XX*.

D. Juan José Calleja Gaona: *Procedimientos narrativos en los cuentos de Julio Cortázar*.

D. Fidel Sepúlveda Llanos: *Procedimientos expresivos y técnicos en Pedro Páramo*.

## CURSO 1978-79

D.<sup>a</sup> Margarita Azcárate Luxán: *Procedimientos técnicos en los cuentos de Juan Carlos Onetti*.

D.<sup>a</sup> Carmen Montero Herrero: *Procedimientos tradicionales en la poesía de Vicente Huidobro*.

D. Javier Lasarte Valcárcel: *País portátil. Historia y novela*.

*Dirigidas por la Dra. D.<sup>a</sup> Juana Martínez Gómez*

## CURSO 1977-78

D. Manuel Morillo Caballero: *Aportación a la prosa de ficción virreinal en la narrativa hispanoamericana*.

D. Manuel Morillo Caballero: *Aportación a la prosa de ficción virreinal en la narrativa hispanoamericana*.

## CURSO 1979-80

D. Miguel Sáinz de los Terretos Aguirre Cárcer: *Introducción estructural a la novela indigenista*.

D.<sup>a</sup> Delia Landrón Quintero: *La emigración a Nueva York en la cuentística puertorriqueña*.

Dirigidas por el Dr. D. Lucrecio Pérez Blanco

CURSO 1977-78

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Consuelo Izquierdo Moral: *La novelística de Enrique López Albújar*.

D.<sup>a</sup> Josefina Antolín Jimeno: *José Donoso y su obra narrativa*.

D.<sup>a</sup> Isabel García Llorente: *La obra narrativa de Enrique Labrador Ruiz*.

CURSO 1978-79

D. Domingo Adeva Usero: *La obra narrativa del dominicano Carlos Federico Pérez*.

CURSO 1979-80

D.<sup>a</sup> Almudena Mejías Alonso: *Poesía femenina uruguaya contemporánea*.

D. Fernando Delso Lucas: *Herrera y Reissig: la torre de los panoramas*.

D. Felipe Ponce Rodríguez: *Carlos Fuentes y la realidad mexicana*.

CURSO 1981-82

D. Fernando Sabio de Lizaur: *La narrativa de Marcos Ricardo Barnatán*.

Dirigidas por la Dra. D.<sup>a</sup> Marina Gálvez Acero

CURSO 1977-78

D. Luis Trigo Dura: *Núcleos humanos en la geografía novelesca de Rómulo Gallegos*.