

*Cubanos y puertorriqueños que
deben figurar en un Catálogo de
novelas y novelistas españoles del
siglo XIX:
Identificaciones y precisiones*

La obra del Prof. D. Juan Ignacio Ferreras *Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX*¹ es de vital importancia para todos los estudiosos de la Literatura Española de la pasada centuria; no obstante este tipo de trabajo bibliográfico es susceptible de poderse adicionar, y por esto las notas que siguen a continuación no van en demérito de la importancia obra del Dr. Ferreras, sino que son, sencillamente, un complemento que perfila un poco más la producción de una serie de novelistas españoles que nacieron y vivieron en Cuba y Puerto Rico durante el siglo XIX, y que llevaron a cabo su labor literaria (total o parcial) antes de 1898.

El presente artículo ha sido dividido en cuatro grandes apartados:

1. *Autores nuevos, y*
- 1a. *Autores nuevos no identificados.*
2. *Autores identificados.*
3. *Autores completados.*
4. *Precisiones.*

El primero de estos apartados (1 y 1a) comprende un total de cincuenta y nueve novelistas omitidos por el Dr. Ferreras, si bien hay que hacer constar que tan sólo quince de ellos han podido ser identificados, quedando los otros cuarenta y cuatro sin caracterizar biográficamente y aportando tan sólo algunos datos sobre su producción literaria.

En el segundo apartado (2) se identifican tres novelistas sobre los cuales el Dr. Ferreras no señala ningún dato concreto.

¹ Madrid, Ediciones Cátedra, S. A., 1979, 454 págs., 21 cm.

En el tercer apartado (3) se ofrecen precisiones (Pr.) y adiciones (Ad.) sobre diecisiete autores, a los que después de habérseles añadido datos de todo tipo consideramos «razonablemente *completados*».

Por último, en cuarto lugar (4) se hacen precisiones sobre la producción literaria de diecinueve novelistas, deshaciendo algunos errores, y facilitando por ello la tarea a los investigadores interesados en este campo.

Y como colofón debemos señalar que todos y cada uno de los datos aquí facilitados, pueden ser comprobados y ampliados a través de la oportuno nota que a pie de página lleva cada cédula del presente trabajo.

1. AUTORES NUEVOS

ARMIÑÁN, LUIS DE.—«Nació en Cuba hacia 1870 y es hijo del Brigadier español Armiñán. Fue Diputado a Cortes en España (1904), y fue director de la revista *Unión Iberoamericana*.»

Narraciones rápidas. España, 1896.
(Cf. Trelles, C.M.)².

BIBLIOGRAFÍA SELECTA HABANERA

La Habana, Imp. El Pilar, 1890-1896, diecisiete volúmenes. Fue fundada por el canario Manuel de Armas y se publicaron en ellas las siguientes obras:

El Artista Barquero, por la Avellaneda. Dos tomos.

Higiene popular, por el Doctor Delfín. Un tomo.

Romulado. Uno de tantos, por F. Calcagno. Un tomo.

Angela, Carlota Palmieri. El Marqués de Girasol. El Marqués de Verdemar. Historia de un crimen. La Bella Loca, por Félix Puig. Seis tomos.

Recuerdos de antes de ayer, por F. Calcagno. Un tomo.

Últimas páginas, por Ramón Meza. Un tomo.

Excursión a Vuelta Abajo, por Cirilo Villaverde. Un tomo.

Mis doce primeros años, por la Condema Merlin. Un tomo.

La perla hereditaria, por la Srta. A. Correa. Un tomo.

Los hermanos de silencio, por José J. Márquez. Un tomo.

Luisa, Carmen y Adela... por José Z. González del Valle. Son siete novelistas. Un tomo.

² CARLOS MARÍA TRELLES, *Bibliografía Cubana del siglo XIX*, Matanzas, Imp. de Quirós y Estrada, 1911-15, VIII vols. 25.5 cm.

Una sesión de hipnotismo, por Ramón Meza.
(Cf. Trelles, C. M.)³.

BORRERO ECHEVERRÍA, ESTEBAN.—(1849-1906): De Camaguey (Cuba).

Médico, poeta y pedagogo. Profesor de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana. Catedrático de Anatomía Comparada de la Escuela de Medicina. Publica colaboraciones científicas, y los trabajos literarios en la *Revista de Cuba* y en la *Revista Cubana*. Algunos de ellos son:

«Calófilo», cuento publicado en la *Revista de Cuba*, Tomo VI, págs. 52-63.

El ciervo encantado, narración satírica.

«Aventuras de las hormigas», novela. En la *Revista Cubana*, Tomo VII al XIII, 200 págs.

Lectura de Pascuas. Una novelista. Machito Pichón. Cuestión de monedas. Son tres cuentos. La Habana, Imp. El Fíguro, 1899, 59 págs., 8.º M.

(Cf. Bueno, S.)⁴.

COLL Y TOSTE, CAYETANO (1850-¿1928?).—De Puerto Rico. Médico, poeta, periodista e historiador importante. Director del Ateneo y de la Sdad. de Escritores y Artistas. Historiador oficial de Puerto Rico desde 1912, creador del *Boletín Histórico* de Puerto Rico, donde colaboraba y aparecieron de él:

Narraciones históricas.

Además publicó:

Tradiciones y leyendas puertorriqueñas. Dos volúmenes.

(Cf. Coll y Toste, C.)⁵.

CRUZ FERNÁNDEZ, MANUEL DE LA.—(1861-1896): De La Habana. Viajó a España en 1883. Colaboró en revistas y publicaciones como *El Fíguro*, *La Revista Cubana*. Utiliza diversos seudónimos, como Bonifacio Sancho, Isaías, Juan de las Guásimas, Enmanuel, y el que más, Juan Sincero. Realizó abundantes estudios sobre escritores, oradores, críticos, etc. Falleció en Nueva York.

³ *Op. cit.*

⁴ SALVADOR BUENO, *Breves biografías de Grandes Cubanos del siglo XIX*. La Habana, Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1964. 390 págs., 19 cm.

⁵ CAYETANO COLL Y TOSTE, *Puertorriqueños ilustres. (Recopilación de Isabel Cuchi Coll)*. Barcelona, Ediciones Rumbos, Imp. M. Pareja, 1965. XXX+, 357 págs., +3 hs., 21,5 cm.

La hija del montero, cuento. La Habana, Imp. La Correspondencia de Cuba, 1885, 16 págs., 8.º M.

El capitán Córdoba, novela. La Habana, Tip. Ruiz y Cía., 1886.

Juan Media Risa, novela. La Habana, Tip. Ruiz y Cía., 1887.

Carmen Rivero, novela leída en la última reunión de la *Revista de Cuba* y tuvo una crítica tan adversa que la quemó.

(Cf. Trelles, C. M.⁶; Bueno, S.)⁷.

DELMONTE Y PORTILLO, DOMINGO (-1883).—De Matanzas (Cuba). Bibliófilo y escritor, que ganó varios certámenes del Liceo Artístico Literario. Colaboró en la *Revista de La Habana*, 1858, en el *Album de lo Bueno y lo Bello*, 1860, y otros. Escribió:

La loca de Canimar, novela.

Caoba, novela. Inédita. Premio del Liceo de La Habana.

(Cf. Calcagno, F.)⁸.

ESTÉVEZ Y VALDÉS, SOFÍA (1848-).—De Puerto Príncipe. Colabora en diversas publicaciones, como *El Fanal* y *La Ilustración*, con poesías y artículos sueltos. Publica ella sola *El Céfito*, semanario para la mujer en el que dió a luz, en folletín, sus novelas:

«Alberto el Trovador»

«Doce años después»

(Cf. Calcagno, F.)⁹.

FONTANILLES Y QUINTANILLA, FRANCISCO.—Escritor cubano, director de varias publicaciones como *El Lego*, *La Razón*, *La Voz en Cuba*, etc. Se le debe:

Autonosuya, curiosa novela político-burlesca, escrita en 1886. La Habana, Imp. La Moderna, 1897, 68 págs., 8.º M. Se publicó en *El Imparcial*, de Matanzas.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰.

FRANCHI ALFARO Y LEMAUR, ANTONIO (-1866).—De La Habana. Abogado, humanista, matemático, buen latino y mejor helenista. estudió en la Universidad de Alcalá. Fundó en La Habana *Miscelánea de Literatura* (1827) y *El Repertorio Cubano* (1833). Murió en Nueva York. Escribió:

⁶ *Op. cit.*

⁷ *Op. cit.*

⁸ FRANCISCO CALCAGNO, *Diccionario Biográfico Cubano (Comprende hasta 1878)*. New York, Imp. y Librería de N. Ponce de León, 1878, VIII+ 722 págs. + 5 hs. 23 cm.

⁹ *Op. cit.*

¹⁰ *Op. cit.*

El Foro de La Habana, novela.

(Cf. Calcagno, F.)¹¹.

GARCÍA, DOMITILA.—Natural de Puerto Príncipe. Colaboró en *El Eco de Cuba*, en *El Eco de las damas* (1896) y fundó, en 1875, el *Correo de las damas*. Escribió también en *La Patria*, con el seudónimo de Angela.

Los enemigos íntimos, novela. Inédita.

(Cf. Calcagno, F.)¹².

IZAGUIRRE, JOSÉ M. (1830-1905).—Nació en Bajaro. Tomó parte en la revolución de Yara y fue diputado de la Cámara de Guáimaro en 1869. Publicó:

El narrador bayamés, libro de cuentos. Escrito en 1853, e impreso en Cuba, 1854, 76 págs.

(Cf. Trelles, C. M.)¹³.

LARIOS Y HERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, MANUEL (1824-).—Nació en Panamá, pero residió en Cuba desde que tenía un año. Funcionario de Hacienda y escritor público. Gratis y sin firma, o bajo los seudónimos Teresa y Víctor, publicó artículos de utilidad pública y:

María, novelista que apareció en *La Prensa*.

(Cf. Calcagno, F.)¹⁴.

MONTALVO Y CASTILLO, JUAN (-1858).—De La Habana. Conde de Casa-Montalvo. Procurador a Cortes, se marchó a Francia, viajando por diferentes países, y murió en París. Escribió:

Un amor y una expiación, novela.

(Cf. Calcagno, F.)¹⁵.

NÚÑEZ TOPETE, SALOME.—Nació en Cuba, de padre español y madre cubana, y a los ocho años se trasladó a España. Desde 184 escribe en el *Diario de la Marina*, artículos dedicados al bello sexo. A los dieciocho años, escribió las novelas:

La sortija de hierro.

Honrar padre y madre.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁶.

¹¹ *Op. cit.*

¹² *Op. cit.*

¹³ *Op. cit.*

¹⁴ *Op. cit.*

¹⁵ *Op. cit.*

¹⁶ *Op. cit.*

VALDÉS, JOSÉ LINO (-1846).—De La Habana. Médico y escritor, que colaboró en muchas publicaciones con el seudónimo de El de San Pablo. Publicó:

Victorina. novela de costumbres. La Habana.
(Cf. Calcagno, F.)¹⁷.

VASSEUR DE ARRIOJA, INÉS (1853-1878).—De Puerto Príncipe. Pianista precoz, a partir de 1868 se despertó su afición a la literatura, publicándose poemas suyos en periódicos como *La Esperanza*, de Veracruz, donde se trasladó. Escribió:

Raquel y Matilde. novelista. Inédita. 1872.
(Cf. Calcagno, F.)¹⁸.

1a. AUTORES NUEVOS NO IDENTIFICADOS

ALCÁNTARA, MANUEL: Publicó:

Colección de novelas, poesías, artículos y comedias. Cárdenas, Imp. La Honradez, 1866, 234-108 págs., en 8.º M.
(Cf. Trelles, C. M.)¹⁹.

ANA MARÍA.—Publicó:

Juana de Arco. novela histórica. La Habana, Imp. de A. M. Dávila y Cía., 1850-1851, 202-188 págs., en 12.º.
(Cf. Trelles, C. M.)²⁰.

ARAMBURU, JOAQUÍN NICOLÁS.—Publicó:

Un detallista feliz. novela festiva de costumbres cubanas. Guana-jay, Imp. La América, 1892, 196 págs., en 4.º.

ARMAS Y MARTÍNEZ, FRANCISCO.—Escribió:

La bohemia habanera. novela, 1868.
(Cf. Trelles, C. M.)²².

BOISSIER, PEDRO, A.—Escribió dramas y comedias, y con el seudónimo de Alejo Andrés de Rubinpois:

¹⁷ *Op. cit.*

¹⁸ *Op. cit.*

¹⁹ *Op. cit.*

²⁰ *Op. cit.*

²¹ *Op. cit.*

²² *Op. cit.*

«Los últimos carbonarios», novela publicada en la *Aurora del Yumurí*, 12 marzo a 29 mayo de 1895, veintisiete folletines.

(Cf. Trelles, C. M.)²³.

CALDERÓN, JOSÉ.—Publicó:

Cuba pintoresca. El castigo de tres granujas, novela histórica. La Habana, Imp. La Prensa, 1893 (4), 60 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)²⁴.

CALLEJAS Y BECERRA, JOSÉ MARÍA.—Publicó:

Muerte de amor, novela original. La Habana, Imp. Los Niños Huérfanos, 1893, 241 págs., 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)²⁵.

CASANOVA, MAURICIO DE.—Escribió:

Marina, novela. La Habana, 1892.

(Cf. Trelles, C. M.)²⁶.

C. H.—Escribió:

El hijo del destino, novela. Edición de lujo con profusión de láminas. Véndese en el Museo Bibliográfico O'Reitly, 113. 1854.

(Cf. Trelles, C. M.)²⁷.

CLAVEL DEL SOL, FELIPE.—Anoto de este autor:

Clotilde o memorias de una madre, novela de costumbres. Escrita en Guanabacoa, en 1867.

Dolores, novela. Continuación de *Clotilde*, escrita en La Habana, en 1868.

(Cf. Calcagno, F.)²⁸.

CORREA, AVELINA.—Natural de La Habana, escribió:

La perla hereditaria, novela. La Habana, Imp. El Pilar, 1894, 120 págs., en 8.º M. Prólogo de Alfredo Zayas. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

(Cf. Trelles, C. M.)²⁹.

²³ *Op. cit.*

²⁴ *Op. cit.*

²⁵ *Op. cit.*

²⁶ *Op. cit.*

²⁷ *Op. cit.*

²⁸ *Op. cit.*

²⁹ *Op. cit.*

CRUZ, FRANCISCO J. DE LA:

Camagueyano, novela. En *La Aurora*, 1846, se afirma que la estaba escribiendo.

(Cf. Trelles, C. M.)³⁰.

CUEVAS, GERMÁN G. DE LA:

El manto de la Virgen, novela original. La Habana, Imp. La Correspondencia de Cuba, 1888, 197 págs., 8.º.

—Esta misma obra, con las mismas características, se adjudica también a Germán González de las Peñas.

(Cf. Trelles, C. M.)³¹.

DAU Y DE CAÑAS, MARGARITA.—Escribió:

Eduvigis y Alfredo, novela. Solicitó permiso para publicarla en 1847.

(Cfr. Trelles, C. M.)³².

DULZAIDES DEL CAIRO, LAURA.—Escribió:

Miseros y opulentos, novela. La Habana, Imp. La Moderna, 1893, 231 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)³³.

ESCANAVERINO DE LINARES, GINÉS.—(1834-). De La Habana. Publicó:

Gertrudis, novela. Puerto Príncipe, Imp. El Fanal, 1855, 81 págs., en 4.º.

(Cf. Trelles, C. M.)³⁴.

FERNÁNDEZ DURO, CESAREO.—Escribió:

Venturas y desventuras. Colección de novelas del capitán de navío... Madrid, Ofic. de *La Ilustración Española y Americana*, 1878. Se compone de once capítulos. El Décimo está dedicado a la Guerra de Cuba y fechado en Puerto Príncipe en 1870.

(Cf. Trelles, C. M.)³⁵.

³⁰ *Op. cit.*

³¹ *Op. cit.*

³² *Op. cit.*

³³ *Op. cit.*

³⁴ *Op. cit.*

³⁵ *Op. cit.*

FONSECA, ANTONIO, G.—«Nació en Bayamo en 1860. Creo que es secretario de los Emigrados Cubanos (1914)». Escribió:

El incendio de Karodek o el Heroísmo de un bombero. Episodio histórico. La Habana, Imp. La Especial, 1894. 144 págs., en 8.º.
(Cf. Trelles, C. M.)³⁶.

FORS, LUIS RICARDO.—Publicó:

¡Por las piernas! Peripecias de la vida de un artista, tomadas del material. La Habana, Imp. La Industrial, 1880, 174 págs., 2 h., en 8.º M. (*Bibliot. Habanera* de Delmás, Andreu & Cía.).
(Cf. Trelles, C. M.)³⁷.

F. S. (FRANCISCO SOSA).—Publicó:

Una temporada lírica, novela cubana original. La Habana, Imp. S. Zapatero, 1876, en 8.º M. (*Bibliot. de El Mercurio*).
(Cf. Trelles, C. M.)³⁸.

GARCÍA, JOSÉ DE Q.—Publicó:

Dos padres para una hija. En la Colección de novelas, cuentos y leyendas de autores cubanos. La Habana, Imp. del Tiempo, 1855. 247 págs., en 4.º. (*Bibliot. de la Revista*).
(Cf. Trelles, C. M.)³⁹.

GARCÍA DE CORONADO, DOMITILA.—Escribió:

Los enemigos íntimos, novela. Inédita.
(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁰.

GARCÍA HERNÁNZ, ROGELIO.—Publicó:

El hijo de mi mayoral o Los amores de Lola, novela histórica. La Habana, Imp. El Fígaro, 1895. 122 págs., 1 h. en 8.º M.
(Cf. Trelles, C. M.)⁴¹.

³⁶ *Op. cit.*

³⁷ *Op. cit.*

³⁸ *Op. cit.*

³⁹ *Op. cit.*

⁴⁰ *Op. cit.*

⁴¹ *Op. cit.*

GONZÁLEZ LLORENTE, ANTONIO.—Escribió:

«El laberinto de la vida, novela publicada en *El Semanario Ilustrado*, 1895.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴².

GONZÁLEZ DE LAS PEÑAS, GERMÁN.—Escribió:

El manto de la Virgen, novela. La Habana, Imp. *La Correspondencia de Cuba*, 1888, VII, 197 págs., en 8.º. En la cubierta, se lee 2.ª edición (Propaganda del libre pensamiento deista).

Manuel García ante la sociedad, novela fantástica. La estaba escribiendo en Diciembre de 1894.

(V. Cuevas, Germán G. de las)

(Cf. Trelles, C. M.)⁴³.

HERMOSA, JESÚS.—Publicó:

Las espinas de la rosa o el voluntario catalán, novela. La Habana, Imp. del Gobierno, 1869, 89 págs., en 8.º M.

Habana, Imp. del Gobierno, 1869, 89 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁴.

D. LIRIO.—Escribió:

El crimen del Campo de Marte, novela. Barcelona, Imp. de la Casa Prov. de Caridad, 1895, 135 págs. 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁵.

MARTÍNEZ MONTESINO, FRANCISCO.—Publicó:

La noche trágica (Infamia y castigo). Relato histórico. La Habana, Imp. La Universal, 1891, 193 págs., en 4.º. Con prólogo de Martín Morúa Delgado.

Regina, novela cubana. La Habana, Imp. de *El Avisador Comercial*, 1894, X-160 págs., en 8.º M. Con prólogo de Diego Sarroca.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁶.

⁴² *Op. cit.*

⁴³ *Op. cit.*

⁴⁴ *Op. cit.*

⁴⁵ *Op. cit.*

⁴⁶ *Op. cit.*

MATA, JUAN DE.—Publicó:

Gabriela Bompard, novela histórica. La Habana, Imp. La Constancia, 1892, 63 págs., en 8.º M. (Bibliot. de La Aduana).

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁷.

MIRANDA, MANUEL MARÍA.—«Creo que el autor es cubano».

Memorias de Ricardo. Cuadros sociales y de costumbres cubanas. La Habana, Tip. de Canalejo y Xiqués, 1893, XI-120 págs., 8.º. Con prólogo de M. Morúa Delgado.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁸.

NODA, TRANQUILINO S. DE.—Escribió:

Un viaje a Guajaibon.

El cacique de Guajaba, novela india. Inédita.

(Cf. Trelles, C. M.)⁴⁹.

PAZ (O JAZ), ROSA DE.—Natural de La Habana, escribió:

Eduardo y Amelia o La opresión, novela. Pidió permiso para publicarla en 1846.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁰.

REBOLLO RAMOS, JUAN.—Escribió:

El Rubio. Historia de la cueva negra. Composición en prosa. Ms., 1841. Se le negó permiso para publicarla.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵¹.

RENCURREL, GEORGINA.—Publicó:

Adelfa. Una historia de amor, por Georgina de Flores (seud.). La Habana, Imp. La Propaganda Literaria, 1899, 240 págs., 8.º. Se publicó también en folletín en el *Diario de la Marina*.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵².

⁴⁷ *Op. cit.*

⁴⁸ *Op. cit.*

⁴⁹ *Op. cit.*

⁵⁰ *Op. cit.*

⁵¹ *Op. cit.*

⁵² *Op. cit.*

SAGARRA, JUAN B.—Publicó:

Dioscórides el huérfano o Historia de un joven herrero, novela didáctica. Santiago de Cuba. Imp. de M. A. Martínez, 1851, 249 págs., en 8.º.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵³.

SÁNCHEZ CAPIRO, ANDRÉS.—Escribió:

Escenas de la vida, novela. Villaclara. Imp. La Epoca, 1877.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁴.

SCHWEYER, GUILLERMO.—Publicó en periódicos locales:

Y era un lord, novela.

El emparedado, novela.

Juan Dubrowski, novela.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁵.

TEXERA Y PILOÑA, DIEGO DE LA: Publicó:

Enrique y Carlos, novela. La Habana. Tip. de D. V. de Torres, 1845-1846, dos vols., con 178-265 págs., en 4.º.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁶.

TOLÓN, MIGUEL T.—Publicó:

Lola Guara, novela cubana. 1.ª parte. Matanzas, Imp. del Gobierno y Marina, 1846, 90 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁷.

VÁZQUEZ, ANDRÉS CLEMENTE.—Publicó:

Enriqueta Faber, ensayo de novela histórica. La Habana, Imp. La Universal, 1894, 261 págs., 3 h., en 4.º M.

Leyendas trémulas. Volumen I: «Beatriz Ceuci». La Habana, Imp. de *El Avisador Comercial*, 1899, 94 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁸.

⁵³ *Op. cit.*

⁵⁴ *Op. cit.*

⁵⁵ *Op. cit.*

⁵⁶ *Op. cit.*

⁵⁷ *Op. cit.*

⁵⁸ *Op. cit.*

VEGA Y PLANAS, LUZ.—Escribió:

Graciella, novela de costumbres. La Habana, Tip. Los Niños Huérfanos, 1899. 104 págs., en 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁵⁹.

VIANA, LUIS.—Publicó:

El Palacio, novela histórica. La Habana, Imp. de La Unión Constitucional, 1891. 46 págs., en 8.º M. (*Bibliot. de La Unión Constitucional*).

(Cf. Trelles, C. M.)⁶⁰.

VILLOCH, FEDERICO.—«Nació en Matanzas, en 1867. Reside en La Habana en 1914. Viajó por España, Francia e Inglaterra, lo que describe en su libro *Por esos mundos* (Impresiones de viaje). Escribió también para el teatro.»

Marta Flores. Recuerdo de la guerra de Cuba. Novela inédita. Se publicó un fragmento en *El Figaro*, el 10 de noviembre de 1889. «Cuentos a Juana». Aparecieron en *La Habana Elegante*, 1889.

(Cf. Trelles, C. M.)⁶¹.

ZAFRA, ANTONIO ENRIQUE.—Escribió:

Blanca de Toledo, leyenda castellana del siglo XV. La Habana, Imp. La Prensa, 1870. 107 págs., en 8.º.

(Cf. Trelles, C. M.)⁶².

ZENDEGUI Y GAMBA, GABRIEL.—Notable periodista habanero que reside en Londres desde 1914. Firmaba con el seudónimo de Laurencio. Escribió:

«El bombero», novela publicada en *El Progreso* de Guanabacoa, 1879.

(Cf. Trelles, C. M.)⁶³; Calcagno, F.)⁶⁴.

⁵⁹ *Op. cit.*

⁶⁰ *Op. cit.*

⁶¹ *Op. cit.*

⁶² *Op. cit.*

⁶³ *Op. cit.*

⁶⁴ *Op. cit.*

2. AUTORES IDENTIFICADOS

CATALA, VALENTÍN (1829-1877).—De La Habana. Doctor en Medicina y Cirugía por las Facultades de París y Barcelona. Poeta, colaboró en *La Prensa*, con el seudónimo Claudio, y en *Cuba Literaria*, con su firma.

(Cf. Calcagno, F.)⁶⁵.

COSTALES Y GOVANTES, MANUEL (1815-1866).—De La Habana. Estudió Leyes y Derecho, gozando de gran reputación como jurisperito, orador, filósofo y literato. Colaboró y redactó diversas publicaciones cubanas como *El Artista*, *La Civilización*, *Cuba Literaria*, etc.

(Cf. Calcagno, F.)⁶⁶.

QUÍNONES, FRANCISCO MARIANO (1830-1908).—De San Germán (Puerto Rico). Novelista e historiador importante, que se dedicó también al cultivo de la caña de azúcar. Era de ideas políticas abolicionistas y autonomistas. Publica con el seudónimo Kadosh.

(Cf. Coll y Toste, C.)⁶⁷.

3. AUTORES COMPLETADOS

ANTICHE IZAGUIRRE, FRANCISCO.—Publicó:

Utopía (Capricho). Barcelona. Imp. de P. Ortega, 1896, 189 págs., 1 h., en 8.º M. (*La República Literaria* — Colección Torrella). «Llega a la pág. 100; a continuación se inserta la novela *Tentación*.» (Ad.).

Luz Fernández, novela. Palma. Imp. de J. Colomar, 1897, 264 págs., 8.º. (Ad.).

Delicadeza. Recelos. Son dos bocetos de novela, que el autor llama «novelas comprimidas». Palma, 1897. (Ad.).

Fausto Psiquis, novela. Palma. Imp. de los Hijos de Colomar, 1898, 186 págs., en 8.º. (Pr.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁶⁸.

⁶⁵ *Op. cit.*

⁶⁶ *Op. cit.*

⁶⁷ *Op. cit.*

⁶⁸ *Op. cit.*

BACHILLER Y MORALES, ANTONIO.—Publicó:

«El Corsario». En la Revista de Cuba, periódico quincenal que aparecía en La Habana (1877-1884). Tomo XVI, págs. 166 a 171, correspondiente a 1884. (Ad.).

(Cf. Almela y Vives, F.).⁶⁹

BLANCHET, EMILIO.—Escribió:

Cuadros y narraciones. Barcelona, Imp. Gorgas y Cia., 1885, 203 págs., 8.º M. (*Biblioteca de La Ilustración Cubana*). Contiene cuatro cuadros:

«María Tudor»

«Alarico en Roma»

La ambición»

«El puntapié del Duque de Guisa»

En la *Revista de Cuba*, periódico quincenal publicado en La Habana (1877-1884) aparecieron:

«El libro de las expiaciones». Tomo III, págs. 72-77.

«El libro de las expiaciones. Francisco Pizarro». Tomo VI, págs. 173-181. (Ad.).

«El puntapié del Duque de Guisa». Tomo I, págs. 522-529. (Ad.).

En la *Revista Cubana*, periódico mensual, que aparecía en La Habana, (1885-1894), publicó:

«El último festín de Petronio». Tomo XII, págs. 538-549. (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.⁷⁰; Almela y Vives, F.)⁷¹.

CALAGNO, FRANCISCO.—Publicó:

Los crímenes de Concha. Escenas cubanas escritas en Güines, en 1863. La Habana, Imp. de E. L. Casona, 1887, 202 págs., en 8.º M., 2 h. (Ad.).

En busca del eslabón. Historia de monos. Barcelona, Imp. de S. Manero, 1888, 349 págs., en 8.º. Novela científica sobre el origen de la especie humana. (Pr.).

Romualdo. *Uno de Tantos*, novela cubana. La Habana, Establ. Tip. El Pilar, 1891, 152 págs., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*). La primera edición es de 1881. Va seguida del monólogo *El aprendiz de zapatero*. (Pr.).

Recuerdos de antes de ayer. La Habana, Imp. El Pilar, 1893, 270 págs., 1 h., 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

⁶⁹ FRANCISCO ALMELA Y VIVES, «El Fénix» (*Valencia, 1844-1849*), Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes», del C.S.I.C., 1957, 256 págs., 24 cm.

⁷⁰ *Op. cit.*

⁷¹ *Op. cit.*

Son recuerdos de la niñez y los primeros ensayos de Calcagno. Contiene artículos de fantasía, crítica, biografía, etc. (Pr.).

Las Lazo, novela. La Habana, Imp. El Aerolito, 1893, 115 págs., 1 h., 8.º M. La 2.ª edición es de 1894 y la 3.ª, de 1896, con el título de *Mina*. (Pr.).

Don Enriquito, novela histórica cubana. La Habana, Imp. El Pilar, 1895, 173 págs., 8.º M. (Pr.).

S. I., novela histórica, sobre la prisión de su Ilustrísima el Obispo Cabezas de Altamirano por los piratas, en 1602. Barcelona, Est. Tip. J. Famades, 1896, 157 págs., 8.º. Anteriormente, se publicó en los folletines de *La Ilustración Cubana*, 1895. (Ad.).

El emisario, novela cubana. Barcelona, Libr. Edit. Maucci, 1896, VIII - 131 págs., 12.º. Prólogo de D. Antonio Guiteras. (Pr.).

Un casamiento misterioso (Musiú Enriquito), novela. Barcelona, Imp. T. Lozano, 1897, 265 págs., 1 h., 12.º. (Pr.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁷².

EZPONDA (O ESPONDA), EDUARDO.—Escribió:

Socorro, novela. En 1841, se le negó el permiso para publicarla. (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁷³.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS.—Escribió:

«Clementina y Constanza». Novela selecta con el seudónimo de Dolores Gil de Taboada, e inserta en el *Album de las Damas*, de Madrid. (Ad.).

«La ondina del lago azul», se encuentra incluida en el tomo V de su colección *Obras Literarias*.

Uso también el seudónimo La Peregrina.

(Cf. Trelles, C. M.)⁷⁴; Cristo y Domínguez, J. P.)⁷⁵.

GONZÁLEZ DEL VALLE, JOSÉ Z.—Publicó:

Luisa, novela cubana. La Habana, Imp. Literaria, 1839, 100 págs., en 12.º. (Ad.).

Novelas cubanas. La Habana, Imp. El Pilar, 1895. XI - 248 págs., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*). Con prólogo de R. Meza. (Ad.).

⁷² *Op. cit.*

⁷³ *Op. cit.*

⁷⁴ *Op. cit.*

⁷⁵ JUAN P. CRIADO Y DOMÍNGUEZ, *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*. Madrid, Imp. de Antonio Pérez-Dubrull, 1889, 196 págs. + 1 h. 4.º.

Contiene:

«Luisa»

«Carmen y Adela»

«Las dos viudas»

«Una nube en el cielo»

«Amar y morir»

«Parte de una conversación»

«Amor y dinero»

Todas se publicaron primero en 1838, excepto «Luisa», 1839.

(Cf. Trelles, C. M.)⁷⁶.

GUERRERO, TEODORO.—Publicó:

Las llaves (sátira social). Madrid, Imp. de M. Tello, 1876, 272 págs., en 8.º M. (Ad.).

«El Escabel de la fortuna», novela original. Madrid, Imp. de M. Tello, 1876, 274 págs., en 8.º M. Es el Tomo IV de *Cuentos del salón*. (Ad.).

Cuentos sociales. Madrid, Libr. Sánchez, 1876, 256 págs., 8.º M.

Contiene:

«Después de muerto»

«Al borde del abismo»

«La escuela del amor»

«El mundo a los quince años».

Es el tomo III de la *Biblioteca Azul*. (Pr.).

La pasión de los celos. Cuadros de la vida íntima. La Habana, Imp. del Gobierno, 1888, 292 págs., 8.º M. Contiene seis novelas cortas:

«La sombra del marido»

«El retrato de una muerta»

«El amor de los amores»

«La gloria y el arte»

«Celos de padre»

«El infierno en el hogar» (Pr.).

Gritos del alma, desahogos en prosa. Barcelona, Imp. A. López Robert, 1895, 189 págs., 12.º. (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁷⁷.

MÁRQUEZ, JOSÉ DE JESÚS.—Publicó:

«Delitos y penas». Novela publicada en los folletines de *La República Ibérica*, 1887. (Ad.).

⁷⁶ *Op. cit.*

⁷⁷ *Op. cit.*

Aventuras de un sordo, novela humorística. La Habana, Imp. El Aerolito, 1888, 98 págs., 4.º. (*Bibliot. de La Caricatura*). (Pr.).

Los hermanos del silencio, novela. La Habana, Imp. El Pilar, 1896, 199 págs., 2 h., 8.º M. (Pr.).

Misterios de una familia. Barcelona, Edit. Sres. Molinas y Juli, dos tomos. (Pr.).

(V. Jesús Márquez, José de: en Ferreras).

(Cf. Trelles, C. M.⁷⁸; Calcagno, F.)⁷⁹.

MEZA Y SUÁREZ INCLÁN, RAMÓN.—Publicó:

Carmela. La Habana, Imp. La Propaganda Literaria, 1887, 205 págs. en 8.º M. Accésit en los J. Florales celebrados en La Habana, el 15 noviembre 1886, por la Sdad. Prov. Catalana «Colla de Sant Mus». (Pr.).

Don Aniceto el tendero. Barcelona, Imp. de L. Tasso, 1889, 186 págs., en 8.º M. Premiada en el Certamen del Liceo de Santa Clara, de 1889. (Pr.).

Últimas páginas, novela. La Habana, Imp. El Pilar, 1891 (1892) 184 págs., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*). (Ad.).

«En un pueblo de la Florida», novela. Nueva York, 1898-1899, inserta en la revista *Cuba y América*. (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁸⁰.

PALMA, RAMÓN DE.—Publicó:

«El ermitaño del Niágara», novela publicada en el *Diario de la Marina*, 1845. (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁸¹.

RIBO, JOSÉ J. Y VALLEJO, JOSÉ M.—Publicó:

Entre sombras. La Habana, Edit. M. de Villa, 1830, 136 págs., 8.º M. (Esta obra la terminó un escritor de La Habana). (Ad.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁸².

SUÁREZ Y ROMERO, ANSELMO.—Publicó:

«El cementerio del ingenio», narración publicada en la *Revista de Cuba*, Tomo III, págs. 45-51. (La Habana). (Ad.).

(Cf. Almela y Vives, F.)⁸³.

⁷⁸ *Op. cit.*

⁷⁹ *Op. cit.*

⁸⁰ *Op. cit.*

⁸¹ *Op. cit.*

⁸² *Op. cit.*

⁸³ *Op. cit.*

SUZARTE, JOSÉ QUINTÍN.—Escribió:

La mujer buena, novela. 1839. (Ad.).
(Cf. Trelles, C. M.)⁸⁴.

TAPIA Y RIVERA, ALEJANDRO.—Publicó:

El Bardo de Guamaní. Ensayos literarios. La Habana, Imp. de El Tiempo, c/ de Cuba, 71, antes 37, 1862. 616 págs., un vol. contiene, además de dos dramas y poesías:

«La palma del cacique», leyenda histórica de Puerto Rico.

«La antigua sirena», leyenda.

«Un alma en pena», cuento fantástico. (Ad.).

Póstumo el transmigrado. Historia de un hombre que resucitó en el cuerpo de su enemigo. Madrid, Imp. fundición y esterotipia de D. Juan Aguado, c/ del Cid, 4 (Recoletos), 1872, 140 págs., un vol. (Ad.).

Póstumo envirginado o Historia de un hombre que se coló en el cuerpo de una mujer. (2.ª parte de P. el transmigrado). Puerto Rico, Imp. José González. 1882, 127 págs., un vol. (Ad.).

A orillas del Rhin. (Ad.).

(Cf. Sama, M. M.⁸⁵; Coll y Toste, C.)⁸⁶.

VILLAVERDE, CIRILO.—Publicó:

Publicó en la *Miscelánea de útil y agradable recreo*, 1837:

«El ave muerta»

«La peña blanca»

«El perjurio»

«La cueva de Taganana» (Ads.).

El librito de cuentos y las conversaciones. La Habana, 1847, en 8.º. Escrito para servir de texto de lectura a niños de siete a diez años. (Ad.).

El penitente, novela histórica cubana. Nueva York, Manuel R. Hernández, Editor, 1889, 142 págs., en 8.º M. (*Cuentos de mi abuelo*). (Pr.).

El Guajiro. La Habana, Imp. La Lucha, 1890 (1891), 144 págs., en 8.º M. Fue escrita en 1842. (Pr.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁸⁷.

⁸⁴ *Op. cit.*

⁸⁵ MANUEL MARÍA SAMA, *Bibliografía Puerto-Riqueña*, Mayagüez, Tip. Comercial, 1887, 159 págs., 22,5 cm.

⁸⁶ *Op. cit.*

⁸⁷ *Op. cit.*

ZAMACOIS Y QUINTANA, EDUARDO.—Publicó:

Humoradas en prosa. Colección de artículos y cuentos. Madrid, Est. Tip. de Quintana, 1896, 329 págs., 8.º M. (Ad.).

Consuelo, novela de costumbres. Madrid, Est. Tip. de Quintana, 1896, 415 págs., 8.º. (Ad.).

El punto negro, novela. Madrid, Imp. Fortanet, 1897, 326 págs., 8.º. (Pr.).

(Cf. Trelles, C. M.)⁸⁸.

4. PRECISIONES

ARMAS Y CESPEDES, JOSÉ DE

Frasquito, novela histórica. La Habana, Imp. La Universal, 1894, 377 págs., 3 h., 8.º M.

(Cf. Trelles, C. M.)⁸⁹.

CARDENAS Y RODRÍGUEZ, NICOLÁS

Escenas de la vida de Cuba, es una colección de artículos.

(Cf. Calcagno, F.)⁹⁰.

GALARRAGA DE SALAZAR, CONCEPCIÓN

Predestinación. novela de costumbres cubanas, por... (Flora del Valle). Barcelona, Imp. I. Tasso, 1890, 2 vols. en 4.º. Ilustrada por el artista guatemalteco D. Manuel G. de Valdeavellano.

(Cf. Trelles, C. M.)⁹¹.

GARMENDIA, MIGUEL

Sol de otoño (Memorias de una matancera), novela original. Matanzas, Imp. La Propaganda, 1893, 249 págs., en 8.º M. (*Biblioteca de La Región*).

(Cf. Trelles, C. M.)⁹².

GASTÓN, JOSÉ MARÍA

Enrique, novela. La Habana, Imp. La Propaganda Literaria, 1883, VII - 130 págs., en 8.º M. Con prólogo de Francisco F. Santa Eulalia.

⁸⁸ *Op. cit.*

⁸⁹ *Op. cit.*

⁹⁰ *Op. cit.*

⁹¹ *Op. cit.*

⁹² *Op. cit.*

Se publicó también en los folletines de *El Dependiente*.
(Cf. Trelles, C. M.)⁹³.

GELABERT, FRANCISCO DE PAULA

Utilizó los seudónimos de Genaro Abel, Aben-Omar, Crispino, Gilberto, Natigay.

(Cf. Calcagno, F.)⁹⁴.

GUITERAS, EUSEBIO

Irene Albar, novela de costumbres cubanas. Barcelona, Imp. de L. Tasso, 1855-1856, dos vols., de 212-203 págs., 8.º M. No llegó a publicarse el tercer volumen. (*Biblioteca de La Ilustración Cubana*).

Un invierno en Nueva York. Apuntes de viaje y esbozos de pluma. Barcelona. Tip. de F. Giró, (s. a.) 208 págs., 8.º M. (*Biblioteca de la Ilustración Cubana*. Fue escrito de 1868 a 1869.

(Cf. Trelles, C. M.)⁹⁵.

HEREDIA Y MOTA, NICOLÁS

Un hombre de negocios. Matanzas, Imp. La Nacional, 1882, II - 138 págs., en 4.º M. Fue premiada en los Juegos Florales celebrados en el Liceo de Matanzas, el 4 noviembre de 1882.

Leonela, narración cubana. La Habana, Imp. La Habana, 1893, II - 405 págs., en 8.º M. (*Bibliot. de El Figaro*).

(Cf. Trelles, C. M.)⁹⁶.

LÓPEZ, AMBROSIO V.

Ante el dilema. Boceto social. Matanzas, Imp. de la *Aurora del Yumurú*, 1883, 206 págs., 8.º. Contiene las novelas:

«Ante el dilema», que abarca 173 págs.

«Anita», de lo pp.

«El verdugo» de Balzac, traducido por el autor, López.

—Las mismas tres obras las reimprimió con el título de *Piedad o La Hija de Doña Tecla*.

(Cf. Trelles, C. M.)⁹⁷.

⁹³ *Op. cit.*

⁹⁴ *Op. cit.*

⁹⁵ *Op. cit.*

⁹⁶ *Op. cit.*

⁹⁷ *Op. cit.*

MALPICA LA BARCA, DOMINGO

En el cafetal, novela cubana. La Habana, Tip. Los Niños Huérfanos. 1890, XIV - 396 págs., en 8.º M. Con prólogos de Aniceto Valdivia.

(Cf. Trelles, C. M.)⁹⁸.

MÁRQUEZ, MATÍAS F.

Un día de emociones, novela original. Madrid, Imp. de los Sres. Rojas, 1877, 176 págs., en 8.º M.

Juan Pérez, novela original. Madrid, Imp. de los Sres. Rojas, 1877, 221 págs.

Bosquejos. Madrid, Imp. de los Sres. de Rojas, 1878, 208 págs., en 8.º M. Consta de cinco narraciones:

«Viriato», novelista histórica.

«Golpe a golpe», novelista histórica.

«Toussaint l'ouverture», novelista histórica.

«El milagro Budha», cuento.

«En las tinieblas», que trata de la esclavitud.

(Cf. Trelles, C. M.)⁹⁹.

MORUA DELGADO, MARTÍN

Sofía, novela cubana. La Habana, Imp. de A. Alvarez y Cia., 1891, 288 págs., en 8.º M. Primer volumen. (Cosas de mi tierra).

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰⁰.

ORTEA, FRANCISCO

Una novela al vapor, por el Dr. Franck. Santiago de Cuba, Imp. Ravelo y Hermano. 1882, 104 págs., en 8.º. (*Bibliot. Económica* de Ravelo y Hno.). Fue escrita en Puerto Rico en octubre de 1876.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰¹.

ORTIZ (GONZÁLEZ), FRANCISCO

Misterios de Cuba, novela. Santiago de Cuba, Imp. de Juan F. Ravelo, 1892-1893, dos tomos, con 249-348 págs., en 8.º.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰².

⁹⁸ *Op. cit.*

⁹⁹ *Op. cit.*

¹⁰⁰ *Op. cit.*

¹⁰¹ *Op. cit.*

¹⁰² *Op. cit.*

PUIG Y CARDENAS, FÉLIX

Angela (Amores en La Habana). La Habana, Imp. de El Pilar, 1891, 452 págs., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

Carlota Palmieri (Amores en La Habana). La Habana, Imp. de El Pilar, 1892.

El Marqués de Girasol (Amores en La Habana). La Habana, Imp. El Pilar, 1892, 360 págs., 1 h., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

El Marqués de Verdemar (Amores en La Habana). La Habana, Imp. El Pilar, 1892. 320 págs., en 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

Leoncia de Nancis, novela. La Habana, Imp. La Unión Constitucional, 1892, 295 págs., en 9.º. (*Bibliot. de La Unión Constitucional*).

Historia de un crimen. La Habana, Imp. El Pilar, 1894, 76 págs., 8.º M. (*Bibliot. Selecta Habanera*).

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰³.

SANTA CRUZ, MARÍA DE

Historias campesinas. La Habana, Imp. *El Iris*, 1876. VI - 330 págs., en 4.º M. Se repartió por entregas, de julio de 1876 a septiembre de 1877.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰⁴.

TOMÁS, VICENTE A.

Utilizaba los seudónimos de Próspero David, Riverita y Catulo.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰⁵.

TRONCOSO, MATILDE

Sin Dios, novela por Raquel. Barcelona, Tip. Católica, 1891, 198 págs., en 8.º M. (*Bibliot. del Hogar*). Con un dibujo de Paciano Ross.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰⁶.

VALCÁRCEL, CÉSAR

Del natural, novela de costumbres contemporáneas. La Habana, Imp. La Universal, 1888, 95 págs., 8.º M. Con prólogo de A. Valdivia. Está dedicada a Núñez de Arce.

(Cf. Trelles, C. M.)¹⁰⁷.

Amancio LABANDEIRA FERNÁNDEZ
Universidad Complutense de Madrid
(España)

¹⁰³ *Op. cit.*

¹⁰⁴ *Op. cit.*

¹⁰⁵ *Op. cit.*

¹⁰⁶ *Op. cit.*

¹⁰⁷ *Op. cit.*