

BIBLIOGRAFIA

Relación alfabética de los libros aparecidos y fechados desde mayo de 1974 a noviembre de 1975 en España sobre literatura hispanoamericana o temas afines.

- ALAZRAKI, Jaime: *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges*, 2.^a edición, Madrid, Gredos, 1974, 440 págs.
- ALEGRÍA, Ciro: *El mundo es ancho y anejo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 480 págs.
- *Los perros hambrientos*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Crisol Literario).
- *Novelas completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Autores Modernos).
- ALEGRÍA, Fernando: *Caballo de copas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 208 páginas.
- ALVAREZ GARDEAZÁBAL, Gustavo: *La boba y el buda*. Barcelona, Ed. Destino, 1975, 200 págs. (Col. Ancora y Delfín).
- AMORÓS, Andrés: *Modernismo y post-modernismo*. Madrid, La Muralla, 1974, 66 págs. con diapositivas (Col. Literatura Española en Imágenes, núm. 26).
- Antología general de la poesía panameña (siglos XIX-XX)*. Estudio preliminar, bibliografía y selección de Agustín del Saz. Barcelona, Bruquera, 1974, 604 páginas + 1 hoja (Col. Libro Clásico, núm. 122).
- Antología mayor de la literatura hispanoamericana*. Barcelona, Ed. Labor, 1974, 2 vols.
- Antología de la poesía brasileña*. Selección de Angel Crespo. Barcelona, Seix Barral, 1974 (Col. B. B. B. Serie Mayor, Libros de Enlace).
- Antología de la poesía gauchesca*. Selección de H. J. Becco. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas).
- Anuario Iberoamericano (Hechos y documentos) 1967*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1974, 532 págs.
- ARCINIEGAS, Germán: *Páginas escogidas (1932-1973)*. Madrid, Gredos, 1975, 318 páginas.
- ARGUEDAS, José María: *El sexto*. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Barcelona, Laia, 1974, 228 págs. (Ediciones de Bolsillo, Literatura, núm. 341).
- ARRON, José Juan: *Certidumbre de América*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).

- ASTURIAS, Miguel Angel: *Lo mejor de mi obra. Autoantología*. Barcelona, Ed. Novaro, 1974, 236 págs. + 1 hoja (Col. Exitos E. N.).
— *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Premios Nobel), 3 vols.
- BALSEIRO, José Agustín: *Expresión de Hispanoamérica*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
— *Seis estudios sobre Rubén Darío*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel: *En el centenario del padre Las Casas: Revisión de una polémica*. Universidad de Madrid, 1974, 28 págs.
- BARNATÁN, Marcos Ricardo: *Gor*. Barcelona, Barral Editores, 1974 (Col. Hispánica Nova).
— *Jorge Luis Borges*. Madrid, Edit. Júcar, 1974 (Col. Los Poetas).
— *Jorge Luis Borges*. Madrid, Ed. y Publicaciones Españolas, 1974 (Col. Grandes Escritores Contemporáneos).
- BENEDETTI, Mario: *Gracias por el fuego*. Barcelona, Laia, 1974, 275 págs. (Ediciones de Bolsillo-Literatura).
— *Daniel Viglietti*. Madrid, Ed. Júcar, 1975, 220 págs.
— *Quién de nosotros*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 148 págs.
- BENEDETTO, Antonio di: *Zama*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 244 páginas.
- BOLÍVAR, Simón: *Páginas selectas*. Madrid, Aguilar, 1975, 356 págs. (Col. Círculo de Lectores).
- BORGES, Jorge Luis: *El aleph*, 3.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, y Buenos Aires, Emecé, 1974, 187 págs. (Col. El Libro de Bolsillo, núm. 309).
— *Ficciones*, 3.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, y Buenos Aires, Emecé, 1974, 208 págs. (Col. El Libro de Bolsillo, núm. 320).
— *El libro de arena*. Madrid, Ultramar Editores, 1975, 192 págs. (Col. Autores Argentinos).
- BRATSEVICH, Nicolás A. S.: *El estilo de Horacio Quiroga en sus cuentos*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- BRYCE ECHENIQUE, Alfredo: *La felicidad ja ja*. Barcelona, Barral Ed., 1974, 212 págs. + 3 hojas (Col. Hispánica Nova).
- BURGIN, Richard: *Conversaciones con Jorge Luis Borges*. Versión española del inglés por Manuel Coronada. Revisada por Roberto Yalmi. Madrid, Ed. Taurus, 1974, 161 págs. + 1 hoja (Col. Persiles, núm. 70).
- CANTO HERNÁNDEZ, Rosendo: *Cuba, anverso y reverso*. Madrid, Ed. Sedmay, 1974, 300 págs.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: *Siervo sin tierra*. 2.ª edición. Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile, Zig-Zag, 1974, 250 págs. (Col. de Bolsillo, Selección Zig-Zag, núm. 47).
- CABRERA INFANTE, Guillermo: *Vista del amanecer en el trópico*. Barcelona, Seix Barral, 1974, 244 págs. (Col. Biblioteca Breve).
- CARACCILO TREJO, E.: *La poesía de Vicente Huidobro y la vanguardia*. Madrid, Gredos, 1974, 137 págs. (Col. Biblioteca Románica Hispánica, Estudios y Ensayos, núm. 205).
- CARILLA, Emilio: *Una etapa decisiva de Darío*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Hispánica).

- *La creación del «Martín Fierro»*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- *El romanticismo en la América hispánica*. 3.^a edición. Madrid, Gredos, 1975, 2 vols., 668 págs. (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- CARPENTIER, Alejo: *El recurso del método*. Madrid, Siglo XXI, Edit. de España, 1974, 344 págs.
- *Concierto barroco*. Madrid, Siglo XXI, Edit. de España, 1974, 96 págs.
- Cartas de Indias*. Madrid, Ediciones Atlas, 1974, 2 vols. 1.102 págs.
- CARRERAS GONZÁLEZ, Olga: *El mundo de Macondo en la obra de Gabriel García Márquez*. Barcelona, Ed. Vosgos, 1974, 160 págs.
- CARRILLO SARMIENTO, Germán: *La narrativa de Gabriel García Márquez*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1975, 170 págs.
- CASADO LINAREJOS, María del Carmen: *La sociedad peruana de Ciro Alegria*. Madrid, editada por la autora, 1974, 55 págs.
- CASTILLO, Homero: *Estudios críticos sobre el modernismo*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- COLLAZOS Oscar: *A golpes*. Barcelona, Ed. Lumen, 1974, 102 págs.
- CONDE, Carmen: *Gabriela Mistral*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1974 (Col. Grandes Escritores Contemporáneos).
- CONCHA, Jaime: *Rubén Darío*. Madrid, Ediciones Júcar, 1975, 220 págs. (Colección Los Poetas).
- CORTÁZAR, Julio: *Octaedro*. Madrid, Alianza Editorial, 1974, 143 págs. (Colección Alianza Tres, núm. 10).
- *La vuelta al día en ochenta mundos*. Madrid, Siglo XXI, Edit. de España, 1974, 2 vols., con grabados y láminas.
- *Ultimo round*. 4.^a edición. Madrid, Siglo XXI, Edit. de España, 1974, 2 volúmenes, con grabados y láminas.
- COUSTÉ, Alberto: *Figura*. Barcelona, Ed. Barral, 1974 (Col. Hispánica Nova).
- Crónica de la frontera. Antología de Primitivos Historiadores de Indias*. Selección de Eduardo Tijeras. Madrid, Edics. Júcar, 1974, 236 págs. + 10 hojas (Col. La Vela Latina, núm. 13).
- CRUZ, Juana Inés de la: *Obras selectas*. Barcelona, Ed. Vosgos, 1975, 136 páginas (Col. Grandes Maestros).
- DARÍO, Rubén: *Azul...* Madrid, Ed. Rodas, 1974, 208 págs.
- *Azul. Cuentos y poemas en prosa*. Madrid, Aguilar, 1974. (Col. Crisol Literario).
- *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1974, 2 vols. (Col. Joya).
- DEVOTO, Daniel: *Textos y contextos*. Madrid, Gredos, 1974, 610 págs.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo: *Poemas y canciones del Brasil*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974
- DONOSO, José: *Tres novelitas burguesas*. Barcelona, Seix Barral, 1974 (Col. Nueva Narrativa Hispánica).
- *El lugar sin límites*. Barcelona, Ed. Euros, 1975, 160 págs.
- EDWARDS, Jorge: *Persona non grata*. Barcelona, Barral, 1974 (Col. Respuesta).
- *Persona non grata*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 352 págs.
- ERCILLA, Alonso de: *La Araucana*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Joya).

- FERNÁNDEZ CUESTA, Nemesio: *América vertebrada*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974.
- FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel: *Fray Vicente Bernedo, apóstol del Alto Perú (Bolivia)*. Pamplona, Ed. de la Diputación Foral de Navarra, 1975 (Col. Navarra, Temas de Cultura Popular).
- FUENTES, Carlos: *Cambio de piel*. Barcelona, Seix Barral, 1974, 503 páginas (Col. Biblioteca Breve, núm. 262).
- *Las buenas conciencias*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 192 págs.
- GALLEGOS, Rómulo: *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974, 2 vols. (Col. Autores Modernos).
- *Pobre negro. Canaima. La rebelión. El piano viejo*. Madrid, Aguilar, 1974 (Colección Crisol Literario).
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *El coronel no tiene quien le escriba*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 121 págs. (Col. Rotativa).
- *Ojos de perro azul*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 140 págs. (Col. Rotativa).
- *La mala hora*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 187 páginas (Col. Rotativa).
- *La hojarasca*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 140 páginas (Col. Rotativa).
- *Los funerales de la mamá grande*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 140 págs. (Col. Rotativa).
- *Cuando era feliz e indocumentado*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1974, 160 págs.
- *Cien años de soledad*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1975, 384 págs. (Col. Novelistas del Día).
- *Todos los cuentos*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1975, 320 págs. (Col. Novelistas del Día).
- GARCÍA PRADA, Carlos: *La copla errante. En tierras colombianas*. Madrid, Ed. Iberoamericana, 1974.
- *Cuentos y sainetes*. Madrid, Ed. Iberoamericana, 1974.
- GARCILASO DE LA VEGA (El Inca): *Comentarios reales*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974, 2 vols., con láminas.
- GARMENDIA, Salvador: *Memorias de Altigracia*. Barcelona, Barral, 1974 (Colección Hispánica Nova).
- *Los pies de barro*. Barcelona, Barral, 1974 (Col. Hispánica Nova-Monte Avila).
- GATELL, Angelina: *Pablo Neruda*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1974 (Col. Grandes Escritores Contemporáneos).
- GIACOMAN, Helmy F.: *Homenaje a Gabriel García Márquez*. Salamanca, Anaya, 1974 (Col. Estudios y Ensayos).
- GÓMEZ ESPINOSA, Margarita: *Rubén Darío, poeta universal*. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974.
- *Rubén Darío, patriota*. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974, 386 págs.
- GROSSMANN, Rudolf: *Historia y problemas de la literatura latino-americana*. Traducción de Juan Probst. Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1975, 760 páginas.
- GÜIRALDES, Ricardo: *Don Segundo Sombra*. Madrid, Ed. Aguilar, 1974 (Colección Crisol Literario).

- HAMILTON, Carlos: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1974.
- *El ensayo hispanoamericano*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1974.
- HERNÁNDEZ, Felisberto: *Las hortensias*. Barcelona, Lumen, 1974, 98 págs., con grabados (Col. Palabra Menor, núm. 24).
- *La casa inundada*. Barcelona, Lumen, 1975, 150 págs. (Col. Palabra Menor).
- HERNÁNDEZ, José: *Martín Fierro*. Barcelona, Ed. Juventud, 1974, 304 págs.
- *Martín Fierro*. Estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. 3.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1974, 383 págs. (Colección Libro Clásico).
- *Martín Fierro*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Crisol Literario).
- *Martín Fierro*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Joya).
- *Martín Fierro*. Barcelona, Sopena, 1975, 462 págs.
- *Martín Fierro*. Zaragoza, Ed. Ebro, 1975, 300 págs.
- *El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*. Madrid, Ed. Edaf, 1975, 250 págs.
- HERNÁNDEZ MIYARES, Julio E.: *Antillana rotunda*. Barcelona, Ed. Vosgos, 1974, 64 págs.
- HERRERA Y REISSIG, Julio: *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Colección Joya).
- HUBERMAN, Gisela Bialick: *Mil obras de lingüística española e hispanoamericana. Un ensayo de síntesis crítica*. Madrid, Edics. Playor, 1974, 812 páginas (Col. Plaza Mayor Scholar).
- HUIDOBRO, Vicente: *Artic poems*. Traducido del castellano por William Withrup. Palma de Mallorca, Desert Review Press (Calatrava, 68), 1974, 88 págs.
- IBARBOUROU, Juana: *Antología poética*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974 (Colección La Encina y el Mar).
- *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Joya).
- ICAZA, Jorge: *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Autores Modernos).
- ISAACS, Jorge: *María*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Benito Varela Jácome. Edición especial. Barcelona, Bruguera, 1974, 446 páginas.
- *María*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Crisol Literario).
- *María*. 2.ª edición. Barcelona, Ed. Vosgos, 1975, 264 págs.
- JOSET, Jacques: *La literatura hispanoamericana*. Trad. del francés por Jordi García Jacas. Vilassar del Mar, Ed. Oikos-tau, 1974, 155 págs. (Col. Libros de Bolsillo «Minitau», núm. 10).
- KONETZKE, Richard: *Descubridores y conquistadores de América*. Madrid, Editorial Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Universitaria Gredos, Ensayos).
- LAFOURCADE, Enrique: *La fiesta del rey Acab*. Barcelona, Ed. Juventud, 1974 (Colección Biblioteca Internacional de Novela).

- LEZAMA LIMA, José: *La cantidad hechizada*. Madrid, Edics. Júcar, 1974 (Colección La Vela Latina, núm. 7).
- LINARES PÉREZ, Marta: *Poesía pura en Cuba y su evolución*. Madrid, Ed. Plator, 1975, 240 págs. (Col. Nueva Scholar).
- LOAYZA, Luis: *Una piel de serpiente*. Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1974, 162 págs.
- LOYOLA, Hernán: *Pablo Neruda*. Madrid, Edics. Júcar, 1974 (Col. Los Poetas).
- LUGONES, Leopoldo: *Obras en prosa*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Joya).
— *Obras poéticas completas*. Prólogo de Pedro Miguel Obligado. 3.^a edición, 1.^a reimpresión. Madrid, Aguilar, 1974, 1552 págs. + 1 lámina (Col. Joya).
- LUNA, Félix: *Atahualpa Yupanqui*. Madrid, Edics. Júcar, 1974 (Col. Los Juglares).
- MADARIAGA, Luis de: *Poesía femenina hispanoamericana*. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974.
- MADARIAGA CABEZAS, Luis: *Poetas hispanoamericanos de ayer y de hoy*. Antología. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974.
- MANS, Patricio: *Violeta Parra*. Madrid, Edics. Júcar, 1974 (Col. Los Juglares).
- MARINELLO, Juan: *José Martí*. Edics. Júcar, 1974 (Col. Los Poetas).
- MARTÍ, José: *Antología*. Madrid, Edit. Nacional, 1975, 432 págs.
— *Prosa escogida*. Madrid, Ed. Magisterio Español, 1975, 264 págs. (Col. Novelas y Cuentos).
- MARTÍN, José Luis: *La narrativa de Vargas Llosa. Acercamiento estilístico*. Madrid, Gredos, 1974, 281 págs. (Col. Biblioteca Románica Hispánica - Estudios y Ensayos, núm. 206).
- MARTÍN, Carlos: *América en Rubén Darío*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- MENESES, Carlos: *Tránsito de Oquendo de Amat*. Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales (Carvajal, 3), 1974, 240 págs.
— *Escritores latinoamericanos en Mallorca*. Palma de Mallorca, Edit. Cort, 1974, 96 págs.
- MONTES, Hugo: *Machu Pichu en la poesía*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1975, 80 págs.
- NERUDA, Pablo: *Confieso que he vivido. Memorias*. Barcelona, Seix Barral, 1974, 515 págs. (Col. Biblioteca Breve, núm. 365).
— *Aún*. Barcelona, Ed. Lumen, 1974, 77 págs. (Col. Palabra Menor, núm. 6).
— *Poesía de Pablo Neruda*. Barcelona, Ed. Noguer, 1974, 1248 págs., 2 vols.
— *Nixonicidio*. Barcelona, Ed. Grijalbo, 1974, 104 págs.
— *Cartas de amor de Pablo Neruda*. Madrid, Ed. Rodas, 1975, 416 págs.
— *Memorias de Pablo Neruda*. Pontevedra, Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1975, 516 págs.
- NERVO, Amado: *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas), 2 vols.
— *Primavera y flor de su lirica*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Crisol Literario).
- Novela del México colonial, La*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas), 2 vols.

Novela de la revolución mexicana, La. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas).

ONETTI, Juan Carlos: *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Autores Modernos).

— *Cuentos completos.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 280 págs.

ORTEGA, Julio (y otros): *Guillermo Cabrera Infante.* Madrid, Ed. Fundamentos, 1974, 253 págs., con grabados + 1 hoja (Col. Espiral-Figuras, núm. 2).

PALMA, Ricardo: *Tradiciones peruanas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1974, 6 vols.

— *Tradiciones peruanas completas.* Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas).

PAZ, Octavio: *Teatro de signos. Transparencias.* Selección y montaje de Julián Ríos. Madrid, Ed. Fundamentos, 1974, 1 vol., sin paginar (Col. Espiral, núm. 1).

— *Los signos en rotación.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 288 págs.

PAZ, Octavio, y RÍOS, Julián: *Sólo a dos voces.* Barcelona, Ed. Lumen, 1974 (Col. Palabra e Imagen).

PICÓN GARFIELD, Evelin: *¿Es Julio Cortázar un surrealista?* Madrid, Gredos, 1975, 266 págs.

PLA, Josefina: *Hermano negro (La esclavitud en el Paraguay).* Madrid, Editorial Paraninfo, 1974.

Poesía en lengua castellana (España y América), Libro de oro de la. Selección de María Luz Morales. Barcelona, Ed. Juventud, 1974 (Col. Obras Selectas).

Poesía revolucionaria guatemalteca. Selección de María Luisa Rodríguez. Bilbao, Edit. Zero, 1974 (Col. Se hace camino al andar).

Poesías de amor antillanas, Las mejores. Recopiladas por Jorge Montagut. Edición especial. Barcelona, Bruguera, 1974, 223 págs.

Poesías de amor mejicanas y centroamericanas, Las mejores. Recopilación de Jorge Montagut. Edición especial. Barcelona, Bruguera, 1974, 233 págs.

Poesías de amor sudamericanas, Las mejores. Recopilación de Jorge Montagut. Edición especial. Barcelona, Bruguera, 1974, 223 págs.

Poetas hispanoamericanos de ayer y de hoy. Antología. Luis de Madariaga Cabezas. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974, 572 págs.

POLLMANN, Leo: *La «nueva novela» en Francia y en Iberoamérica.* Madrid, Editorial Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).

Prosa modernista hispanoamericana. Antología. Selección de Roberto Yahni. Madrid, Alianza Editorial, 1974, 192 págs.

QUINTIÁN, Andrés R.: *Cultura y literatura españolas en Rubén Darío.* Madrid, Gredos, 1974, 299 págs. (Col. Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, núm. 204).

RIBEYRO, Julio Ramón: *Prosas apátridas.* Barcelona, Tusquets Edit., 1975, 148 páginas (Col. Cuadernos Marginales).

RIPOLL, Carlos, y VALDESPINO, Andrés: *Teatro hispanoamericano.* Salamanca, Editorial Anaya, 1974. Distribuidor: Pirámide, 2 vols.

- RODÓ, José Enrique: *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Obras Eternas).
- ROY, Joaquín: *Julio Cortázar ante su sociedad*. Barcelona, Edics. Península, 1974, 279 págs. (Ediciones de Bolsillo-Literatura).
- RUIZ DE ALARCÓN, Juan: *La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Las paredes oyen*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Crisol Literario).
- RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Hernando Colón, historiador del descubrimiento de América*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974.
- RUSICH, Luciano G.: *El inmigrante italiano en la novela argentina del 80*. Madrid, Ed. Playor, 1974, 240 págs.
- SÁBATO, Ernesto: *Abaddón el exterminador*. Madrid, Alianza Edit., 1975, 496 páginas.
- SALMÓN, Raúl: *Teatro boliviano*. Madrid, Ed. Paraninfo, 1974.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto: *Escritores representativos de América. Primera serie*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- *Escritores representativos de América. Segunda serie*. Madrid, Gredos, 1974 (Colección Biblioteca Románica Hispánica).
- *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Madrid, Gredos, 1974 (Colección Biblioteca Románica Hispánica).
- SARDUY, Severo: *Big-Bang*. Barcelona, Tustquets edit., 1974, 116 págs.
- SARMIENTO, Domingo F.: *Facundo*. Edición de Luis Ortega Galindo. Madrid, Editora Nacional, 1975, 384 págs.
- SCHULMAN, Iván A.: *Símbolo y color en la obra de José Martí*. Madrid, Gredos, 1974 (Col. Biblioteca Románica Hispánica).
- *Martí, Dario y el Modernismo*. Coautor: MANUEL PEDRO GONZÁLEZ. Prólogo de Cintio Vitier. Reimpresión. Madrid, Gredos, 1974, 268 págs. (Colección Biblioteca Románica Hispánica).
- TIJERAS, Eduardo: *Relato breve en Argentina*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974.
- USIGLI, Rodolfo: *El gesticulador y otros ensayos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 293 págs. (Col. Pequeño Tesoro).
- USLAR PIETRI, Arturo: *Breve historia de la novela hispanoamericana*. 2.ª edición. Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974, 184 págs. (Col. de Bolsillo Edime, número 79).
- *Letras y nombres de Venezuela*. 3.ª edición. Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974, 350 págs.
- *Camino de cuentos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975, 528 págs.
- VALENCIA, Guillermo: *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Colección Joya).
- VARGAS LLOSA, Mario: *La ciudad y los perros*. 11.ª edición. Barcelona, Seix Barral, 1974, 343 págs. + 3 hojas (Col. Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, núm. 1).

- *Conversación en la catedral*. 7.^a edición. Barcelona, Seix Barral, 1974, 669 páginas + 3 hojas (Col. Nueva Narrativa Hispánica).
- *La casa verde*. 13.^a edición. Barcelona, Seix Barral, 1974, 430 págs. + 2 hojas (Col. Biblioteca Breve Formentor).
- *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral, 1974 (Col. Biblioteca Breve).
- *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Autores Modernos).
- *La orgía perpetua*. Flaubert y M. Bovary. Barcelona, Seix Barral, 1975, 284 págs. (Col. Biblioteca Breve).
- *La orgía perpetua*. Flaubert y M. Bovary. Madrid, Ed. Taurus, 1975, 284 páginas (Col. Persiles).
- VARIOS: *Cien años de poesía hispanoamericana*. Barcelona, Ed. Bruguera, 1974, 576 págs.
- VARIOS: *Lecturas puertorriqueñas*. Madrid, Ed. Playor, 1974, 384 págs.
- VARIOS: *Sobre fray Bartolomé de las Casas*. Universidad de Sevilla. Edit. Católica Española, 1974, 392 págs.
- VARIOS: *Vicente Huidobro y el creacionismo*. Madrid, Ed. Taurus, 1975, 390 páginas.
- VERDEJO, C.: *Simón Bolívar*. Barcelona, Ed. Sopena, 1974, 163 págs. (Col. Biblioteca Sopena, núm. 600).

YÁÑEZ, Agustín: *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Col. Autores Modernos).

- ZAPATA OLIVELLA, Manuel: *En Chimá nace un santo*. Barcelona, Seix Barral, 1974, 155 págs. (Col. Biblioteca Breve de Bolsillo, núm. 125).
- ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1974 (Colección Joya).
- ZUDAIRE HUARTE, Eulogio: *Agustín de Jáuregui, virrey del Perú*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1974 (Col. Navarra, Temas de Cultura Popular).
- *Pedro de Mendieta y Múzquiz, virrey de Nueva Granada*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1975, 40 págs. (Col. Navarra, Temas de Cultura Popular).

JESÚS BENÍTEZ VILLALBA
Universidad Complutense. Madrid
(España)