

ANTOLOGIA DE CORRESPONDENCIA

Nos complace reproducir dos de las cartas —entre las numerosas análogas que nos han llegado— en elogio del número 1 de ANALES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA y en apoyo de las razones que justifican su título.

La Dirección de la Revista agradece vivamente las palabras de aliento y plácemes recibidas.

Paris, 15 de Julio de 1973

Señor Don Francisco Sanchez Castañer
Director de "Anales de Literatura Hispanoamericana"
Cátedra de Literatura Hispanoamericana
Facultad de Filosofía y Letras
(Ciudad Universitaria)
MADRID

Muy Señor mio y amigo:

Mil y mil gracias por el envío del primer número de esos importantísimos anales que han empezado Ustedes a publicar, abriendo el mas generoso campo a nuestras letras y anulando así una vez por todas las necias rivalidades entre nuestra literatura y poesía y la literatura y poesía de España.

El torrente es el mismo, las aguas son diferentes. El tronco es el mismo, las ramas, las flores y los frutos son diversos, multiples. El mestizaje nuestro no hace sino enriquecer lo de Ustedes que siguen siendo nuestro mejor antecedente.

Y a mayor gusto para mi, los dos comentarios que en sus paginas encuentro a mis cosas. Me permito enviarle un cheque de mil quinientas pesetas, para que se sirvan mandarme tres ejemplares mas de los Anales.

Querido amigo, queridos amigos: nos han dado Ustedes una leccion que no olvidaremos y agradeceremos siempre, en esta vigilia de nuestras armas, porque los es critores somos Quijotes que de rodillas velamos nuestras espadas, lanzas y escudos.

Su afectísimo,


Miguel Angel Asturias



Northampton, Mass., 25 de julio, 1973

Sr. D. Francisco Sánchez-Castañer
Anales de Literatura Hispanoamericana
Ciudad Universitaria
Madrid.

Estimado Sr. Sánchez-Castañer:

Tengo el gusto de acusar recibo del primer volumen de Anales de Literatura Hispanoamericana, que ha llegado a mis manos hace unos días. El recio volumen con su nutrido índice de colaboración y su buena presentación tipográfica hace un efecto impresionante. Ofrece lectura para muchos días. Le agradezco su atento envío y le deseo completo éxito en la dirección de su empresa.

He leído con interés su bien razonado artículo sobre el nombre de Hispanoamérica. Hay que tener esperanza en que este nombre sea adoptado unánimemente en los países de nuestra lengua, con exclusión total del de Latinoamérica. Cuando se dé este ejemplo, los países extranjeros se irán acomodando seguramente al mismo uso que vean en los naturales. Sería necesario que los gobiernos hispanoamericanos afirmaran el nombre oficialmente y lo hicieran obligatorio en sus dependencias y en los centros de enseñanza.

Los puertorriqueños consiguieron que el Congreso norteamericano hiciera obligatorio el nombre Puerto Rico, desterrando el de Porto Rico, que antes era corriente aquí y que ahora está borrado por completo. El problema no es el mismo, pero es un precedente aprovechable.

Le saluda afectuosamente,

T. Navarro Tomás

RELACION DE TESIS DOCTORALES Y MEMORIAS DE LICENCIATURA PREPARADAS EN LA CATEDRA DE LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

I. TESIS DOCTORALES

DIRIGIDAS POR EL CATEDRÁTICO TITULAR
DR. D. FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER

CURSO 1972-73

- Doña Cecilia Caicedo Jurado: *Interrelación novelística en Gabriel García Márquez.*
- Doña Doris I. Coparropa de Rodríguez: *El compromiso político en la literatura hispanoamericana.*
- Don Germán Sepúlveda Durán: *Tradición e innovación en el Mio Cid Campeador, de V. Huidobro.*
- Don Marcelo Coddou Peebles: *Significación del espacio en la obra poética de César Vallejo.*
- Don Luis O. Zayas Micheli: *Los protagonistas de las novelas de E. Laguerre.*
- Don José M. Sandoval Camacho: *Novelística de Miguel Angel Asturias* (leída en 1969).

II. MEMORIAS DE LICENCIATURA

DIRIGIDAS POR EL DR. D. LUIS SAINZ
DE MEDRANO

CURSO 1972-73

- Don Francisco Truchero Delgado: *Lo argentino y lo universal en el teatro de Osvaldo Dragún.*
- Don Antonio García Mainé: *Estudio de los cuatro entremeses de Fernán González de Eslava.*
- Doña María Josefa Rodrigo Delgado: *Los coloquios espirituales y sacramentales de Fernán González de Eslava.*

Doña María Julia A. Barra Ruiz: *La mujer en la obra de Rómulo Gallegos*.
Don Jesús María Lázaro Serrano: *Ejemplo y poema en la Historia de la conquista de Méjico, de Antonio de Solís*.

DIRIGIDAS POR EL DR. D. FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER

CURSO 1973-74

Don José Eduardo Bello Portela: *Estudio estructural de El Periquillo Sarniento, de José Joaquín Fernández de Lizardi*.

XVII CONGRESO DE LITERATURA IBEROAMERICANA

De acontecimiento singular y extraordinario puede designarse la celebración en Madrid, a cargo de la cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense, del XVII Congreso de Literatura Iberoamericana, que agrupará a los máximos especialistas de la materia.

A todos ellos y a gran número de profesores de Literatura del mundo se ha enviado la siguiente circular, la cual, también, inserta ANALES, para contribuir a su mayor conocimiento y divulgación.

XVII CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

Madrid, 22 de febrero de 1974

Distinguido amigo y colega:

Me complace dirigirme a usted para notificarle que, de acuerdo con lo aprobado en el último congreso de East Lansing, Michigan (EE. UU.), esta Cátedra de Literatura Hispanoamericana organizará el XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana en Madrid, en la primavera de 1975. Será ésta, pues, una de las dos sesiones correspondientes a dicho año. Naturalmente es para mí una gran satisfacción poder darle la noticia de la realización de este Congreso, primero de esta naturaleza que se desarrollará en Europa, que encaja perfectamente en la tradición americanista de España.

Las fechas del XVII Congreso comprenden del jueves anterior a la Semana Santa del año indicado al martes de la misma (27 de marzo a 1 de abril, ambos inclusive), salvo que circunstancias imprevisibles nos obliguen a modificarlas. Confiamos, después de haber sopesado muchos factores y circunstancias, que tales fechas sean convenientes para los más. En principio, tenemos el proyecto de que las últimas jornadas del congreso tengan su colofón en Sevilla, ciudad donde aquella tradición cobra especial intensidad.

En cuanto al tema de la reunión, en East Lansing se determinó que fuese «El barroco y el neobarroco en la literatura hispanoamericana». Por otro lado, como es habitual en estos congresos, se aceptarán comunicaciones sobre temas libres, aunque sería deseable que la mayor parte de ellas versaran sobre el propuesto. Se recomienda que no rebasen los 8 ó 10 folios.

Oportunamente le informaré acerca de cuestiones tan importantes como facilidades que puedan conseguirse en los vuelos, alojamiento, régimen interior del congreso, etc. Por el momento desearía únicamente, por delegación del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, tomar este primer contacto con usted para expresarle mi confianza en contar con su asistencia y participación activa, así como rogarle no dude en hacerme llegar cualquier sugerencia sobre el particular que estime oportuna. Debo añadir incluso que me resultaría muy útil conocer si tiene usted intención en este momento, y sin que ello represente compromiso de ninguna especie, de asistir a la reunión. A este fin me permito adjuntarle una tarjeta que puede devolverme cumplimentada si no tiene inconveniente.

Aprovecho gustoso la oportunidad para quedar a su total disposición con un atento saludo,

FRANCISCO SÁNCHEZ-CASTAÑER
Presidente del XVII Congreso en Madrid
del Instituto Internacional de Literatura
Iberoamericana