

BIBLIOGRAFIA

Por JESÚS BENÍTEZ
Universidad Complutense de Madrid (España)

Publicamos esta relación alfabética de los libros aparecidos y fechados en 1973 y primer cuatrimestre de 1974 en España sobre literatura hispanoamericana como información para los lectores interesados en el tema. Incidentalmente se han incluido publicaciones de otro carácter que se han considerado de interés para los estudiosos de la literatura.

- AGUINIS, Marcos: *La cruz invertida* (Premio Planeta, 1970). 16.ª edición. Barcelona, Planeta, 1973, 347 págs. + 1 hoj. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos).
- ALEGRÍA, Fernando: *Lautaro*. Librería Teresa Martínez (avenida de Castilla, 73), Bilbao, 1973, 236 págs.
- ALVAREZ MORALES, Miguel: *Cabeza de Vaca*. Editorial AFHA, Barcelona (Colección Nuevo Auriga), 1973.
- AMORÓS, Andrés: *Introducción a la novela hispanoamericana actual*. 2.ª edición. Salamanca, Editorial Anaya, 1973, 184 págs.
- ANDINO, Alberto: *Martí y España*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 184 págs.
- Antología de la poesía argentina* (Selección de José Alberto Santiago Claros). Madrid, Editora Nacional, 1973, 500 págs.
- Antología de la poesía chilena*. Editorial AFHA, Barcelona (Colección Auriga), 1973.
- Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970*. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1973, 512 págs.
- ARGUEDAS, José María: *Todas las sangres*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 544 págs.
- ARREOLA, Juan José: *Confabulario antológico*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 240 págs.
- BACARDÍ MOREAU, Emilio: *Crónica de Santiago de Cuba*. Tomo X, 2.ª edición. Madrid, Amalia Bacardí, 1973, 400 págs.
- BAEZA, José: *El imperio de los Incas*. (Ciclo histórico). Ilustr. E. Ochoa, Editorial Araluce, Barcelona (Colección Grandes Figuras de la Historia), 1973.

- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel: *Vida de fray Bernardino de Sahagún*. León, Instituto Fray Bernardino de Sahagún, 1973, 142 págs.
- BARNATÁN MODARI, Marcos Ricardo: *Arcana mayor (1970-1972)*. Madrid, Alberto Corazón, editor, 1973, 70 págs. + 1 hoja (Colección Visor de Poesía, núm. 28). — *Jorge Luis Borges*. Madrid, Ediciones Júcar, 1973, 216 págs. — *Gor*. Barcelona, Barral Editores, 1973, 148 págs.
- BARRERA, Ernesto M.: *Realidad y fantasía en el drama social de Luis Enrique Osorio*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 128 págs.
- BENEDETTI, Mario: *La tregua*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973, 176 págs.
- BIOY CASARES, Adolfo: *Diario de la guerra del cerdo*. Madrid, Alianza Editorial, 1973, 208 págs.
- BORGES, Jorge Luis: *El informe de Brodie*. Madrid, Alianza Editorial, y Buenos Aires, Emecé, 1974, 149 págs. (Colección El Libro de Bolsillo, núm. 449).
- BORGES MORÁN, Pedro: *Próceres americanos*. Editorial Altea, Madrid (Colección Mar Adentro). 1973.
- BOUCHER, María Teresa: *Nítidas alas*. Puerto Nuevo (Puerto Rico), Autora (Calle 11, N. O. 288), 1973, 144 págs.
- BRASTOSERICH, Nicolás: *El estilo de Horacio Quiroga en sus cuentos*. Madrid, Editorial Gredos, 1973, 204 págs.
- BULLRICH, Silvina: *Los pasajeros del jardín*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 156 págs.
- CABRERA INFANTE, Guillermo: *Tres tristes tigres*. 2.ª edición, Barcelona, Seix Barral, 1973, 452 págs.
- CAMPOS, Jorge: *Cabeza de Vaca*. Editorial G. del Toro, Madrid (Colección Hombres, Leyendas, Historia), 1973.
- CARDONA CASTRO, Francisco: *De Colón a Bolívar*. Editorial AFHA, Barcelona (Colección Selecciones Auriga), 1973.
- CARILLA, Emilio: *La creación del «Martín Fierro»*. Madrid, Editorial Gredos, 1973, 308 págs.
- CARPENTIER, Alejo: *Guerra del tiempo*. 3.ª edición. Barcelona, Barral Editores, 1973, 139 págs. + 1 hoja (Ediciones de Bolsillo, núm. 9). — *El siglo de las luces*. 3.ª edición. Barcelona, Barral Editores, 1973, 364 págs.
- CARSON, Harris E.: *Pablo Neruda: regresó el caminante*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 145 págs.
- CONCOLORCORVO (seud. de Alonso Carrió de la Vandera): *El lazarillo de ciegos caminantes*. Edición, prólogo y notas de Emilio Carilla. Barcelona, Labor, 1974, 473 págs. (Colección Textos Hispánicos Modernos, núm. 24).
- CONCOLORCORVO (seud. de Alonso Carrió de la Vandera): *El lazarillo de ciegos caminantes*. Barcelona, Edit. Labor, 1973, 480 págs.
- Convergencias, divergencias, incidencias*. Edición a cargo de Julio Ortega. Barcelona, Tusquets Editor, 1973, 379 págs. (Colección Textos en el Aire).
- CORTÁZAR, Julio: *La casilla de los Morelli*. Barcelona, Tusquets Editor, 1973, 156 págs. — *Ultimo round*. 2.ª edición. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1973., dos volúmenes. — *Prosa del observatorio*. Barcelona, Editorial Lumen, 1973, 80 págs.
- COSTA DU REIS, Adolfo: *Los Andes no creen en Dios*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973, 372 págs.

CRUZ, Juana Inés de la (Juana Inés Ramírez de Asbaje): *Obras escogidas*. 2.ª edición. Barcelona, Editorial Bruguera, 1973, 560 págs. (Colección El Libro Clásico, núm. 49).

— *Antología poética*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 264 págs.

CUENTO: *El cuento hispanoamericano*. Madrid, Editorial Castalia, 1973, 384 págs.

DARÍO, Rubén: *Poema de otoño y otros poemas*. 6.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 116 págs. (Colección Austral, núm. 282).

DONOSO, José: *Cuentos*. 2.ª edición. Barcelona, Seix Barral, 1973, 292 págs.

— *Tres novelitas burguesas*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 280 págs.

DROGUEIT, Carlos: *El hombre que trasladaba las ciudades*. Barcelona, Editorial Noguer, 1973. 384 págs.

— *Eloy*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 136 págs.

ECHEVARRÍA, Colón: *Soneto a Marisol y otros sonetos*. San Juan de Puerto Rico, Autor (Box 2.581), 1973, 144 págs.

FELIPE MEDINA, Ramón: *Del tiempo al tiempo*. Río Piedras (Puerto Rico), Editorial Antillana, 1973, 104 págs.

FERNÁNDEZ, Macedonio: *Manera de una psique sin cuerpo*. Barcelona, Tusquets Editor, 1973, 148 págs. (Col. Cuadernos Infimos, núm. 42).

FERRER CANALES, José: *Imagen de Varona*. 2.ª edición. San Juan de Puerto Rico, Editorial Universitaria, 1973, 288 págs.

FLORES, Angel: *Aproximaciones a Pablo Neruda* (Simposio). Barcelona, Editorial María Moliner Plá (Amílcar, 88, Llibres de Sínera), 1973, 250 páginas + 1 lám.

FONT FLORES, Rafael: *Un puertorriqueño en España*. 3.ª edición. Río Piedras (Puerto Rico), Ediciones Puerto (Saldaña, 3), 1973, 264 págs., con grabados.

FOSSEY, Jean-Michel: *Galaxia latinoamericana*. Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1973, 400 págs.

FUENTES, Carlos: *Chac Mool y otros cuentos*. Barcelona, Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1973, 119 págs. (Biblioteca General Salvat, 96).

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Cien años de soledad*. 14 edición. Barcelona, EDHASA, 1973, 352 págs.

— *Cien años de soledad*. 15 edición. Barcelona, EDHASA, 1973, 352 págs.

GARMENDÍA, Salvador: *Los pies de barro*, 2.ª edic., Barcelona, Editorial Barral, 1973, 310 págs.

GARMENDÍA, Salvador: *Mémoires de Altigracia*, Barcelona, Barral, 1974, 206 páginas + 1 hoja (Colección Hispánica Nova, núm. 93).

GIACOMAN, Helmy F.: *Homenaje a Augusto Roa Bastos*. Nueva York, Las Américas Publishing Co., producido por Anaya, 1973, 294 págs.

GIACOMAN, Helmy F., y otros: *Homenaje a Agustín Yañez. Variaciones interpretativas en torno a su obra*. Salamanca, Anaya, y Nueva York, Las Américas, 1973, 344 págs. (Colección Homenajes).

- GIACOMAN, Helmy F., y otros: *Homenaje a Ernesto Sábato. Variaciones interpretativas en torno a su obra*. Salamanca, Anaya, y Nueva York, Las Américas, 1973, 406 págs. (Colección Homenajes).
- GÓMEZ ESPINOSA, Margarita: *Rubén Darío, poeta universal*. Madrid, Editorial Paraninfo, 1973, 296 págs. (Colección Puma).
- GOYTISOLO, José Agustín: *Nueva poesía cubana*. 2.ª edición. Barcelona, Ediciones 62, 1973, 248 págs.
- GULLÓN, Ricardo: *García Márquez o el arte de contar*, 3.ª edición. Madrid, Editorial Taurus, 1973, 72 págs.
- HERNÁNDEZ, José: *José Hernández*. Barcelona, Editorial Carroggio, S. A. de Ediciones, 1973, 350 págs., con grabados (Colección Clásicos Carroggio, número 7).
- *Mariín Fierro*. Barcelona, Editorial Vosgos, 1973, 224 págs.
- HOOKE, Alexander G.: *La novela de Federico Gamboa*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 141 págs.
- HUIDOBRO, Vicente: *Atazer*. Madrid, Alberto Corazón, Editor, 1973, 104 págs.
- ICAZA, Jorge: *Hijas del viento (Huairapa-mushcas)*. Esplugas de Llobregat, Editorial Plaza & Janés, 1973, 184 págs. + 1 hoja (Colección Rotativa).
- ISAACS, Jorge: *María*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973, 310 páginas, con láminas.
- *María*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1973, 448 págs.
- JIMÉNEZ, Vincent: *Romanticismo poético colombiano*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 206 págs.
- LAFOURCADE, Enrique: *En el fondo*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973, 212 págs.
- *En el fondo*. 2.ª edición. Barcelona, Editorial Planeta, 1973, 212 págs.
- LAGOS CASTRO, Ramiro: *Mester de rebeldía de la poesía hispanoamericana*. Madrid, Autor, Gráficas Uguina, 1973, 304 págs.
- LAY, Amado Manuel: *El tiempo en dos novelas hispanoamericanas*. Miami (Florida), Ediciones Universal; Zaragoza, Imprenta Cometa, 1973, 59 págs.
- LEÓN, Pedro R.: *Algunas observaciones sobre Pedro Cieza de León y la Crónica del Perú*. Madrid, Editorial Gredos, 1973, 278 págs. (Biblioteca Románica Hispánica, núm. 181).
- Leyendas incas*. Editorial AFHA, Barcelona (Colección Auriga), 1973.
- LEZAMA LIMA, José: *La cantidad hechizada*. Madrid, Ediciones Júcar, 1973, 250 págs.
- LUZURIAGA, Gerardo: *Del realismo al expresionismo; el teatro de Aguilera-Malta*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 204 págs., con láminas.
- MANTERO, Manuel: *Los derechos del hombre en la poesía hispanoamericana*. Madrid, Edit. Gredos, 1973, 536 págs.
- MAÑACH, Jorge: *Martí, el apóstol*. 6.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 264 págs. (Colección Austral, núm. 252).

- MARBAN, Hilda: *Rómulo Gallegos: el hombre y su obra*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 212 págs.
- MARINELLO, Juan: *José Martí*. Madrid, Ediciones Júcar, 1973, 232 págs.
- MARTÍ, José: *Epistolario. Antología*, por Manuel Pedro González. Madrid, Editorial Gredos, 1973, 648 págs.
— *Páginas escogidas*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1973, 448 págs.
- MATOS, Antonio: *Guía a las reseñas de libros sobre Hispanoamérica*. Río Piedras (Puerto Rico), Ediciones Puerto (Saldaña, 3), 1973, 432 págs.
- MEDINA, Ramón Felipe: *El 27*. Puerto Rico, Librería Internacional, 1973, 160 páginas.
- MONTANER SURIS, Carlos Alberto: *El pensamiento de José Martí*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 23 págs.
- MONTES HUIDOBRO, Matías: *Persona, vida y máscara en el teatro cubano*. Miami (Florida), Edics. Universal, Zaragoza, Imp. Cometa, 1973, 469 págs.
- MORALES, Rafael: *Leyendas del Caribe*, Madrid, Editorial Aguilar, 1973 (Colección El Globo de Colores).
- MORENO NAVARRO, Isidoro: *Los cuadros del mestizaje americano*. Estudio antropológico del mestizaje. Madrid, José Porrúa Turanzas, 1973, 186 págs. + 108 láminas.
- MORERA GUIJARRO, Juan Ignacio: *Análisis histórico-religioso del Popol-Vuh*. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973, 39 págs.
- MOSE, K. E. A.: *Enrique Amorim: The pasison of a Uruguayan*. Madrid, Editorial Playor (Mar Menor, 16), 1973, 256 págs.
- MUÑOZ, Rafael Felipe: *Se llevaron el cañón para Bachimba*. 4.^a edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 140 págs. (Colección Austral, núm. 178).
- MUJICA LAINEZ, Manuel: *Bomarzo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 640 páginas.
- Narrativa peruana, 1950-1970*. Prólogo y selección de Abelardo Oquendo. Madrid, Alianza Editorial, 1973, 312 págs.
- NELSON, Kathleen: *Rayuela de Julio Cortázar: claves para una novelística actual*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 264 págs.
- NERUDA, Pablo: *Selección de poemas (1925-1952)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 436 págs.
- NERVO, Amado: *Obras completas*. 4.^a edición. Madrid, Editorial Aguilar, 1973, dos volúmenes (Colección Obras Eternas).
— *Elevación*. Introducción de Calixto Oyuela, 8.^a edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 142 págs. (Colección Austral, núm. 322).
— *Serenidad*. 10 edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 142 págs. (Colección Austral, núm. 211).
— *El arquero divino*. 5.^a edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 144 págs. (Colección Austral, núm. 434).
— *Perlas negras. Místicas*. 5.^a edición, Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 147 págs.
- OTERO SILVA, Miguel: *Cuando quiero llorar, no lloro*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 200 págs.
- ORTEGA, Julio: *Relato de la utopía. Notas sobre una narrativa cubana de la revolución*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973, 236 págs.

- PADILLA, Heberto: *Provocaciones*. Madrid, Editorial La Gota de Agua (San Cosme y San Damián, 20), 1973, 80 págs.
- PARRA, Nicanor: *Antipoemas*. Barcelona, Seix Barral, 1973, 260 págs.
- PARRA, Nicanor: *Antipoemas. Antología (1944-1969)*. Selección y estudio preliminar de José Miguel Ibáñez-Langlois. 2.^a tirada. Barcelona, Seix Barral, 1973, 256 págs. + 1 hoja (Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 1).
- PAZ, Octavio: *Sólo a dos voces*. Coautor: Julián Ríos. Barcelona, Editorial Lumen, 1973, 108 págs.
- PEISSEL, Michel: *El mundo perdido de los mayas*. Traducción del inglés por Gloria Martinengo. Barcelona, Editorial Juventud, 1973, 280 págs., con ocho láminas.
- PHILLIPS, Jordan B.: *Contemporary Puerto Rican drama*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 224 págs.
- Poesía de España y América*. Selección, prólogo y notas de F. Ribes. Madrid, Editorial Altea (Colección Mar Adentro), 1973.
- Poesía lírica. *Las cien mejores poesías líricas de Puerto Rico*. San Juan de Puerto Rico, Editorial Edil (Apartado 23.088), 1973, 256 págs.
- PUIG, Manuel: *Boquitas pintadas*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 264 páginas.
- *La traición de Rita Hayworth*. Seix Barral, Barcelona, 1973, 300 págs.
- *La traición de Rita Hayworth*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 80 págs.
- RAMÍREZ, Luis Edgardo: *Repertorio poético*. 4.^a edición. Caracas, Librería Piñango; Madrid, Imprenta Eosgraf, 1973, 712 págs.
- RAMOS, Demetrio: *Ximénez de Quesada en su relación con los cronistas y el Epítome de la conquista del Nuevo Reino de Granada*. Sevilla-Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973, 329 págs.
- REVERTÉ COMA, José Manuel: *Rubén Darío y su obra poética*. Benidorm (Alicante), Autor (La Señoría), 1973, 304 págs.
- RIAL, José Antonio: *Venezuela, imán*. Esplugas de Llobregat, Editorial Plaza & Janés, 1973, 352 págs.
- RICCIU, Francesco: *La Revolución mexicana*. Traducción del italiano por Carlos Fabiani. 2.^a edición. Barcelona, Editorial Bruguera, 1973, 219 págs. (Colección Libro Amigo, núm. 132).
- RIVERA, José Eustasio: *La vorágine*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 352 págs.
- RIVERO, Eliana S.: *El gran amor de Pablo Neruda: estudio crítico de su poesía*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 184 págs.
- RIVES, Francisco: *Canciones populares de España y América*. Madrid, Editorial Altea, 1973 (Colección Mar Adentro).
- RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: *Narrativa hispanoamericana: Güiraldes-Carpentier-Roa Bastos-Rulfo*. Madrid, Edit. Gredos, 1973, 235 págs.
- RODRÍGUEZ PAGÁN, Juan Antonio: *Gabriela Mistral, voz de la América hispana*. 2.^a edic., Barcelona, Edit. Vosgos, 1973, 200 págs.
- RODRÍGUEZ PASTOR, José: *Versos con tres motivos*. Río Piedras (Puerto Rico), Editora Cultural (Robles, 51), 1973, 128 págs.
- RUIZ DE CONDE, Justina: *El cántico americano de Jorge Guillén*. Madrid, Mauricio d'Ors (Rosales, 32), 1973, 267 págs.

- RULFO, Juan: *Pedro Páramo y El llano en llamas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 204 págs.
- RUMAZU GONZÁLEZ, Alfonso: *Bolívar*. 5.^a edición. Madrid, Editorial Mediterraneo, 1973, 272 págs.
- RUMEAU DE ARMAS, Antonio: *Hernando Colón, historiador del descubrimiento de América*. Madrid, Editorial Cultura Hispánica, 1973, 454 págs.
- SÁBATO, Ernesto: *Hombres y engranajes. Heterodoxia*. Madrid, Alianza Editorial, 1973, 208 págs.
- *Sobre héroes y tumbas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 472 págs.
- SÁBATO, Ernesto: *Sobre héroes y tumbas*. 2.^a edición. Barcelona, Planeta, 1973, 498 págs. + 1 hoja (Colección Grandes Narradores Universales).
- SARDUY, Severo: *Gestos*. 2.^a edición. Barcelona, Seix Barral, 1973, 116 págs.
- SCHULTZ, Fryda: *Leyendas argentinas*. Madrid, Editorial Aguilar, 1973, Colección El Globo de Colores).
- SCHWEITER, Alan S.: *The Three levels of reality in García Márquez «Cien años de soledad»*. Madrid, Editorial Playor, 1973, 12 págs.
- SILVA, Lautaro: *Crónicas de la rinconada*. Esplugas de Llobregat, Plaza y Janés, 1973, 240 págs.
- SOTO, Pedro Juan: *El huésped, las máscaras y otros disfraces*. Río Piedras (Puerto Rico), Ediciones Puerto, 1973, 184 págs.
- SUÁREZ RADILLO, Carlos Miguel: *Un niño. Poemas y variaciones en prosa*. Madrid, Imp. Escelicer, 1973, 136 págs. con grabados.
- Teatro hispanoamericano*. Edición por Carlos Ripoll y Andrés Valdespino. New York, Anaya Book Co. Inc., 1973, 1.090 págs.
- Teatro argentino contemporánea (1949-69)*. Madrid, Editorial Aguilar, 1973, 426 páginas.
- Teatro indoamericano colonial*. Selección de José Cid Pérez y Dolores Martí. Madrid, Editorial Aguilar, 1973, 576 págs.
- TIJERAS, Eduardo: *El relato breve en Argentina*. Madrid, Cultura Hispánica, 1973, 172 págs.
- TOLON, Edwin T.: *Teatro lírico y popular de Cuba*. Palabras preliminares por Luis Rodríguez Molina. Miami (Florida), Edics. Universal, 1973, 56 págs.
- USLAR PIETRI, Arturo: *Moscas, árboles y hombres*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973, 248 págs.
- USLAR PIETRI, Evelyn S.: *Sombras de los cerros*. Madrid, Editorial Giner, 1973, 144 págs.
- VARGAS LLOSA, Mario: *Los jefes*. Prólogo de José María Castellet. 4.^a edición. Barcelona, Barral Editores (Ediciones de Bolsillo, núm. 68), 1973, 120 págs.
- *La ciudad y los perros*. 10.^a edición. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 343 págs.
- *Conversación en la catedral*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 624 págs.

- *Obras escogidas*. Novelas y cuentos. Madrid, Editorial Aguilar, 1973, 1.148 páginas.
- *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 228 páginas.
- *La casa verde*. 12.^a edición. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 472 págs.
- *Los cachorros*. 3.^a edición. Barcelona, Editorial Lumen, 1973, 126 págs.
- *La ciudad y los perros*. 11.^a edición. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 352 págs.
- *Conversación en la catedral*. 6.^a edición. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973, 706 págs.
- *El combate imaginario. Las cartas de batalla de Joanot Martorell*. Coautor, MARTÍN DE RIQUER. 2.^a edic. Barcelona, Editorial Barral, 1973, 148 págs.
- *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974, 328 páginas.
- *Obras escogidas. Novelas y cuentos: La ciudad y los perros. La casa verde. Los cachorros. Los jefes*. Prólogo de Alfredo Matilla Rivas. 1.^a edición, 1.^a reimpresión. Madrid, Aguilar, 1973, XLII + 1041 págs. + 1 lámina (Biblioteca de Autores Modernos).
- VITIER RAMÍREZ, Cintio: *Poética*. Madrid, Joaquín Jiménez Arnáu, 1973, 80 páginas.
- YÁÑEZ, Agustín: *La tierra pródiga*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973, 548 páginas.
- YUPANQUI, Atahualpa: *Antología*. Barcelona, Edit. Novaro, 1973, 256 págs.
- YURKIEVICH, Saúl: *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. 2.^a edición. Barcelona, Barral Ediciones, 1973, 292 págs.
- ZENO GANDÍA, M.: *La charca*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1973, 267 págs.
- ZENO GANDÍA, Manuel: *Obras completas*. San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil, 1973, 2 vols.