

LIBROS RECIBIDOS

- ARELLANO, Ignacio y LORENTE MEDINA, Antonio (eds.): *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*. Pamplona-Madrid, Universidad de Navarra-Iberoamericana, 2009.
- ARELLANO, Jorge Eduardo: *Repertorio dariano 2010. Anuario sobre Rubén Darío y el Modernismo*. Managua, Academia Nicaragüense de la lengua, 2009.
- BUTLER, Rex: *Borges' Short Stories. A Reader's Guide*. London-New York, Continuum International Publishing Group, 2010.
- COLCHERO GARRIDOS, María Teresa (coord.): *Análisis crítico del discurso literario revolucionario*. Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009.
- CORRAL, Rose: *Roberto Arlt. Una poética de la disonancia*. México, El Colegio de México, 2009.
- CHANG RODRÍGUEZ, Raquel: *La espada y la pluma, El Inca Garcilaso y sus Comentarios Reales*. Lima, Fondo Editorial Universidad Católica del Perú, 2010.
- DORFMAN, Ariel: *The Empire's Old Clothes. What the Lone Ranger, Barbar and the Other Innocent Heroes do to Our Minds*. Durham-London, Duke University Press, 2010.
- FERRI, José María y ROVIRA, José Carlos (eds.): *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, José Manuel: *En los "Bordes fluidos". Formas híbridas y autoficción en la escritura de Ricardo Piglia*. Berna, Peter Lang, 2009.
- GONZÁLEZ BOIXO, José Carlos (ed.): *Tendencias de la narrativa mexicana actual*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2009.
- GRUTZMACHER, Lukasz: *¿El Descubridor descubierto o inventado? Cristóbal Colón como protagonista en la novela histórica hispanoamericana y española de los últimos 25 años del siglo XX*. Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia-Museo de Historia del Movimiento Campesino Polaco de Varsovia, 2009.
- IGLER, Susanne y STANDER, Thomas (eds.): *Negociando identidades, traspasando fronteras. Tendencias en la literatura y el cine mexicano en torno al nuevo milenio*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2008.
- MCCLENNEN, Sophia A.: *Ariel Dorfman. An Aesthetics of Hope*. Durham-London, Duke University Press, 2010.
- PALMA, Ricardo: *Tradiciones peruanas. Primera serie*. Edición de Pedro Díaz Ortiz. Lima, Pedro Díaz Ortiz Ediciones, 2008.
- PEDICONE DE PARELLADA, Elena (dir.): *Tramas interculturales entre España y América. Proyecto CIUNT "Presencia hispánica en el espacio multicultural de Tucumán"*. San Miguel de Tucumán, Instituto de Literatura Española (Universidad Nacional de Tucumán), 2009.
- PÉREZ, Alberto Julián: *Revolución poética y modernidad periférica. Ensayos de poesía hispanoamericana*. Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 2009.

Libros recibidos

RODRÍGUEZ LOZANO, Miguel G. (ed.): *Escenas del crimen. Estudios sobre narrativa policiaca mexicana*. México, UNAM (IIFL), 2009.

RODRÍGUEZ LOZANO, Miguel G.: *Pistas del relato policial en México. Somera expedición*. México, UNAM (IIFL), 2008.