

Noticias

Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

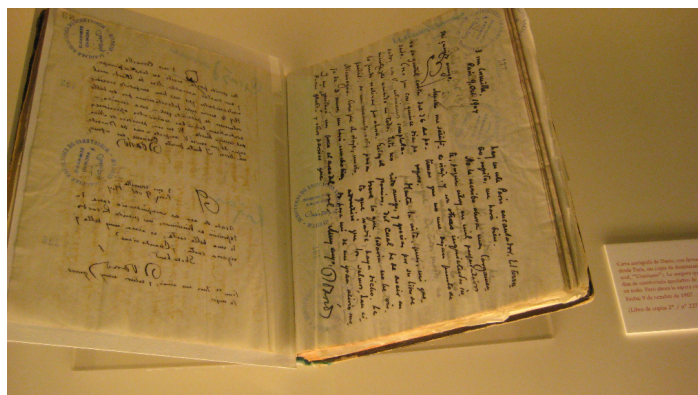
Durante este año se han producido dos novedades en el entorno del Archivo Rubén Darío: la exposición y el fin de la digitalización de los documentos que custodiaba el Departamento de Filología Española IV. Tras estos dos acontecimientos el archivo pasa al cuidado de la Biblioteca Histórica, que ya ha iniciado el proceso de recuperación de tintas y documentos.



Paneles de la Exposición. Foto Andrés Sánchez

1- La Exposición

Del primer evento ocurrido durante este curso se había informado en el número anterior: La Exposición, *Rubén Darío. Las huellas del poeta*, organizada por las comisarias de la misma, Dras. Juana Martínez y Rocío Oviedo. La inauguración de la exposición contó, además de las organizadoras, con la presencia del Rector de la Universidad Complutense, Dr. Carlos Berzosa, del Decano de la Facultad de Filología, Dr. Dámaso López García, a quien agradecemos el interés para llevar a buen fin este traslado, así como las gestiones iniciales del Dr. Santiago López Ríos. La Directora de la Biblioteca Dra. Marta Torres, que nos ha facilitado constantemente la compleja tarea del traslado, expuso en un discurso ameno y riguroso la importancia de la conservación de documentos y la responsabilidad que concierne a partir de este momento a la Biblioteca. Tuvimos, además, la satisfacción de tener con nosotros a la periodista y nieta de Francisca Sánchez, Doña Rosario Villacastín.



Libro de copias. Foto Andrés Sánchez

Asimismo durante la Semana de la Ciencia se celebró una jornada de **Homenaje a Rubén Darío** que tuvo lugar el día 12 de noviembre y en la que participaron algunos de los especialistas que habían colaborado en la confección del catálogo, publicado con el buen hacer de Julio Ollero (Editorial Ollero y Ramos).

Participaron en la jornada las directoras del volumen Juana Martínez y Rocío Oviedo, así como los autores llegados de distintos lugares, como Jorge Eduardo Arellano, de la Academia Nicaragüense de la Lengua, José Carlos Rovira de la Universidad de Alicante, autor de la edición de *Cantos de Vida y Esperanza* en Alianza, Luis Sáinz de Medrano, último director del Archivo, Ricardo Llopesa, escritor y especialista en Rubén Darío, etc.



Réplica de la máscara funeraria de Rubén Darío y foto del entierro en León.
Foto Andrés Sánchez

La conferencia de clausura estuvo a cargo de Rosario Villacastín, quien redactó el único catálogo de los documentos archivados que poseemos. Puso la nota entrañable con el recuerdo de su abuela, esa mujer singular que fue Francisca Sánchez, el “lazarillo de Dios en mi sendero” que tuvo Rubén Darío y gracias a cuya generosi-

dad no sólo se conservaron los documentos (más de cinco mil), sino que tuvieron como lugar privilegiado de conservación España, dando lugar al Archivo más abundante que se conoce de Darío y uno de los más ricos Archivos de Autor que existen en nuestro país.



Números de *Mundial Magazine* y de la Revista *Archivo Rubén Darío* dirigida por el Dr. Oliver Belmás. Foto de Darío con adorno guardada en el Archivo. Foto Andrés Sánchez

La muestra, que tuvo lugar del seis de octubre del año 2008 al 9 de enero del 2009, de acuerdo con los datos obtenidos a través de la Biblioteca Histórica, ha sido una de las exposiciones con mayor afluencia de público. La gentileza y la laboriosidad de la Biblioteca histórica han hecho de la Exposición de Rubén Darío uno de los eventos más destacados en torno al poeta durante el curso pasado. Solo nos queda agradecer la cordialidad y la dedicación de la directora Marta Torres y la ayuda de Aurora Díez.

2- Final de la digitalización del Archivo Rubén Darío

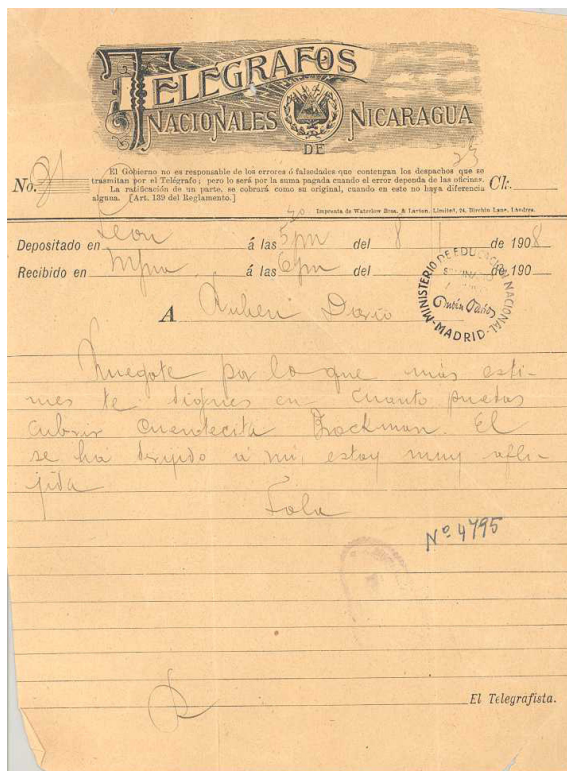
El segundo evento destacado ha sido la conclusión de las labores de digitalización de los documentos del Archivo, gracias a la colaboración de los alumnos que participaron el pasado año, y a la Dra. Thais Mendes, de Brasil, quien con una constancia llena de elogio y gratuitamente, ha digitalizado cerca de los últimos 600 documentos que restaban.

La digitalización se inició gracias a dos proyectos I+D concedidos al Dr. Sáinz de Medrano bajo la supervisión de Niall Binns, con la colaboración de Olga Muñoz y Carlos Fernández y quedó reflejada en la página web del Archivo www.ucm.es/info/rdario

Esta labor inicial se ha continuado por la concesión a la Dra. Rocío Oviedo de tres proyectos de Innovación Educativa. Durante este tiempo no sólo se ha concluido la digitalización del Archivo y se ha ampliado la base de datos, sino que se han localizado documentos desconocidos. Gracias a la digitalización se han podido entregar a los alumnos estos documentos para que lleven a cabo trabajos de edición crítica. El resultado de estos trabajos durante estos tres años ha sido realmente es-

pectacular y hemos recibido el premio de edición Complutense en el curso 2006-2007. A estas actividades cabe añadir la llevada a cabo por los profesores del Departamento (Isabel Díez Mengue, Eva Soltero, Teresita Mauro, Almudena Mejías, Cristina Bravo, Niall Binns, Ana Valenciano, Juana Martínez, Arturo García Ramos) quienes han colaborado eficazmente con transcripciones y revisiones de los documentos ya transcritos. El grupo, hasta el pasado año, ha llevado a cabo acciones de docencia e investigación en un entorno tan singular como el Archivo.

El último de los documentos catalogados, el 4795, corresponde a la carpeta 79. Una carpeta compuesta en su casi totalidad por cartas de Lola Turcios, la hermana del poeta.



En la actualidad y gracias a la concesión del proyecto I+D, dirigido por la doctora Oviedo, se ampliarán estas tareas a la digitalización o enlaces con otros archivos y documentos darianos que incluirán también a las revistas del Modernismo.

5038

-DOMINGO.-

 Mi siempre querido Rubén:

 Recibí su tarja. Mil gracias. Cuando le escribí estaba disgustado con Enrique, porque éste comienza á borrar con el codo lo que, noblemente, hizo ayer no más con la mano. Pero que hemos de hacer! Yo procuraré ser más bueno con él cada vez; y así acabará por comprender que ha sido ingrato para conmigo.

 Quiere usted, querido, hacerme un nuevo servicio?

 Envíeme usted hoy mismo una cartita ó tarja simplemente, para el genial Vargas Vila. Necesito verlo mañana sin falta, por un asunto literario; y de ningún modo debo dejar pasar el correo del jueves. Espero, pues, sin falta, la cartita y la dirección de su casa.

 Le incluyo publicada mi última "Crónica". Es la única que tengo, para guardarla para mi libro, y le ruego me la devuelva. No le he ido á ver, porque no he tenido dinero para carruaje y no conozco el ómnibus que conduce á su casa; pero he recibido el viernes carta del Director de "La República" anunciandome el envío de un dinerito para el viernes próximo. Así pues, espero que el domingo comeremos juntos los tres. Ya sabe que yo lo quiero con sinceridad y que tengo simpatía por su apreciable señora. (á quien le ruego salude muy afectuosamente).

 Qué hay de viaje á Centro América? Se marcha, al fin? Yo pienso que por ahora no le conviene. Pero ya hablaremos de esto el domingo.

 No hable á Enrique de mis artículos. Usted sabe cuánto hay...

 Escribame. Mándeme eso para Vargas Vila; y reciba un buen abrazo.

Su afectísimo,
Ricardo J.

25 bis Ave de Fiavel.

Aquí tiene usted á su disposición una preciosa máquina perforadora. Cuando quiera que le copie un artículo, una traducción una carta, en fin, lo que quiera, me lo dice con franqueza, y en el acto lo haré con infinito gusto.