

# Relación de libros aparecidos en España de y sobre Literatura Hispanoamericana durante el año 2004

Patricia ESTEBAN y Olga MUÑOZ CARRASCO

Universidad Complutense de Madrid

Como viene siendo habitual en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, ofrecemos a continuación una relación de libros de autores hispanoamericanos y sobre temas literarios de Hispanoamérica que se han editado en España en 2003. Para ello nos hemos servido de la base de datos que ofrece el Ministerio de Cultura. Este año hemos creído interesante incluir traducciones de obras hispanoamericanas a otras lenguas. Nos consta que los listados proporcionados por el Ministerio resultan a veces incompletos e incluso arbitrarios en sus clasificaciones. Aunque ha sido nuestra intención subsanar esos errores, sin duda quedarán algunos en la siguiente relación. Confiamos no obstante en que toda esta información resulte útil tanto para el estudioso como para el lector interesado en la literatura hispanoamericana.

## LITERATURA DE AMÉRICA DEL SUR

- AA.VV. *Palabra de América*. Encuentro de Escritores Latinoamericanos. Barcelona, Seix Barral.
- *Pequeñas resistencias 3: antología del nuevo cuento sudamericano*. Madrid, Páginas de Espuma.
- ARELLANO, Ignacio y Fermín del PINO DÍAZ (ed. lit.). *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias: una propuesta interdisciplinaria*. Madrid, Iberoamericana.
- BINNS, Niall. *¿Callejón sin salida?: la crisis ecológica en la poesía hispanoamericana*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- CAMACHO ROJO, José María. *La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX: bibliografía analítica*. Granada, Universidad de Granada.
- CASAS, Bartolomé de las. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Barcelona, Linkgua.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Guadalupe (coord.). *Literatura hispanoamericana del siglo XX: imaginación y fantasía*. Málaga, Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico.

- FERNÁNDEZ FERRER, Antonio. *La inexistencia de la literatura hispanoamericana y otros desvelos*. Sevilla, Renacimiento.
- LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. *Historia general de las Indias*. Barcelona, Linkgua.
- MARRERO-FENTE, Raúl (ed. lit.). *Perspectivas trasatlánticas: estudios coloniales hispanoamericanos*. Madrid, Verbum.
- MORAÑA, Mabel. *Crítica impura: estudios de literatura y cultura latinoamericanos*. Madrid, Iberoamericana.
- NIEMEYER, Katharina. *Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: la novela vanguardista latinoamericana*. Madrid, Iberoamericana.
- PICAZO DÍAZ, Antonio. *Un viaje lleno de mundos: nuevas crónicas de la americanía*. Madrid, Entrelíneas.
- PIZARRO, Ana. *El sur y los trópicos*. Alicante, Universidad de Alicante.
- RUBIO, Enrique y Eva María VALERO JUAN (ed. lit.). *Rafael Altamira: literatura, historia y derecho: actas del congreso internacional celebrado en la Universidad de Alicante, del 10 al 13 de diciembre de 2002*. Alicante, Universidad de Alicante.
- SANTOS, Lidia. *Kitsch tropical: los medios en la literatura y el arte en América Latina*. Madrid, Iberoamericana .
- SERNA ARNAIZ, Mercedes (ed. lit.). *Poesía colonial hispanoamericana (siglos XVI y XVII)*. Madrid, Cátedra.
- SILVA OLARTE, Renán (comp.). *Prensa de la independencia: Colombia*. Madrid, Fundación Mapfre Tavera.

## LITERATURA ARGENTINA

- AGUINIS, Marcos. *La cruz invertida*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- AIRA, César Tomás. *Canto castrato*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- ALBERDI, Juan Bautista. *El crimen de la guerra*. Barcelona, Linkgua.
- *Tobías o la cárcel a la vela*. Barcelona, Linkgua.
- *Viajes y descripciones*. Barcelona, Linkgua.
- ALOISIS RUGGERO, Sandra Marina. *Magenta*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- ARACIL VARÓN, Beatriz. *Abel Posse: de la crónica al mito de América*. Alicante, Universidad de Alicante.
- ARLT, Roberto. *Los siete locos*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- BERTI, Eduardo. *Todos los Funes*. Barcelona, Anagrama.
- BIOY CASARES, Adolfo. *Dormir al sol*. Madrid, Espasa-Calpe.
- *El lado de la sombra*. Barcelona, Tusquets.
- *La aventura de un fotógrafo en La Plata*. Madrid, Alianza.
- BIRMAJER, Marcelo. *Historias de hombres casados*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Historias de hombres casados*. Madrid, Suma de Letras.
- BIZZIO, Sergio. *Rabia*. Barcelona, El Cobre.

- BOERO, Patricia y Antonio MENGES GONZÁLEZ. *Las cartas de la nombradía*. Madrid, María del Carmen Escudero Martinsanz.
- BONOMINI, Ángel. *Los lentos elefantes de Milán*. Barcelona, Reverso.
- BORGES, Jorge Luis. *Biblioteca personal*. Madrid, Alianza.
- *El Aleph*. Barcelona, Destino.
  - *Ficciones*. Madrid, Alianza.
  - *Ficciones*. Barcelona, Destino.
  - *Historia universal de la infamia*. Barcelona, Destino.
  - *La memoria de Shakespeare*. Madrid, Alianza.
  - *Nueve ensayos dantescos*. Madrid, Espasa-Calpe.
  - *Obra poética*. Barcelona, Emecé.
  - *Obras Completas en colaboración*. Barcelona, Emecé.
  - *Prólogos de La Biblioteca de Babel*. Madrid, Alianza.
- BRASCA, Raúl. *Todo tiempo futuro fue peor*. Barcelona, Thule.
- BUCAJ, Jorge y Silvia SALINAS. *Amarse con los ojos abiertos*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- BURNOS, Alejandra Valeria. *Instantes*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- CHÉVEZ ÁLVAREZ, María de las Mercedes. *A plena luz*. Madrid, Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero.
- CORTÁZAR, Julio. *Ahí y ahora*. Madrid, Alianza.
- *El libro de Manuel*. Madrid, Suma de Letras.
  - *Rayuela = Gra w klasy*. Madrid, Mediasat Group.
  - *La autopista del sur y otras historias*. Madrid, Bruño.
  - *La otra orilla*. Madrid, Suma de Letras.
  - *Las armas secretas*. Madrid, Espasa-Calpe.
  - *Los premios*. Madrid, Suma de Letras.
  - *Queremos tanto a Glenda*. Madrid, Suma de Letras.
  - *62, modelo para amar*. Madrid, Suma de Letras.
- COSA, Nicolás y Valeria MONASTEROLO. *Menos que un puñado*. León, Nicolás María Cosa.
- COVADLO GARELIK, Lázaro. *Criaturas de la noche*. Barcelona, El Acentilado.
- CURUTCHET GARAFFO, Juan Carlos. *Peripecias eróticas en la América austral: novela de aventuras en verso alejandrino*. Sevilla, Espuela de Plata.
- EKAIZER, Ernesto. *Guerra y castigo*. Madrid, Aguilar.
- FERNÁNDEZ, Macedonio. *Manera de una psique sin cuerpo: relatos, poesía y metafísica*. Barcelona, Tusquets.
- FIGUERAS, Marcelo. *Kamchatka*. Madrid, Suma de Letras.
- FONTANARROSA, Roberto et al. *Cuentos argentinos*. Madrid, Siruela.
- FREIRE, Joaquín. *Tóxico y otros cuentos*. Valencia, Pre-Textos.
- GAMBOA, Carlos. *El cuarto oscuro de la iglesia*. Madrid, Asociación Cultural Amigos del Arte Popular.
- GELMAN, Juan. *País que fue será*. Madrid, Visor.
- *Sidney West y otros poemas*. Madrid, Visor.

- GENTILE VITALE, Juan Carlos. *Unidad de lugar : (1976-1997)*. Barcelona, Candaya Narrativa.
- GIARDINELLI, Mempo. *La revolución en bicicleta*. Barcelona, Ediciones B.  
— *Santo oficio de la memoria*. Barcelona, Ediciones B.
- GÓMEZ LÓPEZ-QUINONES, Antonio. *Borges y el nazismo: Sur (1937-1946)*. Granada, Universidad de Granada.
- GÜIRALDES, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- KAUFMANN, Paola. *La hermana*. Madrid, Siruela.
- LAISECA, Alberto. *La mujer en la muralla*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- LIMA QUINTANA, Hamlet. *Los amigos: es gente necesaria*. Madrid, Plural Singular.
- LUGONES, Leopoldo. *Cuentos fantásticos*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- MARTÍNEZ, Guillermo. *Los crímenes de Oxford*. Barcelona, Destino.  
— *Los crímenes de Oxford*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- MONASTEROLO, Valeria y Nicolás COSA. *!log!smo*. León, Nicolás María Cosa.
- MORET CAFFERATA, Zulema Ester. *Mujeres mirando al sur: antología de poetas sudamericanas en USA*. Madrid, Torremozas.
- MUJICA LÁINEZ, Manuel. *Misteriosa Buenos Aires*. Barcelona, Folio.
- MUSSO, Fernando. *El otro*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- NEGRONI, María. *Arte y fuga*. Valencia, Pre-Textos.
- NEUMAN GALÁN, Andrés. *Una vez Argentina*. Barcelona, Anagrama.
- NICTORA ANADÓN, Pablo Antonio (sel.). *Señales de la nueva poesía Argentina*. Gijón, Llibros del Peixe.
- ORSI CAEIRO, Guillermo. *Sueño de perro*. Barcelona, Umbriel.
- PASCUAL FERNÁNDEZ, Arturo Marcelo. *Jorge Luis Borges*. Barcelona, Océano Ámbar.
- PAULS, Alan. *El factor Borges*. Barcelona, Anagrama.  
— *El pasado*. Barcelona, Anagrama.  
— *El pasado*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- PIERINI, Margarita (coord.). *La novela semanal (Buenos Aires, 1917-1927): un proyecto editorial para la ciudad moderna*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- POE, Edgar Allan y Julio CORTÁZAR. *El gato negro y otros cuentos de horror*. Barcelona, Vicens-Vives.
- POSSE, Abel. *O inquietante dia da vida*. Vigo, Galicia en el Mundo.
- PUIG, Manuel. *Boquitas pintadas*. Barcelona, Seix Barral.  
— *El beso de la mujer araña*. Madrid, Espasa-Calpe.  
— *Maldición eterna a quien lea estas páginas*. Barcelona, Seix Barral.
- RIBA, Lidia María. *Cambiar es posible*. Madrid, Plural Singular.
- RODRÍGUEZ, Esteban Mario. *Breves cuentos melancos*. Madrid, Tantamount Publishing.

- RONCHESE, Fernando. *¿Qué más quieres saber?: escritos de Ronny*. Madrid, Entrelíneas.
- ROSES LOZANO, Joaquín (comp.). *Borges y el sur: actas del seminario de literatura: celebrado en la Diputación de Córdoba del 22 al 23 de octubre de 1999*. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba.
- RUSSO, Julio. *El amor son 5 kg de cocaína*. Madrid, Asociación Cultural Amigos del Arte Popular.
- SÁBATO, Ernesto. *El escritor y sus fantasmas*. Barcelona, Seix Barral.
- *España en los diarios de mi vejez*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *España en los diarios de mi vejez*. Barcelona, Seix Barral.
- *Sobre héroes y tumbas*. Madrid, Espasa-Calpe.
- SGUIGLIA, Eduardo. *Fordlandia : un oscuro paraíso*. Madrid, Siruela.
- TORRES, Carlos Alberto. *Poesía perdida al atardecer*. Madrid, Germanía.
- VERDUGO, Patricia. *La Casa Blanca contra Salvador Allende: los orígenes de la guerra preventiva*. Madrid, Tabla Rasa.

## LITERATURA BOLIVIANA

- MIRANDA, Francisco de. *Viaje a Boston*. Barcelona, Linkgua.
- MITRE, Eduardo. *El paraguas de Manhattan*. Valencia, Pre-Textos.

## LITERATURA CHILENA

- ALLENDE, Isabel. *Afrodita*. Madrid, Espasa-Calpe.
- *El bosque de los pigmeos*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El Reino del Dragón de Oro*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La ciudad de las bestias*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Mi país inventado*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Mi país inventado*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- BOLAÑO, Roberto. *Amberes*. Barcelona, Anagrama.
- *El gaucho insufrible*. Barcelona, Anagrama.
- *Entre paréntesis: ensayos, artículos y discursos*. Barcelona, Anagrama.
- *Estrella distante; Amuleto; Nocturno de Chile*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama.
- *Llamadas telefónicas*. Barcelona, Anagrama.
- *2666*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- DONOSO, José. *El jardín de al lado*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ELECTORAT, Mauricio. *La burla del tiempo*. Barcelona, Seix Barral.
- EPPLE, Juan Armando. *Con tinta sangre*. Barcelona, Thule.
- GÓMEZ OLIVARES, Cristián. *Pie quebrado*. Salamanca, Amarú.
- MACKAY, Edgardo. *Balleneros y corsarios*. Barcelona, Noray.
- MARTÍNEZ MUÑOZ, Quilo. *Cabalgando otros paisajes*. Girona, Abadía.

- MONTERO GLEZ. *Sed de champán*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- NERUDA, Pablo. *De «Arte de pájaros» a «El mar y las campanas», 1966-1973*. [Parte de obra completa: T. III]. Barcelona, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg.
- *De «Crepusculario» a «Las uvas y el viento», 1923-1954*. [Parte de obra completa: T.1] Barcelona, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg.
  - *Nerudiana dispersa I. 1915-1964*. [Parte de obra completa: T.4]. Barcelona, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg.
  - *Antología popular*. Madrid, Edaf.
  - *Arte de pájaros; Una casa en la arena*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *Canto corporal. Antología de poemas de amor*. Zaragoza Olifante, Ediciones de Poesía.
  - *Canto general*. Barcelona, Seix Barral.
  - *España en el corazón: himno a las glorias del pueblo en la guerra*. Sevilla, Renacimiento.
  - *Fin de mundo*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *La barcarola*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *Las manos del día*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *Maremoto; Aún; La espada encendida; Las piedras del cielo*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
  - *Memorial de Isla Negra*. Madrid, Espasa-Calpe.
  - *Neruda en el corazón*. Madrid, Iberautor Promociones Culturales.
  - *Residencia en la tierra*. Madrid, Turner.
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Círculo de Lectores.
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada = Amodiozko mogei poema eta kanta bat bakar-mindua*. Bilbao, Baigorri Argitaletxe.
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Sevilla, Renacimiento.
  - *20 poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Espasa-Calpe.
  - *Yo respondo con mi obra*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- NERUDA, Pablo; Emilio ORIBE y Juan MARINELLO. *Neruda entre nosotros*. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata.
- NERUDA, Pablo et al. *Viajeros hispanoamericanos en Madrid*. Madrid, Sílex.
- ROJAS, Gonzalo. *Antología personal*. Madrid, Visor.
- *Antología poética*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España.
  - *Concierto: antología poética (1935-2003)*. Barcelona, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg.
  - *La voz de Gonzalo Rojas*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Amigos de la Residencia de Estudiantes.

- SEPÚLVEDA CALFUCURA, Luis. *Moleskine: apuntes y reflexiones*. Barcelona, Ediciones B.
- SERRANO, Marcela. *Lo que está en mi corazón*. Barcelona, Planeta.
- SKÁRMETA, Antonio. *El baile de la victoria*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El baile de la Victoria*. Barcelona, Planeta.
- *El cartero de Neruda*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *El cartero de Neruda*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Neruda por Antonio Skármeta*. Barcelona, Seix Barral.
- TATES, Pablo y Jorge MATEUS. *Con estos zapatos me quería comer al mundo*. Murcia, Icono Teatro.
- TORO GARLAND, Fernando de. *El tuerto*. Madrid, Vulcano.
- VÉJAR LEMUS, Mario. *Luz roja : poesía chilena*. Sevilla, Memoria Histórica.
- ZURITA, Raúl. *INRI*. Madrid, Visor.

## LITERATURA COLOMBIANA

- COLLAZOS, Óscar. *La ballena varada*. Madrid, Siruela.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *La bendita manía de contar*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Cien años de soledad*. Barcelona, Círculo de lectores.
- *Cien años de soledad*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Cómo se cuenta un cuento*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Anagrama.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Del amor y otros demonios*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Del amor y otros demonios*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Diatriba de amor contra un hombre sentado*. Barcelona, Mondadori.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Los funerales de Mamá grande*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Los funerales de Mamá grande*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *El general en su laberinto*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *La hojarasca*, Barcelona. Círculo de Lectores.
- *La hojarasca*, Barcelona. RBA Coleccionables.
- *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *La mala hora*. Barcelona, RBA Coleccionables.

- *Noticia de un secuestro*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Ojos de perro azul*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *El otoño del patriarca*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El otoño del patriarca*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Por la libre: obra periodística (1974-1995)*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- *Relato de un naufragio*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- Memoria de mis putas tristes*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel *et al.* *Cuentos hispanoamericanos del siglo XX*. Madrid, Anaya.
- HERNÁNDEZ BECERRA, Gustavo. *Código de barras*. Tarragona, Arola.
- ISAACS, Jorge. *María*. Madrid, Losada.
- JARAMILLO AGUDELO, Darío. *Novela con fantasma*. Valencia, Pre-Textos.
- MENDOZA, Plinio y GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El olor de la guayaba*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- MUTIS, Álvaro. *Abdul Bashur, soñador de navíos*. Madrid, Suma de Letras.
- MUTIS, Álvaro. *Amirbar*. Madrid, Suma de Letras.
- SÁNCHEZ BAUTE, Alonso. *Al diablo la maldita primavera*. Madrid, Alfaguara.
- SERRANO, Enrique. *Tamerlán*. Barcelona, Seix Barral.
- SILVA ROMERO, Ricardo. *Tic*. Barcelona, Seix Barral.
- VALLEJO TRIANA, Juan Pablo. *Patera*. Tarragona, Arola.
- ZÁRATE, Jesús. *La cárcel*. Barcelona, Planeta-De Agostini.

## LITERATURA CUBANA

- Antología de patakines*. Barcelona, Linkgua.
- ALBERTO, Eliseo. *Dos Cubalibres: nadie quiere más a Cuba que yo*. Barcelona, Península.
- ARANGO, Arturo. *Muerte de nadie*. Barcelona, Tusquets.
- ARENAS FUENTES, Reinaldo. *El portero*. Barcelona, Tusquets.
- BARCHINO PÉREZ, Matías (coord.) y RUBIO MARTÍN, María (coord.). *Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha. Servicio de Publicaciones.
- BAUJÍN, José Antonio (comp.) y MERINO ACOSTA, Luz (ed. lit.). *Alejo Carpentier, a puertas abiertas: textos críticos sobre arte español*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico.
- BERGER-KISS, Andrés. *Mis tres patrias y un puñado de polvo*. Madrid, Betania.
- CABRERA INFANTE, Guillermo. *Tres tristes tigres*. Madrid, Espasa-Calpe.
- CARPENTIER, Alejo. *El acoso*, Madrid, Alianza.
  - *La consagración de la primavera*. Madrid, Alianza.
  - *Los pasos perdidos*. Barcelona, Folio.
  - *El recurso del método*. Barcelona, Folio.
  - *El reino de este mundo*. Madrid, Alianza.



- *El reino de este mundo*. Barcelona, Seix Barral.
- *El siglo de las luces*. Madrid, Alianza.
- *El siglo de las luces*. Madrid, Espasa-Calpe.
- CARRALERO ALMAGUER, Carlos. *Réquiem por Saturno*. Madrid, Fundación Hispano-Cubana.
- CENZANO, Carlos E. *País de agua: poemas*. Madrid, Betania.
- CRISTÓBAL PÉREZ, Armando. *Del acoso a la consagración: la Cuba del siglo XX en la novelística de Alejo Carpentier*. Madrid, Vision Net.
- DÁZ CASTRO, Abel Germán. *Un cadáver en el paraíso*. Madrid, Fundación Hispano-Cubana
- ESTÉVEZ PAZO, Abilio. *Ceremonias para actores desesperados: monólogos*. Barcelona, Tusquets.
- ESTÉVEZ PAZO, Abilio. *Inventario secreto de La Habana*. Barcelona, Tusquets.
- ESTRADA BOURGEOIS, Roberto. *La pelirroja*. Barcelona, Umbriel.
- FRANCO SALAZAR, Guillermo. *Memorias cubanas*. Sevilla, Escuela de Plata.
- GARCÍA RAMOS, Reinaldo. *Últimas ofrendas*. Madrid, Betania.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto. *Alejo Carpentier: el peregrino en su patria*. Madrid, Gredos.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto (et. al.). *Cuba: un siglo de literatura 1902-2002*. Madrid, Colibrí.
- GONZÁLEZ ESTEVA, Orlando. *Elogio del garabato y fosa común*. Valencia, Pre-Textos.
- GUTIÉRREZ, Mariela A. *Rosario Ferré en su edad de oro*. Madrid, Verbum.
- GUTIÉRREZ, Pedro Juan. *Nuestro GG en La Habana*. Barcelona, Anagrama.
  - *El rey de La Habana*. Barcelona, Anagrama.
  - *Trilogía sucia de La Habana*. Barcelona, Anagrama.
- HEREDIA, José María. *Poesía completa*. Madrid, Verbum.
  - *Poemas de José María Heredia*. Barcelona, Linkgua.
- HIRIART, Rosario. *Secretos de un patio cubano*. Barcelona, Icaria.
- IGLESIAS RAMÍREZ, Regis. *Historias gentiles antes de la resurrección*. Cádiz, Aduana Vieja.
- ISER NÚÑEZ, Alfredo. *Cuando el polvo será espíritu desea*. Madrid, Betania.
- ISLAS, Maya. *Quemando luces: poemas*. Madrid, Betania.
- LAURO, Alberto. *En brazos de Caín*. Madrid, Odisea.
- LEZAMA LIMA, José. *Paradiso*. Madrid, Alianza.
  - *Relatos*. Madrid, Alianza.
- LÓPEZ CRUZ, Humberto (et. al.). *Dulce María Loynaz: cien años después*. Madrid, Fundación Hispano-Cubana
- MAGGI, Beatriz. *De la corte a la taberna*. Cádiz, Aduana Vieja.
- MARTÍ, José. *Amistad funesta*. Barcelona, Linkgua.
  - *Amor con amor se paga*. Barcelona, Linkgua.
  - *Cartas a María Mantilla*. Barcelona, Linkgua.
  - *Crónicas sociales*. Barcelona, Linkgua.
  - *La edad de oro*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.

- *Escenas latinoamericanas*. Barcelona, Linkgua.
  - *Ismaelillo*. Barcelona, Linkgua.
  - *Ismaelillo; Versos libres; Versos sencillos*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
  - *Poesía y prosa*. Madrid, Asociación de la Prensa Hispanoamericana.
  - *El presidio político en Cuba*. Barcelona, Linkgua.
- MEDEL SOA, Julio Alberto. *La sombra de la duda*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- MEDINA, Tristán de Jesús. *Retrato de apóstata con fondo canónico: artículos, ensayos, un sermón*. Madrid, Colibrí.
- MILLARES MARTÍN, Selena. *Alejo Carpentier*. Madrid, Síntesis.
- MIRANDA, Anisia. *A volta do compay grilo*. A Coruña, Edición do Castro.
- MONTERO, Mayra. *El capitán de los dormidos*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- MONTES HUIDOBRO, Matías. *Ratas en la isla: cuentos cubanos*. Cádiz, Aduana Vieja.
- MORÁN, Francisco (comp.). *La Habana Elegante: número especial por el V aniversario de la edición electrónica de La Habana Elegante*. Madrid, Verbum.
- MOREJÓN VITÓN, Orlando. *El plagio de Bosternag*. Madrid, Betania.
- MORO NÚÑEZ, Lilliam. *En la boca del lobo*. Madrid, Verbum.
- NAVARRETE, William. *Ínsulas al paio: poesía cubana contemporánea en París*. Cádiz, Aduana Vieja.
- NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO, Serafina. *Tierra de secreta transparencia* (antología). Madrid, Torremozas.
- RIVERA, Paquito d'. *¡Oh La Habana!*. Barcelona, Morales i Torres.
- RODRÍGUEZ QUINTANA, Arsenio. *Síndrome de Ulises*. Barcelona, Linkgua.
- ROSES LOZANO, Joaquín (comp) y GÓMEZ NAVARRO, Manuel (col.). *Literatura cubana del siglo XX: Lo que se ganó*. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba.
- SÁNCHEZ MEJÍAS, Rolando. *Cuaderno de Feldafing*. Madrid, Siruela.
- SARMIENTO, Ismael. *Cuba: entre la opulencia y la pobreza*. Madrid, Agualarga.
- SERGIO BERROCAL, Antonio. *Palestina, amor mío*. Madrid, Minor Network.
- SURÍ QUESADA, Emilio. *El instrumento de Changó*. Cádiz, Aduana Vieja.
- TAMARGO GONZÁLEZ, Jorge. *Avistándome: poemas*. Madrid, Betania.
- TRAVIESO SERRANO, Julio. *A lo lejos volaba una gaviota*. Sevilla, Renacimiento.
- VALDÉS, Zoé. *Lobas de mar*, Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Lobas de mar*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
  - *Lobas de mar*. Barcelona, Planeta.
- VÁZQUEZ PORTAL, Manuel y GONZÁLEZ ALFONSO, Ricardo. *Dos voces*. Madrid, Fundación Hispano-Cubana.
- VÁZQUEZ PORTAL, Manuel. *Memorias de la plaza*. Madrid, Fundación Hispano-Cubana.

- VICTORIA, Carlos. *Cuentos (1992-2004)*. Cádiz, Aduana Vieja.  
VIDAL, Rafael R. *Sinfonía a Mozart*. Murcia, Asociación Literaria Calíope.  
— *Sinfonía de la primavera*, Murcia, Asociación Literaria Calíope.  
VIETA, Ezequiel. *Cuentos*. Cádiz, Aduana Vieja.  
VILAHOMAT, José. *Musgos*. Madrid, Edición Personal.  
VILLAVERDE, Cirilo. *Cecilia Valdés*. Barcelona, Linkgua.  
YULZARÍ-ALBAHARI, Emilia. *La configuración literaria de la Revolución Cubana: de la mitificación a la desmitificación*. Madrid, Betania.  
ZEQUEIRA Y ARANGO, Manuel de. *Poemas de Zequeira*. Barcelona, Linkgua.

### LITERATURA ECUATORIANA

- AGUILERA-MALTA, Demetrio. *Siete lunas y siete serpientes*. Madrid, Cátedra.  
CARRIÓN, Benjamín. *Ecuador: visiones de Benjamín Carrión*. Barcelona, Bustamante.  
CARVAJAL AGUIRRE, Iván. *La casa del furor*. Barcelona, La Poesía, señor hidalgo.  
GALLEGOS, Rómulo. *Pobre negro*. Madrid, Espasa-Calpe.

### LITERATURA GUATEMALTECA

- ÁVILA, Myron Alberto. *Mujer, cuerpo y palabra: tres décadas de recreación del sujeto de la poeta guatemalteca*. Madrid, Torremozas.  
HALFON TENEMBAUM, Eduardo. *El ángel literario*. Barcelona, Anagrama.  
LIANO, Dante. *El hijo de casa*. Barcelona, Roca Editorial de Libros.  
MONTERROSO, Augusto. *Obras completas y otros cuentos*. Madrid, Espasa-Calpe.  
NOGUEROL JIMÉNEZ, Francisca. *Augusto Monterroso*. Madrid, Eneida.

### LITERATURA MEXICANA

- BARTRA, Roger. *El duelo de los ángeles: locura sublime, tedio y melancolía en el pensamiento moderno*. Valencia, Pre-Textos.  
BELLATIN, Mario. *Flores*. Barcelona, Anagrama.  
BOCANEGRA, Matías de. *Comedia de San Francisco de Borja*. Barcelona, Linkgua.  
CASAL, Julián del. *Poemas de casa*. Barcelona, Linkgua.  
CASTELLANOS, Rosario. *Balún Canán*. Madrid, Cátedra.  
CINTADO FELIPE, Julio Ernesto. *Cuaderno de un viaje sin retorno: el duende de la duda*, Madrid, Nos y Otros Editores.  
CUESTA, Jorge (*et al.*). *Contemporáneos: antología*. Madrid, Fundación Santander Central Hispano.

- ESPINOZA ESPINOSA, Álvaro. *Réquiem para el amor (Nivel 19)*. Madrid, Arco Libros.
- ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate*. Madrid, Espasa-Calpe.  
— *Como agua para chocolate*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- FADANELLI, Guillermo. *Compraré un rifle*. Barcelona, Anagrama.
- FADANELLI, Guillermo. *La otra cara de Rock Hudson*. Barcelona, Anagrama.
- FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *El grito de libertad en el pueblo de Dolores*. Barcelona, Linkgua.  
— *La tragedia del padre Arenas*. Barcelona, Linkgua
- Fuentes, Carlos, *Los años con Laura Díaz*. Madrid, Espasa-Calpe.  
— *Los cinco soles de México*. Barcelona, Planeta-De Agostini.  
— *Cuerpos y ofrendas*. Madrid, Alianza Editorial.  
— *La silla del águila*. Madrid, Suma de Letras.
- FURLONG DE LA GARZA, Rafael. *Abecedarius amatorius*. Pontevedra, Taller del Poeta.
- GARCÍA MORALES, Alfonso. *Rodó*. Madrid, Eneida.
- GONZÁLEZ SUÁREZ, Mario. *De la infancia*. Barcelona, Tusquets.
- HERNÁNDEZ, Francisco. *Palabras más, palabras menos*. Valencia, Pre-Textos.
- JUANA INÉS DE LA CRUZ. *Antología poética*. Madrid, Alianza.
- MASTRETTA, Ángeles. *Arráncame la vida*. Barcelona, Seix Barral.  
— *El cielo de los leones*. Barcelona, Seix Barral.
- MATEOS, Juan Antonio. *La monja Alférez*. Barcelona, Linkgua.
- MEJÍA MADRID, Fabrizio. *Viaje alrededor de mi padre*. Barcelona, Laia.
- NERVO, Amado. *La amada inmóvil*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- ORTEGA, Francisco. *México libre*. Barcelona, Linkgua.
- PAZ, Octavio. *El fuego de cada día*. Madrid, Espasa-Calpe.  
— *O macaco gramático*. Barcelona, Bibliotex Editor.
- QUIRARTE, Vicente. *Nombre sin aire*. Valencia, Pre-Textos.
- RAMÍREZ HEREDIA, Rafael. *La marca*. Barcelona, Alfaguara.
- REVUELTAS, José. *Los días terrenales*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- RIVERA GARZA, Cristina. *La cresta de Ilión*. Barcelona, Tusquets.
- RONQUILLO, Víctor. *Las muertas de Juárez: crónica de una larga pesadilla*. Madrid, Temas de Hoy.
- RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *El examen de maridos*. Barcelona, Linkgua.
- RULFO, Juan, *El llano en llamas*. Barcelona, Anagrama.  
— *Pedro Páramo*. Barcelona, Anagrama.
- RUY SÁNCHEZ, Alberto. *Los nombres del aire*. Madrid, Alfaguara.
- SÁNCHEZ, José Eugenio. *La felicidad es una pistola caliente*. Madrid, Visor.
- SOLER, Jordi. *Los rojos de ultramar*. Madrid, Alfaguara.
- SORIA, Francisco. *El Guillermo*. Barcelona, Linkgua.
- URIBE, Álvaro. *El taller del tiempo*. Barcelona, Tusquets.
- VALLEJO, Fernando. *Mi hermano el alcalde*. Madrid, Alfaguara.

- VILLORO RUIZ, Juan. *El testigo*. Barcelona, Anagrama.  
 VOLPI, Jorge. *En busca de Klingsor*. Barcelona, Planeta-De Agostini.  
 — *El fin de la locura*. Barcelona, Seix Barral.  
 — *La guerra y las palabras*. Barcelona, Seix Barral.  
 ZAVALA, Lauro. *Cartografías del cuento y la minificción*. Sevilla, Renacimiento.

## LITERATURA NICARAGÜENSE

- ALEGRÍA, Claribel. *Vía única*. Madrid, Torremozas.  
 DARÍO, Rubén. *Antología poética*. León, Hedras.  
 — *Azul*. Madrid, Espasa-Calpe.  
 — *Azul*. Barcelona, Linkgua.  
 — *Azul; Cantos de vida y esperanza*. Madrid, Espasa-Calpe  
 — *Cantos de vida y de esperanza ; Los cisnes y otros poemas*. Madrid, Alianza.  
 — *Rubén Darío: azul*. Barcelona, A Cau D'Orella.  
 — *Sonetos de azul-a otoño*. Madrid, Hiperión.  
 — *Urrezko Gizona*, Guipúzcoa, Hiria Liburuak.  
 LLOPESA Marín, Ricardo. *El ojo del sol: ensayos sobre literatura nicaragüense*. Valencia, Instituto de Estudios Modernistas.  
 RAMÍREZ, Sergio. *Sombras nada más*. Madrid, Suma de Letras.  
 ZEPEDA-HENRÍQUEZ, Eduardo. *Canto rodado de personas y lugares*. Madrid, Verbum.

## LITERATURA PANAMEÑA

- Cuentos panameños*. Madrid, Editorial Popular.

## LITERATURA PERUANA

- BAYLY, Jaime. *El huracán lleva tu nombre*. Barcelona, Planeta.  
 — *No se lo digas a nadie*. Barcelona, Planeta.  
 — *Los últimos días de «La Prensa»*. Barcelona, Planeta.  
 BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *La amigdalitis de Tarzán*. Madrid, Espasa-Calpe.  
 — *El huerto de mi amada*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 — *El huerto de mi amada*. Barcelona, Planeta.  
 — *El huerto de mi amada*. Barcelona, Planeta-De Agostini  
 — *La vida exagerada de Martín Romaña*. Barcelona, Anagrama.  
 CÁCERES GÓMEZ, Luis Alberto. *Wayrita*. Madrid, Cáceres Gómez, Luis Alberto.

- GARCILASO DE LA VEGA. *Comentarios reales: selección*. Barcelona, Linkgua.
- IWASAKI CAUTI, Fernando. *Ajuar funerario*. Madrid, Páginas de Espuma.
- MADRID, Edwin. *Mordiéndolo el frío*. Madrid, Visor Libros.
- MONTALVO, Juan. *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*. Madrid, Cátedra.
- NEIRA, Hernán. *El naufragio de la luz*. Barcelona, Ediciones B.
- NORIEGA DE LOS RÍOS DE BOZOVICH, Lourdes Cecilia D. *Palos secos*. Madrid, Edición Personal.
- OQUENDO DE AMAT, Carlos. *5 metros de poemas*. Madrid, El Taller del Libro.
- PALMA, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.
- PORTOCARRERO BARANDIARÁN, Elena. *Del amor verdadero*. Madrid, Huerga y Fierro.
- RIBEYRO, Julio Ramón. *Nada que hacer*. Madrid, Espasa-Calpe.
- TATAJE, Carlos. *Dedicatorias*. Madrid, Verbum.
- UCHOFEN, Rocío. *Liturgias clandestinas*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- VALDELOMAR, Abraham. *Cuentos*. Madrid, Espasa-Calpe.
- VARGAS LLOSA, Álvaro. *La mestiza de Pizarro*. Madrid, Suma de Letras.
- *La búsqueda del paraíso y el realismo liberal*. Bilbao, Sociedad El Sitio.
  - *La casa verde*. Madrid, Alfaguara.
  - *La ciudad y los perros*. Madrid, Alfaguara.
  - *Conversación en La Catedral*. Madrid, Alfaguara.
  - *Los jefes ; Los cachorros*. Barcelona, Folio.
  - *Lituma en los Andes*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
  - *Pantaleón y las visitadoras*. Madrid, Alfaguara.
  - *El paraíso en la otra esquina*. Barcelona, Suma de Letras.
  - *El pez en el agua*. Madrid, Alfaguara.
  - *La tentación de lo imposible*. Madrid, Alfaguara.
  - *La tentación de lo imposible*. Barcelona, Círculo de Lectores.
  - *La tía Julia y el escribidor*. Madrid, Alfaguara.

## LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

- HOSTOS, Eugenio María de. *La peregrinación de Bayoán*. Madrid, Jorge A. Mestas. Ediciones Escolares.

**LITERATURA URUGUAYA**

- BENEDETTI, Mario. *El amor, las mujeres y la vida*. Madrid, Espasa-Calpe.  
 — *Antología poética*. Madrid, Alianza.  
 — *Cuentos*. Madrid, Alianza.  
 — *Existir todavía*. Madrid, Visor.  
 — *Gracias por el fuego*. Madrid, Alianza.  
 — *Pedro y el capitán: (pieza en cuatro actos)*. Madrid, Alianza.  
 — *El porvenir de mi pasado*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 — *La tregua*. Madrid, Alianza.
- COURTOISIE LÓPEZ, Rafael. *Jaula abierta*. Madrid, Dilema.
- CRUZ, José de. *Las zapatillas radioactivas*. Madrid, La Fábrica.
- GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*. Madrid, Siglo XXI.  
 — *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI.  
 — *Las palabras andantes*. Madrid, Siglo XXI.  
 — *Patas arriba: la escuela del mundo al revés*. Madrid, Siglo XXI.  
 — *Bocas del tiempo*. Madrid, Siglo XXI de España.
- IBÁÑEZ QUINTANA, Jaime. *La obra poética de Mario Benedetti (1948-1985)*.  
 Burgos, Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones.
- LARRETA, Antonio. *Volavérunt*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- ONETTI, Juan Carlos. *El astillero*. Madrid, Espasa-Calpe.
- POSADAS, Carmen. *El buen sirviente*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 — *Pequeñas infamias*. Barcelona, Planeta-De Agostini
- QUIROGA, Horacio. *Cuentos de amor de locura y de muerte*. Madrid, Jorge A.  
 Mestas. Ediciones Escolares.  
 — *Cuentos de la selva*. Madrid, Anaya.  
 — *Cuentos de la selva y otros relatos*. Madrid, Alianza.
- TENA GARCÍA NOREÑA, Santiago. *Aunque Dios tenga sed*. Madrid, SIAL.
- VILARIÑO, Idea. *Vuelo ciego*. Madrid, Visor.

**LITERATURA VENEZOLANA**

- BALZA IZQUIERDO, José. *Caligrafías: ejercicios narrativos 1960-2005*.  
 Madrid, Páginas de Espuma.
- BOLÍVAR, Simón. *Discursos de Bolívar*. Barcelona, Linkgua.
- IZAGUIRRE, Boris. *1965*. Madrid, Espasa-Calpe.
- MÁRQUEZ, Laureano. *Se sufre pero se goza*. Barcelona, Morales i Torres.
- MÉNDEZ GUÉDEZ, Juan Carlos. *Una tarde con campanas*. Madrid, Alianza.
- MIRANDA, Francisco de. *Viaje a La Habana*. Barcelona, Linkgua.
- NAZOA LAPREA, Claudio. *Mi vida de monja: el libro prohibido por el Papa*.  
 Barcelona, Morales i Torres.
- OSSOTT, Hanni. *Canto de penumbra: antología poética*. Barcelona, Reverso.
- QUINTERO, Ednodio. *Mariana y los comanches*. Barcelona, Candaya  
 Narrativa.

RODRÍGUEZ BRITO, Olga Herminia. *Cuentos: mi forma de amar: la semilla aventurera y otros relatos*. Santa Cruz de Tenerife, Edición Personal.  
SÁNCHEZ PELÁEZ, Juan. *Obra poética de Juan Sánchez Peláez*. Barcelona, Lumen.