

# Primer centenario de Cantos de vida y esperanza

Luis SÁINZ DE MEDRANO

Universidad Complutense de Madrid

Se cumple en el presente año el centenario de la aparición de esta importante obra, de Rubén Darío, publicada con el título, que suele simplificarse, de *Cantos de vida y esperanza, los cisnes y Otros poemas*, en la Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Muesos, c/ Olid, 8, Madrid —edificio, que hoy sigue en pie, situado en la parte más clásica del distrito de Chamberí—. Son conocidas las circunstancias que rodearon esta edición apoyada por el entusiasmo de Juan Ramón Jiménez, y cuyo importe (816'25 peseta, por 500 ejemplares) fue sufragado por el propio Darío según se acredita en la factura de fecha 26 de junio de 1905, conservada en el «Archivo» que lleva su nombre (documento 2.488) en el Departamento de Filología Española IV de esta Facultad, factura que creemos oportuno reproducir por segunda vez en esta revista, habiéndolo hecho ya en el número 26, correspondiente a 1997.

Con este motivo, el referido departamento, en colaboración con el profesor Julio Ortega de la Universidad de Brown, ha proyectado celebrar en abril del corriente año un congreso sobre Rubén Darío, a medias (o «al alimón», si recordamos la estrategia que hicieron famosa Lorca y Neruda) entre la Facultad de Filología (días 11,12 y 13 de dicho mes) y la Casa de América.

El material aportado al congreso será total o parcialmente incorporado al próximo número de *Anales de Literatura Hispanoamericana*, toda vez que no es posible por la antelación con que ha de ser entregado a la imprenta el número actual, darle cabida en éste.

Sirvan, así pues, estas palabras de anticipado homenaje al maestro Rubén Darío y de anuncio del que queremos ofrecer en forma sistematizada a quien viene con toda justicia ocupando un lugar relevante en nuestros programas de estudio de Licenciatura y Doctorado.

Sr. D. Rubén Darío Debe:

FECHAS	CONCEPTOS	IMPORTE		TOTAL	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
20 Jun 1909	Cantos de Vida y Esperanza. Unidad de 110 ejemplares.				
	Por la composición, corrección y tirada del 1.º p.º	25	00	281	50
	Por la composición del folio 1.º			25	00
	Por la tirada de la dedicatoria que van intercaladas			4	00
	Por el papel empleado en los 12 1/2 pliegos	25	50	318	75
	Por el papel empleado en las cuatillas de prin...			19	50
	Por la composición y tirada de los cubiertas a donde...			12	00
	Por el coste de la tirada de la cubierta...			9	00
	Por los 2 1/2 pliegos papel de 1.º que se han empleado por ser doblada la cubierta			26	00
	Por la enmarcación a la matriz en cubierta doblada	6	50	82	50
	<i>Suma y sigue</i>			727	25

IMPRESIONES  
DE OBRAS DE  
CIENCIAS HISTÓRICAS  
Y ERUDICIÓN  
EDICIONES DE LUJO  
TRABAJOS  
COMERCIALES

TIPOGRAFIA  
DE MADRID

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA  
SEMINARIO NACIONAL  
ARCHIVO

Ombén también  
MADRID

Sr. D.

FECHAS	CONCEPTOS	IMPORTE		TOTAL	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
	<i>Suma anterior</i>			727	29
	<i>Por el dorado de las cubiertas de los ejemplares de los tomos y...</i>			80	00
	<i>Por el empunzado de los tomos y papel empuñado de celuloza</i>			9	00
	<i>Total</i>			816	29

*Madrid 25 Junio 1904*  
 P. P. de José Manuel de la Cuesta  
*Manuel Alonso Duró*

2488