

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Relación de libros aparecidos en España de y sobre Literatura Hispanoamericana durante el año 2003

Niall BINNS

Universidad Complutense
nbinns@filol.ucm.es

Un año más, ofrecemos una relación de los libros de autores hispanoamericanos y sobre temas literarios de Hispanoamérica que han sido editados y registrados en España durante el año 2003, según la base de datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Aunque he intentado corregir algunas de las insuficiencias de este servicio proporcionado por el Ministerio (reiteraciones; erratas curiosas, como la obra de Modesta Suárez, *Espacio pictórico y espacio poético en la Señora de Blanca Vaella*; colocación caprichosa de los autores: Isabel Allende peruana, Luis Cernuda mexicano, Rubén Darío guatemalteco, etc.), habrá sin duda errores que se presentan aquí sin rectificación. Una vez más, confiamos en el valor de la información bibliográfica y de este diagnóstico inigualable del «estado de la cuestión» en el mundo editorial.

LITERATURA DE AMÉRICA DEL SUR

- ADLER, Heidrun y Adrian HERR (eds.). *Extraños en dos patrias*. Madrid, Iberoamericana.
- AGUILAR SALAS, María de Lourdes. *Lírica novohispana del siglo XVI. La naturaleza en Eugenio de Salazar*. Madrid, Universidad Complutense.
- AÍNSA AMIGUES, Fernando. *Narrativa hispanoamericana del siglo XX: del espacio vivido al espacio del texto*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- ARANGO L., Manuel Antonio. *Literatura y conciencia social en nueve escritores representativos de Hispanoamérica*. Madrid, Pliegos.
- BARRERA LÓPEZ, Trinidad. *Del centro a los márgenes: narrativa hispanoamericana del siglo XX*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- CASTRO-KLAREN, Sara (ed.). *Latin American Women's Narrative: Practices and Theoretical Perspectives*. Madrid, Iberoamericana.
- ESTEBAN DEL CAMPO, Ángel. *Literatura hispanoamericana*. Granada, Comares.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Guadalupe (coord.). *Literatura hispanoamericana del siglo XX: mimesis e iconografía*. Málaga, Universidad de Málaga.
- FUENTE DEL PILAR, José J. (ed.). *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX*. Madrid, Miraguano Ediciones.
- GARCÍA, Gustavo V. *La literatura testimonial latinoamericana (re) presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno*. Madrid, Pliegos.
- HERLINGHAUS, Hermann. *Renarración y descentramiento: mapas alternativos de la imaginación en América Latina*. Madrid, Iberoamericana.

- HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, Ana María (et al.). *El cuento hispanoamericano en el siglo XX*. Madrid, Editer Publicaciones.
- LLORCA, Jesús, Luis VERES CORTÉS y Miguel HERRÁEZ SERRA (coords.). *Congreso Internacional de Literatura e Imaginarios Sociales en España y Latinoamérica en el Siglo XX: celebrado en el Palacio de Colomina (Valencia), del 29 al 31 de octubre de 2003*. Madrid, Fundación Universitaria San Pablo.
- LOZOYA, Jorge Alberto. *La miel de la piedra: reflexiones sobre la invención de Iberoamérica*. Barcelona, Lunwerg Editores.
- LUNA SELLÉS, Carmen. *La exploración de lo irracional en los escritores modernistas hispanoamericanos: literatura onírica y poetización de la realidad*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Juan Manuel. *Tres caminos y nueve voces en la poesía religiosa hispanoamericana contemporánea*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.
- MATTALÍA, Sonia. *Máscaras suele vestir: pasión y revuelta: escrituras de mujeres en América Latina*. Madrid, Iberoamericana.
- MONSIVÁIS ACEVES, Carlos. *Las tradiciones de la imagen*. Madrid, FCE.
- MORA VALCÁRCEL, Carmen y Alfonso GARCÍA MORALES (eds.). *Escribir el cuerpo: 19 asedios desde la literatura hispanoamericana*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- MORA, Yanna Hadahy. *Antofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa de vanguardia iberoamericana, 1922-1935*. Madrid, Iberoamericana.
- MORALES ORTIZ, Gracia María. *Arguedas y Cortázar: dos búsquedas de una identidad latinoamericana (aproximación teórica y comentario textual)*. Granada, Universidad de Granada, CD-ROM.
- NAVARRO, Consuelo. *El mestizaje en la literatura latinoamericana del siglo XX*. Madrid, Pliegos.
- PÉREZ DÍAZ, Enrique (ed.). *Desván de América. Cuentos, leyendas, mitos, poemas, nanas, adivinanzas, retáhilas, trabalenguas, fábulas*. Madrid, Miraguano Ediciones.
- PHILLIPS-LÓPEZ, Dolores (ed.). *Cuentos fantásticos modernistas de Hispanoamérica*. Madrid, Cátedra.
- PINHEIRO MACHADO, Roberto. *La estética del absurdo en la narrativa hispanoamericana: Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y José Donoso*. Salamanca, Universidad de Salamanca, CD-ROM.
- PRENDES GUARDIOLA, Manuel. *La novela naturalista hispanoamericana: evolución y direcciones de un proceso narrativo*. Madrid, Cátedra.
- REICHARDT, Dieter y Carlos GARCÍA. *Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay*. Madrid, Iberoamericana.
- ROAS DEUS, David y Santos SANZ VILLANUEVA (eds.). *Cuentos fantásticos del siglo XIX: España e Hispanoamérica*. Madrid, Mare Nostrum Comunicación.
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen, Francisca NOGUEROL JIMÉNEZ y María Ángeles PÉREZ LÓPEZ (coords.). *La literatura iberoamericana en el 2000: balances, perspectivas y prospectivas*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- SCHLICKERS, Sabine. *El lado oscuro de la modernización: estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana*. Madrid, Iberoamericana.
- SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (ed.). *Ficciones y silencios fundacionales: literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid, Iberoamericana.
- TOVAR BLANCO, Paco. *Contrapuntos: veinte fugas hispanoamericanas en clave literaria*. Lleida, Universidad de Lleida.
- VV.AA. *Relatos fantásticos latinoamericanos*. Madrid, 3.^a ed., Editorial Popular.

VERES CORTÉS, Luis. *Periodismo y literatura de vanguardia en América Latina: el caso peruano*. Madrid, Fundación Universitaria San Pablo.

VILLEGAS, Juan. *Pragmática de las culturas en América Latina*. Madrid, Ediciones del Orto.

LITERATURA ARGENTINA

BARRIO, Inés. *Claveles españoles*. Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero.

BIOY CASARES, Adolfo. *La invención de Morel*. Madrid, Diario El País.

— *La invención de Morel*. Madrid, Alianza.

BIRMAJER, Marcelo. *Eso no*. Barcelona, Tusquets.

— *Historias de hombres casados*. Barcelona, Círculo de Lectores.

BORGES, Jorge Luis. *El Aleph*. Madrid, Alianza.

— *Antología poética: 1923-1977*. Madrid, Alianza.

— *Ficciones*. Madrid, Alianza.

— *El hacedor*. Madrid, Alianza.

— *Historia universal de la infamia*. Madrid, Alianza.

— *El informe de Brodie*. Madrid, Alianza.

— *El libro de arena*. Madrid, Alianza.

— *Otras inquisiciones*. Madrid, Alianza.

— *Siete noches*. Madrid, Alianza.

BUCAJ, Jorge. *Cartas para Claudia*. Barcelona, RBA Libros.

BUCAJ, Jorge y Silvia SALINAS. *Amarse con los ojos abiertos*. Barcelona, RBA Libros.

CIOCCHINI, Héctor Eduardo. *Ofrenda*. Astorga, Lobo Sapiens.

CORTÁZAR, Julio. *La autopista del sur y otras historias*. Madrid, Editorial Bruño.

— *Final del juego*. Madrid, Suma de Letras.

— *Octaedro*. Madrid, Alianza.

— (trad.), Edgar Allan Poe, *El gato negro y otros cuentos de horror*. Barcelona, Editorial Vicens-Vives.

FERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge. *Mamá*. Barcelona, RBA Libros.

FIGUERAS, Marcelo. *Kamchatka*. Madrid, Ocho y Medio, Libros de Cine.

— *Kamchatka*. Madrid, Alfaguara.

FRESÁN, Rodrigo. *Jardines de Kensington*. Barcelona, Mondadori.

GIARDINELLI, Mempo. *Así se escribe un cuento*. Madrid, Suma de Letras.

— *Visitas después de hora*. Barcelona, Ediciones B.

GIMELFARB, Norberto. *La novela intermitente*. Barcelona, March Editor.

GOWLAND, Mariano Ezequiel. *Senderos hacia el alma y poemas hogareños*. Madrid, Pliegos.

GÜIRALDES, Ricardo. *Cuentos de muerte y sangre*. Barcelona, Linkgua.

— *Don Segundo Sombra*. Barcelona, Linkgua.

HERNÁNDEZ, José. *El gaucho de Martín Fierro*. Barcelona, Linkgua.

— *Martín Fierro*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.

— *Martín Fierro*. Barcelona, Planeta-De Agostini.

— *Martín Fierro*. Madrid, Alianza.

IGLESIAS, Jovita y Silvia RENÉE ARIAS. *Los Bioy*. Barcelona, Tusquets.

IMPAGLIONE, Gabriel. *Bagdag y otros poemas*. Pontevedra, El Taller del Poeta.

LI, Suh-Ching. *La concepción de lo fantástico en José Bianco: sombras, suele vestir y las ratas*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, CD-ROM.

- MARCIA-ESPINOZA, Vera. *La poética de lo incierto en los cuentos de Silvina Ocampo*. Madrid, Pliegos.
- MARISCAL, Enrique. *Cuentos para regalar a personas inteligentes*. Móstoles, Gaia Ediciones.
- MARTÍNEZ, Tomás Eloy. *La mano del amo*. Madrid, Alfaguara.
— *Santa Evita*. Madrid, Suma de Letras.
— *El vuelo de la reina*. Madrid, Suma de Letras.
- MONÉS RUIZ, Rafael Ismael. *De este lado del tiempo*. Benidorm, Rafael Ismael Monés Ruiz.
- MORET, Zulema. *Cazadora de sueños*. Madrid, Torremozas.
- MÚJICA LÁINEZ, Manuel. *El laberinto*. Madrid, Diario El País.
- MÚJICA, Hugo. *Casi en silencio*. Valencia, Pre-Textos.
- NAJENSON, José Luis. *El suspirar del moro: periplo judío-andaluz*. Zaragoza, Certeza.
- NEUMAN GALÁN, Andrés. *La canción del antílope*. Valencia, Pre-Textos.
- OROZCO, Olga. *La voz de Olga Orozco*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.
- PAEZ, Andrés. *Manual del aprendiz de mago*. San Andrés de la Barca, Bolsilibros de Ediciones.
— *Milites templi*. San Andrés de la Barca, Bolsilibros de Ediciones.
— *Tratado universal sobre dragones*. San Andrés de la Barca, Bolsilibros de Ediciones.
— *Vampiros*. San Andrés de la Barca, Bolsilibros de Ediciones.
- PAVLOVSKY, Eduardo (et al.). *Teatro argentino breve (1962-1983)*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- PAZOS VIQUEIRA, María Isabel. Vic, *Hi ha algú a casa?* Emboscall.
- PESCETTI, Luis María. *Frin*. Madrid, Alfaguara.
- PEYROU, Manuel. *La espada dormida y otros cuentos*. Madrid, Losada.
- PIGLIA, Ricardo. *La ciudad ausente*. Barcelona, Anagrama.
- PIZARNIK, Alejandra. *Dos letras*. Barcelona, March Editor.
- POSSE, Abel. *Daimón*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
— *La pasión según Eva*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- RODRÍGUEZ MORCELLE, Víctor Santiago. *El álbum blanco*. Sta. Coloma de Gram., Víctor Santiago Rodríguez Morcelle.
— *El desarraigo*. Sta. Coloma de Gram., Víctor Santiago Rodríguez Morcelle.
— *La última hoja*. Sta. Coloma de Gram., Víctor Santiago Rodríguez Morcelle.
- RODRÍGUEZ VILLANUEVA, Gemma, Rosa FIGUERO y Jaume AYMAR I RAGOLTA. *Estamos quedando fatal; El cerco; La sonrisa inacabada*. Madrid, Asociación de Directores de Escena.
- SACHERI, Eduardo Alfredo. *Los traidores y otros cuentos*. Barcelona, RBA Libros.
- SALAS, Alberto M. *El llamador*. Granada, Comares.
- SAMOILOVICH, Daniel. *Las encantadas*. Barcelona, Tusquets.
- SÁNCHEZ ZAMORANO, José Antonio. *Aguirre, la cólera de la historia: aproximación a la «nueva novela histórica latinoamericana» a través de la narrativa de Abel Posse*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- STORNI, Alfonsina. *Antología mayor*. Madrid, Hiperión.
— *Poemas de amor*. Madrid, Hiperión.
- URONDO, Francisco. *Poemas*. Madrid, Visor.
- VALLEJO PECHARROMÁN, Francisco. *El humorismo en la literatura argentina: 1880-1920 (Miguel Cané y Macedonio Fernández)*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.

- VIÑALS CORREAS, José Sebastián. *Señor ruiseñor*. Alzira, Alemania.
 — *El túnel de las metáforas*. Alzira, Alemania.
 VIQUE, Ramón Fabián. *Con las palabras contadas*. Madrid, Ramón Fabián Vique.
 VV.AA. *Las mocedades del señor Andrade*. Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente.
 ZANCOLLI, Eduardo Rafael. *El misterio de las coincidencias*. Barcelona, RBA Libros.

LITERATURA BOLIVIANA

- CLAURE IRIARTE, Roy Fernando. *El pez gato triste y un día en la esencia*. Alicante, Roy Fernando Claire Iriarte.
 PAZ SOLDÁN ÁVILA, Edmundo. *El delirio de Turing*. Madrid, Alfaguara.

LITERATURA CHILENA

- ALLENDE, Isabel. *La casa de los espíritus*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *La casa de los espíritus*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *La ciudad de las bestias*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *La ciudad de las bestias*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *De amor y de sombra*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *Eva Luna*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *Eva Luna*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Hija de la fortuna*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *Hija de la fortuna*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Mi país inventado*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *Mi país inventado*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *Paula*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *El plan infinito*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *El reino del dragón de oro*. Barcelona, Plaza & Janés.
 — *El Reino del Dragón de Oro*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *Retrato en sepia*. Barcelona, Plaza & Janés.
 BINNS, Niall. *Postmodernidad en la poesía chilena contemporánea (Nicanor Parra, Jorge Teillier, Enrique Lihn)*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.
 BOLAÑO ÁVALOS, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama.
 — *Estrella distante*. Barcelona, Anagrama.
 — *Estrella distante; Amuleto; Nocturno de Chile*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *Llamadas telefónicas*. Barcelona, Anagrama.
 — *Nocturno de Chile*. Barcelona, Anagrama.
 — *Putas asesinas*. Barcelona, Anagrama.
 CUEVAS MORALES, Silvia. *Canto a Némesis: poemas de una extranjera*. Madrid, Nos y Otros Editores.
 DONOSO, José. *El obsceno pájaro de la noche*. Madrid, Diario El País.
 EDWARDS, Jorge. *Diálogos en un tejado*. Barcelona, Tusquets.
 FUGUET, Alberto. *Las películas de mi vida*. Madrid, Alfaguara.
 GALINDO VILLARROEL, Óscar. *Las metáforas impuras. Escritura, sujeto y realidad en la poesía chilena actual*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.
 GÓMEZ, Sergio. *La obra literaria de Mario Valdini*. Madrid, Lengua de Trapo.

- GUELFENBEIN, Carla. *El revés del alma*. Madrid, Alfaguara.
 ILLANES, Pablo. *Una mujer brutal*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 JODOROWSKY, Alejandro. *No basta decir*. Madrid, Visor.
 — *El tesoro de la sombra: cuentos y fábulas*. Madrid, Siruela.
 — *El niño del jueves negro*. Madrid, Siruela.
 LILLO, Baldomero. *Sub Terra*. Barcelona, Editorial Sol 90.
 — *Sub Terra*. Gijón, Barallana.
 MISTRAL, Gabriela. *Desolación*. Barcelona, Editorial Sol 90.
 NERUDA, Pablo. *Canto general*. Prólogo de Julio Ortega. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Confieso que he vivido: memorias*. Prólogo de Jorge Edwards. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Crepusculario; El hondero entusiasta; Tentativa del hombre infinito*. Prólogo de Noé Jitrik. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *España en el corazón*. Madrid, Ediciones Turner.
 — *Estravagario*. Prólogo de Federico Schopf. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *El habitante y su esperanza; Anillos*. Prólogo de Jorge Boccanera. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Navegaciones y regresos*. Prólogo de Elena Poniatowska. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Nuevas odas elementales/Tercer libro de las odas*. Prólogo de Sergio Ramírez. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Odas elementales*. Prólogo de Juan José Saer. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Residencia en la tierra*. Prólogo de Abelardo Castillo. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Tercera residencia*. Prólogo de Homero Aridjis. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Las uvas y el viento*. Prólogo de Lucrecia Romera. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Prólogo de Óscar Steimberg. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 — *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
 — *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Editorial Sol 90.
 — *Los versos del capitán*. Prólogo de Mario Benedetti. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
 ROJAS PIZARRO, Gonzalo. *Inconcluso*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares.
 — *No haya corrupción*. Barcelona, La Poesía, señor hidalgo.
 SANHUEZA, Leonardo. *Tres bóvedas*. Madrid, Visor.
 SERRANO, Marcela. *Lo que está en mi corazón*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 SKÁRMETA, Antonio. *El baile de la victoria*. Barcelona, Planeta.
 SKÁRMETA, Antonio, Alfredo BRYCE ECHENIQUE y Rosa REGÀS. *Premios Planeta 2001-2003*. Barcelona, Planeta.
 VV.AA. *Latitudes extremas: doce poetas chilenas y noruegas*. Madrid, Tabla Rasa.
 VV.AA. *Pablo Neruda para niños*. Madrid, Susaeta Ediciones.

LITERATURA COLOMBIANA

- ARAÚJO, Helena. *Las cuitas de Carlota*. Barcelona, March Editor.
- BONNETT VÉLEZ, Piedad. *Lo demás es silencio: antología poética*. Madrid, Hiperión.
- BOTERO, Juan Carlos. *La sentencia*. Madrid, Suma de Letras.
- CHARRY LARA, Fernando. *Poesía completa*. Valencia, Pre-Textos.
- GAMBOA, Santiago. *El cerco de Bogotá*. Barcelona, Ediciones B.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Eligio. *Tras las claves de Melquiades: historia de «Cien años de soledad»*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La bendita manía de contar*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *Cien años de soledad*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Del amor y otros demonios*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Los funerales de la Mamá Grande*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El general en su laberinto*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La horajasca*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *El otoño del patriarca*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Relato de un naufragio*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Vivir para contarla*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- ISAACS, Jorge. *María*. Algete, Jorge A. Mestas, Ediciones Escolares.
- KLINE, Carmenza. *Los orígenes del relato: los lazos entre ficción y realidad en la obra de Gabriel García Márquez*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- MEDINA REYES, Efraim. *Técnicas de masturbación entre Batman y Robin: novela super-cool basada en la técnica del dedo pulgar introducido en América por Bruce Lee, Ciro Díaz, Bruno Mazzoldi y The Velvet Underground*. Barcelona, Ediciones Destino.
- MEJÍA RIVERA, Orlando. *Pensamientos de guerra*. Barcelona, Littera Books.
- MUTIS, Álvaro. *Abdul Bashur, soñador de navíos*. Edición de Claudio Canaparo. Madrid, Cátedra.
- *Un bel morir*. Madrid, Suma de Letras.
- *La última escala del Tramp Steamer*. Madrid, Suma de Letras.
- MUVDI ABUFHELE, Elías Antonio. *La memoria del amante*. Madrid, Libertarias-Produfi.
- RESTREPO, Laura. *La multitud errante*. Barcelona, Anagrama.
- RIVERA, José Eustasio. *La vorágine*. Barcelona, Edicomunicación.
- SAMPER, Daniel. *Impávido coloso*. Madrid, Alfaguara.
- SILVA, José Asunción. *El libro de versos*. Dueñas, Ediciones Publicitarias Simancas.
- VALLEJO, Fernando. *El desbarrancadero*. Madrid, Alfaguara.

LITERATURA COSTARRICENSE

- VALLBONA VALLBONA, Rima de. *Tejedoras de sueños versus realidad*. Madrid, Torre-
mozas.

LITERATURA CUBANA

- ALONSO GALLO, Laura P. y Fabio MURRIETA. *Literatura cubana en Estados Unidos*. Madrid, Fundación Hispano Cubana.
- ALONSO YUDU, Odette. *Cuando la lluvia cesa*. Madrid, Torremozas.
- ANGULO, Eugenio A. *Voces que dictan*. Madrid, Betania.
- ARENAS, Reinaldo. *El asalto*. Barcelona, Tusquets.
- ARRUFAT, Antón. *Ejercicios para hacer de la esterilidad virtud*. Edición de Alberto Linares Brito. Aroma, Ellobey.
- BAQUERO, Gastón. *Eternidad de Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Huerga y Fierro.
- BRUGAL, Yana Elsa y Beatriz J. RIZK. *Rito y representación: los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea*. Madrid, Iberoamericana.
- CABRERA INFANTE, Guillermo. *Tres tristes tigres*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- CAIRO BALLESTER, Ana. *José Martí y la novela de la cultura cubana*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- CARPENTIER, Alejo. *El siglo de las luces*. Madrid, Alianza.
- CAZORLA, Roberto. *No sé si soy del agua o de tu ausencia (poemas)*. Madrid, Betania.
- CRISTÓBAL PÉREZ, Armando. *Literatura y sociedad en Cuba: seis aproximaciones*. Madrid, Libertarias-Prodhufi.
- DIEGO, Eliseo. *Cuentos*. Sevilla, Algaida.
- DUNO GOTTBORG, Luis. *Solventando las diferencias: para una crítica de la ideología y el imaginario del mestizaje cubano*. Madrid, Iberoamericana.
- FAJARDO LEDEA, Nidia. *El amortajado*. Madrid, Betania.
- FLORES DEL ROSARIO, Pedro y Lidia MACHADO HERA. *De dos que el amor conocen*. Madrid, Betania.
- FONDEVILA, Orlando. *Resaca de nadas y silencios*. Madrid, Betania.
- GARCÍA, Cristina. *El cazador de monos*. Barcelona, Emecé Editores.
- GARCÍA MARTÍN, Gisela. *Nunca podré olvidarte*. Madrid, Betania.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. *Diario de amor*. Barcelona, Linkgua.
- (et al.). *Escritoras cubanas: la memoria hechizada*. Barcelona, Icaria.
- GUTIÉRREZ, Mariela A. *El monte y las aguas: ensayos afrocaribios*. Madrid, Fundación Hispano Cubana.
- GUTIÉRREZ, Pedro Juan. *Carne de perro*. Barcelona, Anagrama.
- IGLESIAS KENNEDY, Daniel. *Espacio vacío: novela testimonial*. Madrid, Betania.
- LASTRES BERITÁN, Rina. *Hábito de ser*. Madrid, Libroslibres.
- LÁZARO, Felipe. *Un sueño muy ebrio sobre la arena: poemas*. Madrid, Betania.
- (ed.). *Al pie de la memoria: antología de poetas cubanos muertos en el exilio (1959-2002)*. Madrid, Betania.
- LEANTE, César. *El largo brazo del castrismo*. Madrid, Pliegos.
- *Pan negro*. Madrid, Pliegos.
- LÓPEZ LEMUS, Virgilio. *Beatus ille*. Madrid, Betania.
- MARIO, José. *Dos poemas inéditos: (in memoriam)*. Madrid, Betania.
- MARTÍ, José. *Abdala*. Barcelona, Linkgua.
- *Adúltera*. Barcelona, Linkgua Ediciones.
- *Cuentos para la Edad de Oro*. Granada, Impredisur.
- *La Edad de Oro: publicación mensual de recreo e instrucción a los niños de América*. Barcelona, Linkgua.
- *Páginas escogidas*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- *Versos sencillos*. Madrid, Betania.

- MAYOR MARSÁN, Maricel. *En el tiempo de los adioses*. Cartagena, Áglaya.
- NAVARRETE, William. *Edad de miedo al frío*. Madrid, Betania.
- PITA, Juana Rosa. *Cartas y cantigas*. Madrid, Betania.
- RIVERO CASTAÑEDA, Raúl. *Herejías elegidas: antología poética*. Madrid, Betania.
— *Recuerdos olvidados*. Madrid, Hiperión.
- ROSALÉS, Guillermo. *La casa de los naufragos (Boarding Home)*. Madrid, Siruela.
- SOTO RAMÓN, Alejandro. *Trece grado*. Barcelona, Plaza & Janés.
- SURÍ QUESADA, Emilio. *La canción del suicida: poemas*. Madrid, Betania.
- VALDÉS, Zoé. *El pie de mi padre*. Barcelona, Planeta.
— *Lobas de mar*. Barcelona, Planeta.
— (sel.). *Antología de la poesía cubana censurada*. Madrid, Fnac España.
- VV.AA. *La espuela de plata: cuaderno bienestral de arte y poesía*. Sevilla, Andalucía, Consejería de Cultura.
- VIDAL, Guillermo. *Los cuervos*. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba.

LITERATURA GUATEMALTECA

- ASTURIAS, Miguel Ángel. *Hombres de maíz*. Madrid, Alianza.
— *El señor presidente*. Madrid, Diario El País.
- HALFON TENEMBAUM, Eduardo. *De cabo roto*. Barcelona, Littera Books.
- MONTERROSO, Augusto. *Cuentos*. Madrid, Alianza.
— *Cuentos, fábulas y lo demás es silencio*. Madrid, Diario El País.
— *Literatura y vida*. Madrid, Alfaguara.
- PALACIOS FLORES, Conny. *Radiografía del silencio*. Madrid, Torremozas.

LITERATURA MEJICANA

- ALATORRE, Antonio. *Los 1001 años de la lengua española*. Madrid, FCE.
- ALATRISTE, Sealtiel. *Conjura en la Arcadia*. Barcelona, Tusquets.
- AURA PALACIOS, Alejandro. *Poemas y otros poemas*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España.
- AZUELA ARRIAGA, Arturo. *Alameda de Santa María*. Madrid, Sial.
— *Los ríos de la memoria*. Madrid, Vosa.
- AZUELA, Mariano. *Los de abajo*. Algete, Jorge A. Mestas, Ediciones Escolares.
- CINTADO FELIPE, Julio Ernesto. *Cuaderno de un viaje sin retorno: el duende de la duda*. Madrid, Nos y Otros Editores.
- CLARIOND, Jeannette L. *Todo antes de la noche*. Valencia, Pre-Textos.
- DÍEZ RODRÍGUEZ, Cristina. *Con el norte perdido*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate*. Barcelona, Nuevas Ediciones del Bolsillo.
— *Tan veloz como el deseo*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- ESTRADA, Francisco. *El militar cristiano contra el padre Hidalgo y el capitán Allende*. Barcelona, Linkgua Ediciones.
- FUENTES, Carlos. *Diana o la cazadora solitaria*. Madrid, Suma de Letras.
— *Instinto de Inez*. Madrid, Suma de Letras.
— *La silla del águila*. Madrid, Alfaguara.
- GALINDO, Jorge Luis. *El cine mexicano en la novela mexicana reciente (1967-1990)*. Madrid, Pliegos.

- GARZA GUTIÉRREZ, Efraín. *Acuarela de la vida*. Madrid, Verbum.
- GUTIÉRREZ NÁJERA, Manuel. *Antología poética*. Dueñas, Ediciones Publicitarias Simancas.
- HERNÁNDEZ MERINO, Gustavo Adolfo. *De amor y de muerte*. Cercedilla, Gustavo Adolfo Hernández Merino.
- HIND, Emily. *Entrevistas con autoras mexicanas*. Madrid, Iberoamericana.
- KRAUZE, Enrique. *Travesía liberal: del fin de la historia a la historia sin fin*. Barcelona, Tusquets.
- LEÓN JIMÉNEZ, Raquel. *Identidad multilingüe: el cambio de código como símbolo de la identidad en la literatura chicana*. Logroño, Universidad de La Rioja.
- LÓPEZ MARCOS, María Teresa. *Variiedad histórica y literaria en el Carlo famoso de Luis Zapata*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.
- MALVIDO, Adriana. *Nahui Olin, la mujer del sol*. Barcelona, Circe Ediciones.
- MANCEBO DEL CASTILLO, Gerardo (et al.). *Nueva dramaturgia de México*. Madrid, Consorcio Casa de América.
- MEDINA MANGAÑA, Dante. *Ir, volver y... quedarse*. Madrid, Alianza.
- MENDOZA, Élmer. *El amante de Janis Joplin*. Barcelona, Tusquets.
- MUNDACA, Luis y Fernando DÍAZ SAN MIGUEL (coord.). *Las esquinas del cuerpo*. Salamanca, Asociación Cultural y Poética 'Artil' de Salamanca.
- ORTIZ ERZEÑOS, Rafael. *Alas de escorpión y otros insomnios*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- PADILLA SUÁREZ, Ignacio. *Espiral de artillería*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- PAZ, Octavio. *Apariencia desnuda: la obra de Marcel Duchamp*. Madrid, Alianza.
- *Libertad bajo palabra*. Barcelona, Editorial Sol 90.
- *Libertad bajo palabra*. Madrid, Diario El País.
- PÉREZ-AMADOR ADAM, Alberto. *La ascendente estrella: bibliografía de los estudios dedicados a Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XX*. Madrid, Iberoamericana.
- REBOLLEDO, Francisco. *Rasero: el sueño de la razón*. Madrid, Ediciones Martínez Roca.
- RIVERA GARZA, Cristina. *Nadie me verá llorar*. Barcelona, Tusquets.
- RULFO, Juan. *El llano en llamas*. Barcelona, Anagrama.
- *El llano en llamas*. Madrid, Ediciones Turner.
- *Pedro Páramo*. Barcelona, Anagrama.
- SÁNCHEZ DE LA CADENA, Bertha. *Amorosa lucidez*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- SANTIAGO, Esthela. *Silencios de agua*. Ourense, Alternativa Editorial.
- SARABIA, Antonio. *Acuérdate de mis ojos*. Barcelona, Ediciones B.
- *Los convidados del volcán*. Madrid, Suma de Letras.
- SORIA BORTZ, Josie. *Entre el sueño y la vigilia*. Madrid, Nos y Otros Editores.
- TORRES GLEZ, Everardo Antonio. *Catavento*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- *Puentes II*. Pontevedra, El Taller del Poeta.

LITERATURA NICARAGÜENSE

- BELLI, Gioconda. *Mi íntima multitud*. Madrid, Visor.
- DARÍO, Rubén. *Antología poética*. Benavides, Hedras, CD.
- *Azul*. Barcelona, Planeta.
- *Azul*. Ed. de Juan Antonio Bueno Álvarez. Madrid, Edaf.
- *Azul...; Cantos de vida y esperanza*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- *Poesías escogidas*. Ed. de Antonio Oliver Belmas. Sant Cugat del Vallés, Ediciones 29.

- *Prosas profanas y otros poemas*. Dueñas, Ediciones Publicitarias Simancas.
 RAMÍREZ MERCADO, Sergio. *Sombras nada más*. Madrid, Alfaguara.
 ROBLETO ROBLETO, Hernán. *Sangre en el trópico: la novela de la integración yanqui en Nicaragua*. Tacoronte, Baile del Sol.
 RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. *Rubén Darío*. Madrid, Síntesis.

LITERATURA PANAMEÑA

- DUPUIS, Stella. *Memoria de viento*. Madrid, Verbum.

LITERATURA PARAGUAYA

- MERELES OLIVERA, Sonia. *Puros cuentos*. Madrid, Torreozas.

LITERATURA PERUANA

- ALEGRÍA, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno*. Madrid, Alianza.
 BAYLY, Jaime. *La mujer de mi hermano*. Barcelona, Planeta.
 BELLÍ, Carlos Germán. *La miscelánea íntima*. Valencia, Pre-Textos.
 BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Cuentos completos 1964-1974*. Madrid, Alianza.
 — *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*. Ed. de Julio Ortega y Elena del Río Parra. Madrid, Cátedra.
 — *El huerto de mi amada*. Barcelona, Círculo de Lectores.
 — *El huerto de mi amada*. Barcelona, Planeta.
 — *Un mundo para Julius*. Barcelona, Anagrama.
 CABELLO DE CARBONERA, Mercedes. *Blanca sol (novela social)*. Ed. de María Cristina Arambel-Guiñazú. Madrid, Iberoamericana.
 CHIRINOS ARRIETA, Eduardo. *Escrito en Missoula*. Valencia, Pre-Textos.
 CILLÓNIZ DE LA GUERRA, Antonio. *Según la sombra de los sueños*. Madrid, Verbum.
 CISNEROS, Antonio. *Comentarios reales*. Valencia, Pre-Textos.
 CLAROS, Antonio. *Comedia de las imágenes*. Madrid, Verbum.
 CUETO, Alonso. *Deseo de noche*. Valencia, Pre-Textos.
 DELGADO TRESIERRA, Washington. *Cuán impunemente se está uno muerto*. Barcelona, La Poesía, señor hidalgo.
 GARCILASO DE LA VEGA. *Comentarios reales; La Florida del Inca*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
 GRAS MIRAVET, Dunia. *Manuel Scorza, la construcción de un mundo posible*. Lleida, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.
 GUZMÁN, Susana. *La ciudad errante*. Mataró, Ediciones de Intervención Cultural.
 IWASAKI CAUTI, Fernando. *Un milagro informal*. Madrid, Alfaguara.
 NAVASCUÉS MARTÍN, Javier de. *Los refugios de la memoria: un estudio espacial sobre Julio Ramón Ribeyro*. Madrid, Iberoamericana.
 PONCE GAMBIRAZIO, Javier. *Un trámite difícil*. Valencia, Pre-Textos.
 RONCAGLIOLO, Santiago. *Crece es un oficio triste*. Barcelona, El Cobre.
 SUÁREZ, Modesta. *Espacio pictórico y espacio poético en la obra de Blanca Varela*. Madrid, Verbum.

- VALERO JUAN, Eva María. *La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro*. Alicante, Universidad de Alicante.
- VALLEJO, César. *España, aparta de mí este cáliz*. Madrid, Diario El País.
— *Obra poética completa*. Madrid, Alianza.
- VARGAS LLOSA, Álvaro. *La mestiza de Pizarro*. Madrid, Aguilar.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Diario de Irak*. Madrid, Aguilar.
— *La guerra del fin del mundo*. Madrid, Suma de Letras.
— *Literatura y política*. Madrid, Fondo Cultural Económico de España.
— *Lituma en los Andes*. Madrid, Medios Estratégicos de Información Actual SAT.
— *El Paraíso en la otra esquina*. Barcelona, Círculo de Lectores.
— *La tía Julia y el escribidor*. Madrid, Alfaguara.
— *La verdad de las mentiras*. Madrid, Suma de Letras.
- WALKER MENDOZA, Carlos Rodolfo. *Madre de todos*. Madrid, Nos y Otros Editores.

LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

- COLL Y TOSTE, Cayetano. *Leyendas puertorriqueñas*. El Prat de Llobregat, Verón.

LITERATURA SALVADOREÑA

- CASTELLANOS MOYA, Horacio. *Donde no estén ustedes*. Barcelona, Tusquets.

LITERATURA URUGUAYA

- ALCÁNTARA, Ricardo. *El aguijón del diablo*. Madrid, Edelvives.
- BENEDETTI, Mario. *Andamios*. Madrid, Suma de Letras.
— *Cuentos*. Madrid, Alianza.
— *Despistes y franquezas*. Madrid, Visor.
— *Inventario tres: poesía 1995-2002*. Madrid, Visor.
— *El porvenir de mi pasado*. Madrid, Alfaguara.
— *El porvenir de mi pasado*. Barcelona, Círculo de Lectores.
— *La tregua*. Madrid, Alianza.
- BUREL, Hugo. *Tijeras de plata*. Madrid, Lengua de Trapo.
- COURTOISIE LÓPEZ, Rafael. *Casa de cosas*. Madrid, Asociación de Escritores y Artistas Españoles.
- FLORES, Reyes E. *Onetti: tres personajes y un actor*. Madrid, Verbum.
- GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*. Madrid, Siglo XXI de España.
— *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI de España.
— *Las palabras andantes*. Madrid, Siglo XXI de España.
— *Ser como ellos y otros artículos*. Madrid, Siglo XXI de España.
- GARCÍA RUBIO, Manuel. *España, España*. Madrid, Lengua de Trapo.
- MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro. *Caramurú*. Barcelona, Linkgua.
- MATTOS, Tomás de. *La puerta de la misericordia*. Madrid, Alfaguara.
- MILÁN, Eduardo. *Querencia, gracias y otros poemas*. Edición de Nicanor Vélez Ortiz. Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg.
- ONETTI, Juan Carlos. *Dejemos hablar al viento*. Madrid, Diario El País.

- *La vida breve*. Barcelona, Edhasa.
PERI ROSSI, Cristina. *Estado de exilio*. Madrid, Visor.
POSADAS, Carmen de. *El buen sirviente*. Barcelona, Círculo de Lectores.
QUIROGA, Horacio. *Cuentos de la selva*. Madrid, Grupo Anaya.
— *Cuentos de la selva*. Barcelona, Edicomunicación.

LITERATURA VENEZOLANA

- AZUAJE, Ricardo. *Ella está próxima y viene con pie callado*. Edición de Alberto Linares Brito. Aroma, Ellobey Ediciones.
COBO CARRASCO, Mercedes. *Análisis jurídico de «Doña Bárbara»*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.
CRUZ, Clarivel de la. *Confesiones de tu amante secreta*. Madrid, Edición Personal.
GOLDBERG KAPUSCHENWSKI, Jacqueline. *El orden de las ramas*. Madrid, Torreozas.
MARTA SOSA, Joaquín. *Poetas y poéticas de Venezuela: antología 1876-2002*. Madrid, Bartleby Editores.
RAMÍREZ CONDE, Jordi. *Menos igual a más*. Granollers, Jordi Ramírez Conde.
RUIZ, Remo. *El mundo lírico de Vicente Gerbasi*. Madrid, Universidad Complutense, CD-ROM.

