

## **INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

# Relación de libros aparecidos en España de y sobre Literatura Hispanoamericana durante el año 2002

Niall BINNS

Universidad Complutense de Madrid

Volvemos a presentar, como venimos haciendo en los últimos números de *Anales de Literatura Hispanoamericana*, una relación de los libros de autores hispanoamericanos y sobre temas literarios de Hispanoamérica que han sido editados y registrados en España durante el año 2002, según la base de datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La división se hace de acuerdo con las categorías usadas por el Ministerio, aunque hayamos ido introduciendo diversos títulos que se encuentran, sin saber muy bien por qué, bajo la categoría de «Crítica literaria. Historia de la literatura». Quisiéramos insistir, una vez más, en la gran cantidad de errores, insuficiencias y arbitrariedades de la información proporcionada por el Ministerio: Kafka se convierte en chileno, Augusto Monterroso en hondureño, Rubén Darío y Carlos Fuentes en salvadoreños, y Miguel Barnet y Abilio Estévez en dominicanos; a la vez, varios hispanoamericanos se catalogan, para algunas o todas de sus obras, como españoles, Alejandro Jodorowsky se transforma en Alejandro Lodorowsky, y el personaje de Álvaro Mutis oscila entre «Magroll el Gaviero» y «Maqroll el naviero». Pese a todo, seguimos confiando en la utilidad bibliográfica de la relación.

## Literatura de América del Sur

BACHMANN, Susana. *Topografías del doble lugar: el exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur*. Zaragoza, Libros Pórtico.

ESTEBAN, Ángel, Gracia MORALES y Álvaro SALVADOR (eds.). *Literatura y música popular en Hispanoamérica*. Granada, Universidad de Granada/Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

FERNÁNDEZ ARIZA, Guadalupe. *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Memoria y escritura*. Málaga, Universidad de Málaga.

GARBINI TÉLLEZ, Fanny. *Luna de noviembre*. Pontevedra, El Taller del Poeta.

GARCÍA GIL, Manuel (coord.). *Antología nueva poesía hispana*. Benidorm, García Gil Manuel.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto. *La voz de los maestros: escritura y autoridad en la literatura latinoamericana moderna*. Madrid, Verbum.

JIMÉNEZ, José Olivio. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea*. Madrid, Alianza.

LORENTE MEDINA, Antonio. *La novela hispanoamericana contemporánea*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

MESA GANCEDO, Daniel. *Extraños semejantes*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

- PEÑA TOVAR, Luz, Carmen POMBERO y Lucía LARAGIONE. *Un remolino en el río; Pater, matris; Criaturas de aire*. Madrid, Asociación de Directores de Escena.
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis (coord.). *Antología de la literatura hispanoamericana: textos y comentarios*. Madrid, Verbum.
- SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de. *Los infortunios de Alonso Ramírez*. Edición de Belén Castro Morales y Alicia Llarena González. Las Palmas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- VV.AA. *Cuento contigo*. Madrid, Consorcio Casa de América.
- VV.AA. *Cuentos hispanoamericanos del siglo XX*. Madrid, Anaya.
- VV.AA. *El insectario iberoamericano*. Madrid, Alianza.
- VV.AA. *Molto vivace: cuentos de música*. Selección de Viviana Paletta y Javier Sáez de Ibarra. Madrid, Páginas de Espuma.
- VV.AA. *Relatos de Hispanoamérica I*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.

### Literatura argentina

- VV.AA. *Antología poética argentina*. Madrid, Editorial Vision Net.
- VV.AA. *De Arcadia a Babel: naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*. Madrid, Iberoamericana.
- VV.AA. *España y Argentina en sus relaciones literarias*. Lleida, Universitat de Lleida. Servei de Publicacions/Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.
- VV.AA. *Homenaje a Adolfo Bioy Casares: una retrospectiva de su obra*. Madrid, Iberoamericana.
- VV.AA. *Ni tú, ni yo, ni nadie*. Barcelona, El Aleph Editores.
- ACEVEDO DÍAZ, Zelmar. *Historias secretas*. Valencia, Pre-Textos.
- AGUADO GIMÉNEZ, Neus. *Entre leones*. Nuevo Baztan, Carlos Morales del Coso.
- AGUILÉ, Luis. *La nieve de las cuatro estaciones*. Alcobendas, Grupo Editorial V.
- AIRA, César. *Varamo*. Barcelona, Anagrama.
- ANDHAZI, Federico. *El secreto de los flamencos*. Barcelona, Destino.
- BARSY, Kalman. *La cabeza de mi madre*. Valencia, Pre-Textos.
- BATTISTA, Vicente. *Gutiérrez a secas*. Barcelona, RBA Libros.
- BELLESSI, Diana. *Leyenda*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- BIOY CASARES, Adolfo. *Historias de amor*. Madrid, Alianza.
- . *Historias fantásticas*. Madrid, Alianza.
- . *La invención de Morel*. Madrid, Alianza.
- . *La invención y la trama: obras escogidas*. Barcelona, Tusquets.
- . *El sueño de los héroes*. Madrid, Alianza.
- . con Silvina OCAMPO. *Los que aman odian*. Barcelona, Emecé.
- BLASI, Alberto. *La luna del cazador*. Madrid, Verbum.
- BORGES, Jorge Luis. *Antología poética: 1923-1977*. Madrid, Alianza.
- . *Biblioteca personal*. Madrid, Alianza.
- . *Ficciones*. Madrid, Alianza.
- . *Historia de la eternidad*. Madrid, Alianza.
- . *Historia universal de la infamia*. Madrid, Alianza.
- . *Historia universal de la infamia*. Madrid, Diario El País.

- *El informe de Brodie*. Madrid, Alianza.
- *Libro de sueños*. Madrid, Alianza.
- *La memoria de Shakespeare*. Madrid, Alianza.
- *Otras inquisiciones*. Madrid, Alianza.
- *Siete noches*. Madrid, Alianza.
- con Adolfo BIOY CASARES. *Libro del cielo y del infierno*. Barcelona, Emecé.
- con Margarita GUERRERO. *El «Martín Fierro»*. Madrid, Alianza.
- BUCAY, Jorge. *Dejame que te cuente*. Barcelona, RBA Libros.
- CAMPANELLA, Juan José y Fernando CASTETS. *El hijo de la novia*. Barcelona, RBA Libros.
- CONSIGLIO, Jorge. *El bien*. Madrid, Ópera Prima.
- CORTÁZAR, Julio. *Las armas secretas*. Barcelona, Bibliotex.
- *Historias de cronopios y de famas*. Madrid, Diario El País.
- *Rayuela*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- *Los relatos, 4: ahí y ahora*. Madrid, Alianza.
- y Edgar Allan POE. *El gato negro y otros cuentos de horror, Auxiliar Bachillerato*. Barcelona, Editorial Vicens-Vives.
- COZARINSKY, Edgardo. *La novia de Odessa*. Barcelona, Emecé.
- CREGO, Claudio Roberto. *Marcados por el círculo de la vida*. Madrid, Claudio Roberto Crego.
- DAIREAUX, Godofredo. *Los dioses de la Pampa*. Madrid, Editorial Vision Net.
- DEPETRIS, Carolina. *Sistema poético y tradición estética en la obra de Alejandra Pizarnik*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. Servicio de Publicaciones.
- DOS SANTOS BOLLADA, Marcelo. *Últimas visiones*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- ETCHENIQUE LÓPEZ, Cilzanira Edith. *Vox populi*. Barañáin, Ayuntamiento de Barañáin.
- FERNÁNDEZ CASTRO, Susana. *La niña y la Alhambra*. Granada, Atrio.
- FISZBEIN, María Rosa. *El libro de los cuentos de nuestras abuelas*. RBA Libros.
- GARBINI TÉLLEZ, Fanny. *Racimos azules*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. *La metáfora de Borges*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España.
- GARDINI, Carlos. *Vórtice*. Madrid, Transversal.
- GELMAN, Juan. *Valer la pena*. Madrid, Visor.
- GIARDINELLI, Mempo. *Luna caliente*. Madrid, Alianza.
- GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «El Tunel» (Ernesto Sábato)*. Barcelona, ART Enterprise.
- GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «Martín Fierro» (José Hernández)*. Barcelona, ART Enterprise.
- GOYALDE PALACIOS, Patricio. *La interpretación, el texto y sus fronteras (estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar)*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- GÜIRALDES, Ricardo. *Guitarra; Carta abierta; Afecto*. Editorial Vision Net.
- HERNÁNDEZ, José. *El gaucho Martín Fierro*. Madrid, Del Taller de Mario Muchnik.
- HOLMBERG, Eduardo L. *Cuarenta y tres años de obras manuscritas e inéditas (1872-1915): sociedad y cultura de la Argentina moderna*. Madrid, Iberoamericana.
- IMPAGLIONE, Gabriel. *Breviario de cartografía mágica: poemas de amor*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- KAUFMANN, Paola. *El campo Degolf del diablo*. Madrid, Suma de Letras.

- LAISECA, Alberto. *La mujer en la muralla*. Barcelona, Tusquets.
- LAURENTINO ORTIZ, Juan. *Antología*. Madrid, Losada.
- MANGUEL, Alberto. *Una historia de la lectura*. Madrid, Alianza.
- . *Noticias del extranjero*. Madrid, Alianza.
- MARISCAL, Enrique. *Cuentos para regalar a personas inteligentes*. Móstoles, Gaia Ediciones.
- MÁRMOL, José. *Amalia*. Madrid, Editorial Vision Net.
- MARTÍNEZ, Tomás Eloy. *Santa Evita*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- . *El vuelo de la reina*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- MIGLINO HELFENSTEIN, Javier. *Versos para los héroes de New York*. Marbella, Javier Miglino Helfenstein.
- MITRE, Bartolomé. *Las ruinas de Tiahuanaco*. Madrid, Editorial Vision Net.
- MORET, Zulema. *Noche de rumba*. Madrid, Ediciones Torremozas.
- MÚJICA LÁINEZ, Manuel. *Bomarzo*. Barcelona, Seix Barral.
- MÚJICA, Hugo. *Poéticas del vacío: Orfeo, Juan de la Cruz, Paul Celan, la utopía, el sueño y la poesía*. Madrid, Trotta.
- OSORIO VILLANUEVA, Elsa. *A veinte años luz*. Madrid, Suma de Letras.
- PAEZ, Andrés. *Manual de aprendiz de mago*. San Andrés Barca, Círculo Latino.
- . *Milites templi: hechos y misterios de los caballeros templarios*. San Andrés Barca, Círculo Latino.
- PAOLETTI MORENO, Mario. *Vasco busca vasco*. San Sebastián de los Reyes, Universidad Popular José Hierro.
- PAYRÓ, Roberto J. *El casamiento de Laucha*. Madrid, Editorial Vision Net.
- . *Chamijo*. Madrid, Editorial Vision Net.
- . *Los nuevos cuentos Pago Chico*. Madrid, Editorial Vision Net.
- PEDRO ALVAREZ, Carlos René (Indio Juan). *El romancero de Fray de Hytlodeo*. Madrid, Comisiones Obreras, Federación Sindical de Administraciones Públicas.
- PUNTE, María José. *Rostros de la utopía. La proyección del peronismo en la novela argentina de la década de los 80*. Barañáin, Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.
- RICCI, Graciela. *Las redes invisibles del lenguaje: la lengua en y a través de Borges*. Sevilla, Alfar.
- RIVERA, Andrés. *El farmer*. Madrid, Suma de Letras.
- ROMERO, Norberto Luis. *Islas de sirenas*. Madrid, Valdemar.
- SÁBATO, Ernesto. *Abaddón el exterminador*. Barcelona, Seix Barral.
- . *El escritor y sus fantasmas*. Barcelona, Seix Barral.
- . *La resistencia*. Barcelona, Seix Barral.
- . *El túnel*. Barcelona, Bibliotex.
- SAER, Juan José. *Lugar*. Barcelona, El Aleph Editores.
- . *Las nubes*. Barcelona, El Aleph Editores.
- . *La pesquisa*. Barcelona, El Aleph Editores.
- SÁNCHEZ DE GARZÓN, María Esther. *El tiempo lo dirá*. Bilbao, Pascual García Rodríguez.
- SANTOS UNAMUNO, Enrique. *Laberintos de papel: Jorge Luis Borges e Italo Calvino en la era digital*. Cáceres, Universidad de Extremadura.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Obras selectas*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- SASTRE, Marcos. *El temple argentino*. Editorial Vision Net.
- SHEEN, Elisabeth et al. *Cuentos de adviento y navidad; La luz en el candil*. Madrid, Dilema.
- SICARDI, Francisco A. *Libro extraño*. Madrid, Editorial Vision Net.

- SILANES, Raúl. *La iluminada*. Madrid, Verbum.
- SORRENTINO, Fernando. *El forajido sentimental (sobre Borges, Hernández y otras incursiones literarias)*. Madrid, Asociación Cultural Mañana es Arte. Archivo de Internet.
- STORNI, Alfonsina. *Alma desnuda; Dos palabras; A una rosa; Letanias de la tierra muerta*. Madrid, Editorial Vision Net.
- *Antología mayor*. Madrid, Hiperión.
- SUÁREZ, Patricia. *La flor incandescente*. Madrid, Sial.
- VÁZQUEZ RIAL, Horacio. *Las dos muertes de Gardel*. Madrid, Suma de Letras.
- VEGA, Ventura de la. *Acertar errando, o el cambio de diligencia: comedia en tres actos*. Madrid, Editorial Vision Net.
- *Obras escogidas de Ventura de la Vega*. Madrid, Editorial Vision Net.
- *La segunda dama duende*. Editorial Vision Net
- VIÑALS, José. *El amor*. Madrid, Hiperión.
- *Elogio de la miniatura*. Barcelona, La Poesía, Señor Hidalgo.
- YURKIEVICH, Saúl. *Del arte verbal*. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- ZENTNER HICK, Jorge y Lorenzo MATTOTTI. *El rumor de la escarcha*. Barcelona, Planeta-De Agostini.

### Literatura boliviana

- KEMPF SUÁREZ, Manfredo. *Luna de locos*. Madrid, Suma de Letras.
- PAZ SOLDÁN ÁVILA, Edmundo. *Amores imperfectos*. Madrid, Suma de Letras.
- *La materia del deseo*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.

### Literatura chilena

- ALLENDE, Isabel. *Afrodita*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *La casa de los espíritus*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La ciudad de las bestias*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La ciudad de las bestias*. Barcelona, Montena.
- *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona, Editorial Sol 90.
- *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *De amor y de sombra*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Eva Luna*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Hija de la fortuna*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Hija de la fortuna*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Paula*. Barcelona, Bibliotex.
- *Paula*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *El plan infinito*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- *Retrato en sepia*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *Retrato en sepia*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *Retrato en sepia*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- BLEST GANA, Alberto. *Martín Rivas*. Barcelona, Editorial Sol 90.
- BOLAÑO ÁVALOS, Roberto. *Amberes*. Barcelona, Anagrama.
- *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama.

- *Estrella distante*. Barcelona, Salvat Editores.
- *Llamadas telefónicas*. Barcelona, Anagrama.
- CHIHUAILAF, Elicura. *De sueños azules y contrasueños*. Madrid, Huerga y Fierro.
- COLLYER, Jaime. *El habitante del cielo*. Barcelona, Seix Barral.
- DORFMAN, Ariel. *Acércate más y más: cuentos casi completos*. Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- DONOSO, José. *Coronación*. Barcelona, Editorial Sol 90.
- EDWARDS VALDÉS, Jorge. *Machado de Assis*. Barcelona, Omega.
- FORN, Juan. *Frivolidad*. Madrid, Suma de Letras.
- GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «El niño que enloqueció de amor» (Eduardo Barrios)*. Barcelona, ART Enterprise.
- HAHN, Óscar. *Apariciones profanas*. Madrid, Hiperión.
- HUIDOBRO, Vicente. *El ciudadano del olvido*. Madrid, Huerga y Fierro.
- JODOROWSKY, Alejandro. *Albina y los hombres-perro: novela fantástica*. Madrid, Siruela.
- *Donde mejor canta un pájaro*. Madrid, Siruela.
- *El niño del jueves negro*. Madrid, Siruela.
- KOHUT, Karl. *Literatura chilena hoy*. Madrid, Iberoamericana.
- NERUDA, Pablo. *Cien sonetos de amor*. Barcelona, Seix Barral.
- *Confieso que he vivido*. Barcelona, Seix Barral.
- *De «Crepusculario» a «Las uvas y el viento», 1923-1954. Obras completas*, Tomo I. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- *De «Odas elementales» a «Memorial de Isla Negra», 1952-1964. Obras completas*, Tomo II. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- *Nerudiana dispersa I, 1915-1964. Obras completas*, Tomo IV. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- *Nerudiana dispersa II, 1922-1973. Obras completas*, Tomo V. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- *Para nacer he nacido*. Barcelona, Seix Barral.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Editorial Bruño.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Seix Barral.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Océano.
- *Los versos del capitán*. Barcelona, Editorial Sol 90.
- ORTEGA, Javier. *La historia inédita de los años verde olivo*. Madrid, Pliegos.
- PAEZ, Andrés. *Dragones*. San Andrés Barca, Círculo Latino.
- *Milites templi: hechos y misterios de los caballeros templarios*. San Andrés Barca, Círculo Latino.
- *Tratado universal de dragones*. San Andrés Barca, Círculo Latino.
- SÉPULVEDA, Luis. *Un viejo que leía novelas de amor*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- *La locura de Pinochet y otros artículos*. Gijón, Barallana.
- SERRANO, Marcela. *El albergue de las mujeres tristes*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- *Antigua vida mía*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- *Nuestra Señora de la Soledad*. Madrid, Suma de Letras.
- *Lo que está en mi corazón*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- SKÁRMETA, Antonio. *Ardiente paciencia*. Barcelona, Editorial Sol 90.

- . *La chica del trombón*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.  
SUÁREZ SUÁREZ, Elena. *Confidencias*. Madrid, Torremozas.

### Literatura colombiana

- VV.AA. *Betty la fea: más vale fea lista*. Madrid, Aguilar.  
ABAD FACIOLINCE, Héctor. *Basura*. Madrid, Suma de Letras.  
ACUÑA DE MARMOLEJO, Leonora. *Baraja de poemas*. Madrid, Betania.  
COLLAZOS, Óscar. *La ballena varada*. Madrid, Siruela.  
GAMBOA, Santiago. *Los impostores*. Barcelona, Seix Barral.  
—. *Vida feliz de un joven llamado Esteban*. Madrid, Suma de Letras.  
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Anagrama.  
—. *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Bibliotex.  
—. *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudios sobre la obra, el autor y su época de «María»: Jorge Isaacs*. Barcelona, ART Enterprise.  
—. *Análisis y estudios sobre la obra, el autor y su época de «Cien años de soledad»: Gabriel García Márquez*. Barcelona, ART Enterprise.  
JARAMILLO AGUDELO, Darío. *El juego del alfiler*. Valencia, Pre-Textos.  
KLINE, Carmenza. *Fiction and Reality in the Works of Gabriel García Márquez*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.  
MEIX IZQUIERDO, Francisco. *Psicología y sociedad en «Crónica de una muerte anunciada»*. Santander, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Cantabria.  
MENDOZA, Mario. *Satanás*. Barcelona, Seix Barral.  
MENDOZA, Plinio. *Aquellos tiempos con Gabo*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.  
MUTIS, Álvaro. *Abdul Bashur, soñador de navíos*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
—. *De lecturas y algo del mundo (1943-1997)*. Barcelona, Seix Barral.  
—. *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
—. *Ilona llega con la lluvia*. Madrid, Suma de Letras.  
—. *La mansión de Araucaíma*. Barcelona, Bibliotex.  
—. *La nieve del almirante*. Madrid, Suma de Letras.  
—. *Summa de Maqroll el Gaviero: poesía reunida*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España.  
MUVDI ABUFHELE, Elías Antonio. *50 inscripciones*. Madrid, Libertarias-Prodhufi.  
RESTREPO, Laura. *La novia oscura*. Barcelona, Anagrama.  
SERRANO, Enrique. *De parte de Dios*. Barcelona, Destino.  
SILVA, José Asunción. *Obra poética*. Madrid, Hiperión.  
VALLEJO, Fernando. *El desbarrancadero*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
—. *La virgen de los sicarios*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
VÉLEZ, Antonio. *De pi a pa*. Madrid, Lengua de Trapo.  
VILLAMIL, Antonieta. *Los acantilados del sueño*. Madrid, Verbum.

### Literatura costarricense

- SCHNABEL, Doris Raquel. *Mujer de piedra y agua*. Madrid, Torremozas.

**Literatura cubana**

- VV.AA. *Cuentos de Cuba*. Madrid, Clan Editorial.
- VV.AA. *Da vontade testemuñal á incerteza narrativa: estudos sobre Carlos Montenegro*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.
- VV.AA. *Poemas cubanos del siglo XX: antología*. Madrid, Hiperión.
- VV.AA. *Memorias del I Encuentro Internacional sobre Creación y Exilio «con Cuba en la distancia»: Universidad de Cádiz, España, 5-9 de noviembre de 2001. Encuentro Internacional sobre Creación y Exilio*. Madrid, Fundación Hispano Cubana. CD-ROM.
- ABREU, Juan et al. *Cuentos eróticos de verano*. Barcelona, Tusquets.
- ALBERTO, Eliseo. *Informe contra mí mismo*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- ALBUQUERQUE, Andrés. *Diez cuentos cubanos, más o menos*. Madrid, Betania.
- ALTOLAGUIRRE, Manuel et al. *Espuela de plata: cuaderno bimestral de arte y poesía (La Habana, 1939-1941)*. Sevilla, Renacimiento.
- ARENAS, Reinaldo. *Celestino antes del alba*. Barcelona, Tusquets.
- . *Otra vez el mar*. Barcelona, Tusquets.
- BAQUERO, Gastón. *Antología poética*. Valencia, Pre-Textos.
- BARNET, Miguel. *Cimarrón: historia de un esclavo*. Madrid, Siruela.
- . *et al. Incesante rumor*. Las Palmas de Gran Canaria, Juan Ramón Tramunt Rubió.
- BUESA, José Ángel. *Oasis (poemas)*. Madrid, Betania.
- CABRERA INFANTE, Guillermo. *Exorcismo de esti(l)o*. Madrid, Suma de Letras.
- . *Tres tristes tigres*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- . *et al. Cuentos de humo*. Madrid, Siruela.
- CANO, Joel. *La isla de los quizás*. Madrid, Siruela.
- CARPENTIER, Alejo. *El camino de Santiago*. Madrid, Editorial Vision Net.
- . *Écue-Yamba-Ó*. Madrid, Alianza.
- . *La música en Cuba*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- . *Los pasos perdidos*. Barcelona, Bibliotex.
- . *El reino de este mundo*. Barcelona, Seix Barral.
- . *El siglo de las luces*. Madrid, Diario El País.
- CASTAÑEDA PÉREZ, Manuel Ángel. *Geografía literaria de La Habana*. Mortera de Piélagos, Manuel Ángel Castañeda Pérez.
- CASTILLA MAS, Belarmino. *Canto a la vida, al amor: cancionero personal de la revolución cubana*. Madrid, Sial.
- CAULFIELD, Carlota. *Voces viajeras (poetisas cubanas de hoy)*. Madrid, Torremozas.
- CAZORLA, Roberto. *Y se te morirán las manos vírgenes de mí (poemas)*. Madrid, Betania.
- DÍAZ PIMIENTA, Alexis. *Maldita danza*. Barcelona, Alba.
- DOMINGO CUADRIELLO, Jorge. *Los españoles en las letras cubanas durante el siglo XX: diccionario bio-bibliográfico*. Sevilla, Renacimiento.
- DOMÍNGUEZ, Evelio. *El héroe del espigón*. Madrid, Verbum.
- ESTÉVEZ, Abilio. *Los palacios distantes*. Barcelona, Tusquets.
- FRANCO SALAZAR, Guillermo. *Prisionero de los recuerdos: memorias de un médico cubano*. Sevilla, Renacimiento.

- GONZÁLEZ, Reynaldo. *Al cielo sometidos*. Madrid, Alianza.
- GUILLÉN, Nicolás. *Antología*. Madrid, Visor.
- . *Sóngoro cosongo y otros poemas*. Madrid, Alianza.
- GUTIÉRREZ, Pedro Juan. *Animal tropical*. Barcelona, Anagrama.
- . *Nada que hacer*. Barcelona, Anagrama.
- . *Trilogía sucia de La Habana*. Barcelona, Anagrama.
- HÄSLER SOLER, Rodolfo. *Mariposa y caballo*. Nuevo Baztan, Carlos Morales del Coso.
- ITURRALDE, Iraida. *La isla rota*. Madrid, Verbum.
- KOZER, José. *Bajo este cien y otros poemas*. Sant Cugat del Vallès, Amelia Romero, Editora.
- LEANTE, César. *Volviendo la mirada*. Madrid, Pliegos.
- LEZAMA LIMA, José. *Poesía y prosa: antología*. Madrid, Verbum.
- LOBATO MORCHÓN, Ricardo. *El teatro del absurdo en Cuba (1948-1968)*. Madrid, Verbum.
- LOLO, Eduardo Calixto. *Después del rayo y del fuego: acerca de Frai Martí*. Madrid, Betania.
- LUIS, William. *Lunes de Revolución: literatura y cultura en los primeros años de la Revolución Cubana*. Madrid, Verbum.
- MARTÍ, José. *Cultivo una rosa blanca; Mi raza; La niña de Guatemala*. Madrid, Editorial Vision Net.
- MEDINA, Pablo. *Puntos de apoyo*. Madrid, Betania.
- MÉNDEZ RODENAS, Adriana. *Cuba en su imagen: historia e identidad en la literatura cubana*. Madrid, Verbum.
- MENÉNDEZ, Ronaldo. *De modo que esto es la muerte*. Madrid, Lengua de Trapo.
- MONTENEGRO, Nivia. *Mi música en otra parte*. Madrid, Verbum.
- MONTERO, Mayra. *El capitán de los dormidos*. Barcelona, Tusquets.
- OLIVERO, Ubaldo R. *Vigilia del cazador*. Barcelona, RBA Libros.
- PADURA, Leonardo. *La novela de mi vida*. Barcelona, Tusquets.
- PERERA, Hilda. *Mumú*. Madrid, Editorial Bruño.
- PÉREZ GALLEGOS, Mayda. *Entre el grito y la página en blanco*. Las Arenas Getxo, Eguzki (J.A. Turuceta Zarraga).
- RIVERO, Nery. *La alianza de oro*. Madrid, Betania.
- SAMBRA HABER, Ismael. *Vivir lo soñado: cuentos breves*. Madrid, Betania.
- SOMOZA ORTEGA, José Carlos. *Clara y la penumbra*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- . *Silencio de Blanca*. Madrid, Suma de Letras.
- . *La ventana pintada*. Madrid, Suma de Letras.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, Karla. *Silencios*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- TRAVIESO SERRANO, Julio. *El polvo y el oro*. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- VADILLO LÓPEZ, Alicia Esther. *Santería y vodú, sexualidad y homoerotismo: caminos que se cruzan sobre la narrativa cubana contemporánea*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- VALDÉS, Zoé. *Milagro en Miami*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- . *et al. Nuevos narradores cubanos*. Madrid, Siruela.
- VALLE, Amir. *Si Cristo te desnuda*. Granada, Zoela Ediciones.
- VARELA JÁCOME, Benito. *Asedios a la literatura cubana: textos y contextos*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.
- VIDAL, Rafael R. *Las sinfonías de las campanas (Opus 56)*. Arroyomolinos, Asociación Literaria Caliope.

—, *Voces varias e íntimas*. Arroyomolinos, Asociación Literaria Caliope.  
 YMAYO TARTAKOFF, Laura. *Íntimo calor*. Madrid, Betania.

### Literatura dominicana

MEDRANO MILFOR, *Marianela. Curada de espantos*. Madrid, Torreozas.  
 PEIX, Pedro et al. *Cuentos dominicanos (una antología)*. Madrid, Siruela.

### Literatura ecuatoriana

MONTALVO, Juan. *Indios. La dictadura perpetua*. Madrid, Editorial Vision Net.

### Literatura guatemalteca

ASTURIAS, Miguel Ángel. *El hombre que lo tenía todo, todo, todo*. Madrid, Siruela.  
 —. *El señor presidente*. Barcelona, Bibliotex.  
 MONTERROSO, Augusto. *Pájaros de Hispanoamérica*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.

### Literatura mejicana

AGUILAR CAMÍN, Héctor. *Las mujeres de Adriano*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 AGUIRRE, Eugenio. *Los niños de colores*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea.  
 ARIAS URRUTIA, Ángel. *Cruzados de novela: las novelas de la Guerra Cristera*. Barañáin, Eunsa, Ediciones de la Universidad de Navarra.  
 BELTRÁN, Rosa. *El paraíso que fuimos*. Barcelona, Seix Barral.  
 BOULLOSA, Carmen. *El médico de los piratas: bucaneros y filibusteros en el Caribe*. Madrid, Siruela.  
 CASAS, Rosa María. *Soledad en llamas*. Valencia, Pre-Textos.  
 ELÍO, María Luisa. *Tiempo de llorar y otros relatos*. Madrid, Ediciones Turner.  
 ENRIGUE, Álvaro. *El cementerio de sillas*. Madrid, Lengua de Trapo.  
 FÉLIX-DÍAZ, Juan. *Salve Regina*. Salamanca, Amarú Ediciones.  
 FUENTES, Carlos. *En esto creo*. Barcelona, Seix Barral.  
 GLANTZ, Margo. *El rastro*. Barcelona, Anagrama.  
 GONZÁLEZ SUÁREZ, Mario. *El libro de las pasiones*. Barcelona, Tusquets.  
 GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudio sobre la otra, el autor y su época de «Los de abajo» (Mariano Azuela)*. Barcelona, ART Enterprise.  
 JACOBS, Bárbara. *Atormentados*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *Las hojas muertas*. Madrid, Suma de Letras.  
 LAGOS, Cora G. *Confrontando imaginarios: oralidad, pintura y escritura en México colonial*. Madrid, Pliegos.  
 MALVIDO, Adriana. *Nahui Olin, la mujer del sol*. Barcelona, Circe Ediciones.  
 MASTRETTA, Ángeles. *Arráncame la vida*. Barcelona, Seix Barral.  
 —. *Arráncame la vida*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *Mal de amores*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *Mujeres de ojos grandes*. Barcelona, Seix Barral.  
 MORÁBITO, Fabio. *La vida ordenada*. Barcelona, Tusquets.  
 NERVO, Amado. *En voz baja. La amada inmóvil*. Madrid, Cátedra.

- *Tras la huella de Amado Nervo*. Madrid, Nueva Acrópolis.
- OLMOS FUENTES, Jorge. *Tierra del corazón*. Madrid, Edaf.
- PACHECO, José Emilio. *El silencio de la luna: poemas 1985-1993*. Valencia, Pre-Textos.
- PARRA, Eduardo Antonio. *Los límites de la noche*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea.
- *Nadie los vio salir*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea.
- PAZ, Octavio. *Por las sendas de la memoria: prólogos a una obra*. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.
- PEREA, Héctor. *Frasco de suspiros*. Madrid, Asociación Cultural Mañana es Arte. Archivo de Internet.
- PONIATOWSKA, Elena. *De noche vienes*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *Hasta no verte, Jesús mío*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *La piel del cielo*. Madrid, Suma de Letras.
- REVUELTAS, José. *La palabra sagrada: antología*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea.
- RIVAS, José Luis. *Por mor del mar*. Madrid, Visor.
- RULFO, Juan. *El llano en llamas: selección*. Madrid, Visor.
- *Pedro Páramo*. Euba-Amorebieta, Ibaizabal Edelvives.
- *Pedro Páramo. El llano en llamas*. Madrid, Diario El País.
- SAMPERIO, Guillermo. *La mujer de la gabardina roja y otras mujeres*. Madrid, Páginas de Espuma.
- SEFCHOVICH, Sara. *Vivir la vida*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- TORRES GLEZ., Everardo Antonio. *El amor es un suplicio itinerante*. Pontevedra, El Taller del Poeta.
- URROZ, Eloy. *Las rémoras*. Barcelona, Seix Barral.
- VV.AA. *Cantos y crónicas del México antiguo*. Las Rozas, Dastin.
- VOLPI, Jorge. *En busca de Klingsor*. Barcelona, Seix Barral.
- *et al. Desafíos de la ficción*. Alicante, Universidad de Alicante.

### Literatura nicaragüense

- BELLI, Gioconda. *La mujer habitada*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea.
- *La mujer habitada*. Barcelona, Quinteto/Salamandra.
- *El país bajo mi piel*. Barcelona, RBA Coleccionables.
- DARÍO, Rubén. *Amo, amas*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- *Azul...* Madrid, Editorial Vision Net.
- *Azul... Cantos de vida y esperanza*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- *Cantos de vida y esperanza, los cisnes y otros poemas*. Salamanca, Almar.
- *Cuentos*. Tres cantos, Akal.
- *El oro de Mallorca*. Madrid, Editorial Vision Net.
- *Poesía*. Madrid, Alianza.
- *Prosas profanas*. Madrid, Alianza.
- *Prosas profanas y otros poemas*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- *Los raros*. Madrid, Pliegos.
- *La vida de Rubén Darío*. Madrid, Editorial Vision Net.
- MATAMORO, Blas. *Rubén Darío*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.
- MELÉNDEZ, Tony y Mel WHITE. *Un regalo de esperanza*. Madrid, Libroslibres.

**Literatura panameña**

- JARAMILLO LEVI, Enrique. *Luminoso tiempo gris*. Madrid, Páginas de Espuma.  
 LÓPEZ CERESO, Jorge Anselmo. *Afroamericano y poemas para mi alma*. Madrid, Betania.  
 LÓPEZ LASSO, Maritza. *Ajuste de cuentas*. Madrid, Verbum.

**Literatura paraguaya**

- BARRETO BURGOS, Chiquita. *Con pena y sin gloria*. Madrid, Editorial Vision Net.  
 —. *Delirios y certezas*. Madrid, Editorial Vision Net.  
 VV.AA. *Breve diccionario de la literatura paraguaya*. Madrid, Editorial Vision Net.

**Literatura peruana**

- AMPUERO, Fernando. *Caramelo verde*. Barcelona, Seix Barral.  
 BAYLY, Jaime. *La mujer de mi hermano*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 —. *Yo amo a mi mami*. Barcelona, Anagrama.  
 BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Crónicas perdidas*. Barcelona, Anagrama.  
 —. *Un mundo para Julius*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.  
 —. *No me esperen en abril*. Barcelona, Anagrama.  
 —. *Permiso para vivir (antimemorias)*. Barcelona, Anagrama.  
 GARCILASO DE LA VEGA, El Inca. *La Florida del Inca*. Las Rozas, Destin.  
 HIDALGO ANTIGONI, Juan Carlos. *150 sonetos de amores y olvidos*. Pontevedra, El Taller del Poeta.  
 OLAVIDE, Pablo de. *Obras dramáticas desconocidas*. Editorial Vision Net.  
 SCORZA, Manuel. *Redoble por Rancas*. Edición de Dunia Gras Miravet. Madrid, Cátedra.  
 TRAZEGNIES GRANDA, Leopoldo de. *La carcajada del diablo*. Alcalá de Guadaíra, Leopoldo de Trazegnies Granda.  
 URQUIZA GONZÁLEZ, José Ignacio. *La Diosa Ambarina: Emilio Adolfo Westphalen y la creación poética*. Cáceres, Universidad de Extremadura.  
 VALLEJO, César. *Antología poética*. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe.  
 —. *Obra poética completa*. Madrid, Alianza.  
 —. *Poemas*. Madrid, Editorial Vision Net.  
 VARGAS Llosa, Mario. *Cartas a un joven novelista*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 —. *La fiesta del chivo*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *La fiesta del chivo*. Barcelona, Círculo de Lectores.  
 —. *Los jefes. Los cachorros*. Barcelona, Bibliotex.  
 —. *Pantaleón y las visitadoras*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *El paraíso en la otra esquina*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 —. *La verdad de las mentiras*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.

**Literatura puertorriqueña**

- COTTO BENÍTEZ, Ruth Amarilis et al. *La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social*. Madrid, Verbum.  
 FERRÉ, Rosario. *El vuelo del cisne*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.  
 GORDO GUARINOS, Francisco. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «El jíbaro» (Manuel A. Alonso)*. Barcelona, ART Enterprise.

- GORDO RIBAS, Lydia y Francisco GORDO RIBAS. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «La charca»* (Manuel Zeno Gandía). Barcelona, ART Enterprise.
- . *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «Insularismo»* (Antonio S. Pedreira). Barcelona, ART Enterprise.
- JOSET, Jacques. *Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel*. Madrid, Iberoamericana.
- TAPIA Y RIVERA, Alejandro. *La cuarterona*. Barcelona, ART Enterprise.
- . *La palma del cacique*. Madrid, Editorial Vision Net.

### Literatura uruguaya

- ALCÁNTARA, Ricardo. *El aguijón del diablo*. Madrid, Editorial Luis Vives (Edelvives).
- BARONE, Lupe, Carlos LISCANO y Ricardo PRIETO. *Nuevo teatro de Uruguay*. Madrid, Consorcio Casa de América.
- BENEDETTI, Mario. *Cumpleaños de Juan Ángel*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.
- . *Del amor y del exilio*. Madrid, Ediciones Irreverentes.
- . *Gracias por el fuego*. Madrid, Alianza.
- . *Insomnios y duermevelas*. Madrid, Visor.
- . *Pedro y el capitán (pieza en cuatro actos)*. Madrid, Alianza.
- . *Subdesarrollo y letras de osadía*. Madrid, Alianza.
- . *La tregua*. Madrid, Alianza.
- BRACCO, Diego. *El mejor de los mundos*. Madrid, Suma de Letras.
- BUREL, Hugo. *El guerrero del crepúsculo*. Madrid, Lengua de Trapo.
- COURTOISIE, Rafael. *Caras extrañas*. Madrid, Lengua de Trapo.
- GALEANO, Eduardo. *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- . *Ser como ellos y otros artículos*. Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- GARCÍA ORALLO, María Antonia. *La obra poética de Carlos Sabat Ercasty*. Burgos, Universidad de Burgos.
- OESTERHELD, Héctor y A. BRECCIA. *Mort Cinder*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- QUIROGA, Horacio. *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares.
- . *Cuentos de la selva*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares.
- . *Cuentos de la selva y otros relatos*. Madrid, Alianza.
- RODÓ, José Enrique y Francisco ESPINOLA. Ariel. *Sombras sobre la tierra*. Madrid, Asociación de la Prensa Hispanoamericana.
- ROSENCOF, Mauricio. *Las cartas que no llegaron*. Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana.

### Literatura venezolana

- BRIOSO SANTOS, Héctor. *Estridencia e ironía. El techo de la ballena: un grupo de vanguardia venezolano (1961-1969)*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- CISNEROS, Diego A. *Antichrist 2000*. Madrid, Diego Alberto Cisneros Rendiles.
- GALLEGOS, Rómulo. *Cantaclaro*. Barcelona, Planeta-De Agostini.
- GORDO GUARINOS, Francisco. *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de «Doña Bárbara» (Rómulo Gallegos)*. Barcelona, ART Enterprise.
- MÉNDEZ GUÉDEZ, Juan Carlos. *Tan nítido en el recuerdo*. Madrid, Lengua de Trapo.

MONTEJO, Eugenio. *Papiros amorosos*. Valencia, Pre-Textos.

OTT RAMÍREZ, Gustavo, Carlos SÁNCHEZ DELGADO y José Miguel VIVAS. *Nuevo teatro de Venezuela*. Madrid, Consorcio Casa de América.

PARRA, Teresa de la. *Las memorias de Mamá Blanca*. Edición de Javier de Navascués Martín. Madrid, Cooperación Editorial.

ROMERO, Denzil. *Recurrencia equinoccial*: novela. Madrid, Iberoamericana.

RUSSOTTO BERNARDELLO, Margara. *Diario íntimo de sor Juana*. Madrid, Torremozas.

VILORIA VERA, Enrique. *Último paseo*. Boadilla del Monte, Altorrey Editorial.