

- Arano, Milagros, Cristina Gimeno y Ana María Guillamón. *“Mezclar el mundo” Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el nuevo mundo. Siglos XVI -XVII*. Barcelona: Centro para la edición de los clásicos españoles, 2021.
- Millares, Selena (ed.). *La vanguardia y su huella*. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2020.
- Nogales Baena, José Luis (ed.). Sergio Pitol. *Cuentos*. Madrid: Cátedra, 2021.
- Romero, Dolores y Hanno Ehrlicher (eds.). *Mujer y prensa en la modernidad. Dinámicas de género e identidades públicas en revistas culturales de España e Hispanoamérica*. Munchen: AVM editions, 2021.
- Vázquez Touriño, Daniel. *Insignificantes en diálogo con el público. El teatro de la generación Fonca*. Madrid: Verbum, 2020.
- Vicens, María. *Escritoras de entresiglos: un mapa trasatlántico. Autoría y redes literarias en la prensa argentina (1870-1910)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes, 2020.