

## 50 años de *Anales de Literatura Hispanoamericana*

Evangelina Soltero Sánchez<sup>1</sup>

[en] 50 years of *Anales de Literatura Hispanoamericana*

**Cómo citar:** Soltero Sánchez, E. (2021) 50 años de *Anales de Literatura Hispanoamericana*, en *Anales de Literatura Hispanoamericana* 50, 13.

Hace 50 años, en 1972, Francisco Sánchez Castañer fundaba la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana*, la primera publicación académica española centrada, exclusivamente, en estudios en torno a la producción literaria en lengua española del continente americano. Aquel primer número ofreció una serie de artículos que abarcaban desde investigaciones dedicadas a obras de la época virreinal, como “El novelista Gonzalo Fernández de Oviedo, alias de Sobrepeña”<sup>2</sup> (autoría de Juan Bautista Avallé Arce), hasta reseñas de la literatura más contemporánea con las de *Viernes de Dolores*<sup>3</sup>, de Miguel Asturias, o de *El zorro de arriba y el zorro de abajo*<sup>4</sup>, de José María Arguedas.

Del estudio de las crónicas al análisis de las obras más recientes, las páginas de *Anales* durante estos cincuenta años han dado cuenta de la evolución de la literatura hispanoamericana, así como del devenir y evolución de los estudios hispanoamericanistas en los cinco continentes. Y no es esto exageración, como el lector curioso podrá comprobar.

Cinco décadas después, no hemos cambiado, al menos no en lo esencial. Exteriormente hemos evolucionado: las portadas se han estetizado, la estructura interna se ha ido matizando y hemos pasado del papel al mundo digital. Pero el objetivo siguen siendo el mismo, ofrecer un espacio de debate, análisis y reflexión en torno a la literatura hispanoamericana.

En este volumen de 2021 inauguramos una sección monográfica, “Escrituras virreinales”<sup>5</sup>, que viene a unirse a las dos ya existentes: “Monografía” (a propuesta de grupos de investigación en torno a un tema de estudio) y “Archivo Rubén Darío” (dedicada a estudios sobre la obra del autor nicaragüense, así como de la literatura finisecular). Se mantienen, por supuesto, la sección “Miscelánea” y la “Joven Crítica”. En la sección “Reseñas” seguimos dando cabida a recensiones de estudios críticos sobre Literatura Hispanoamericana.

Solo nos queda decir que agradecemos a los colaboradores de la revista (los que escriben en ella, los que la leen, los que hacen ambas cosas) su fidelidad y el que nos hayan acompañado en este proyecto. Esperamos que nos sigan acompañando, ¿cuánto?..., todo lo que podamos.

Gracias de parte de todos los que conformamos *Anales de Literatura Hispanoamericana*.

---

<sup>1</sup> Universidad Complutense de Madrid. España

Email: [esoltero@ucm.es](mailto:esoltero@ucm.es)

<sup>2</sup> Dedicado a la novela de caballería firmada por Fernández de Oviedo, el *Claribalte* (ALH, vol. 1, 1972, págs. 143-154).

<sup>3</sup> Buenos Aires: Losada, 1972.

<sup>4</sup> Buenos Aires: Losada, 1971.

<sup>5</sup> Sería más correcto decir que “recuperamos”. En los volúmenes 23, 24 y 25 “Letra coloniales” fue la sección monográfica dedicada a los estudios de literatura virreinal, siendo el coordinador de ésta Luis Íñigo Madrigal. Sin embargo, no tuvo continuidad. Esperamos ahora que la sección “Escrituras virreinales”, coordinada por Esperanza López Parada y Paloma Jiménez del Campo sea de larga vida.