

LIBROS RECIBIDOS

AÑÓN, Valeria: *La palabra despierta. Tramas de la identidad y usos del pasado en crónicas de la conquista de México*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2012.

ARELLANO, Jorge Eduardo (comp.): *Repertorio dariano (2013-2014)*. Anuario sobre Rubén Darío y el Modernismo Hispánico. Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua, 2014.

BARAIBAR, Álvaro, Bernat CASTANY, Bernat HERNÁNDEZ y Mercedes SERNA, *Hombres de a pie y de a caballo (conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII)*. New York: Idea/Igas, 2013.

BAYO, Manuel: *China en la literatura hispánica*. Edición de José Ramos. Taiwan: Ediciones Catay, 2013.

CABALLERO WANGÜEMERT, María: *El Caribe en la encrucijada. La narración puertorriqueña*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert-Ed. Callejón, 2014.

CASTANY, Bernat, L. FERNÁNDEZ, B. HERNÁNDEZ, Guillermo SERÉS y Mercedes SERNA (eds.): *Tierras Prometidas de la Colonia a la Independencia*. Barcelona: Bellaterra-Centro para la edición de los Clásicos Españoles-Universidad Autónoma de Barcelona, 2011.

CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel: *Cartografía garcilasista*. Prólogo de Carmen Ruiz Barrionuevo. Alicante: Cuadernos de América sin Nombre, 2013.

DARÍO, Rubén: *España contemporánea*. Edición de Noel Rivas Bravo. Colección Los Viajeros. Sevilla: Renacimiento, 2013.

DARÍO, Rubén: *La copa de las hadas. Los mejores poemas y cuentos para niños de Rubén Darío*. Madrid: Editorial Verbum, 2013.

EUDAVE, Cecili, Alberto ORTIZ y José Carlos ROVIRA (eds.): *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*. Alicante: Cuadernos de América sin nombre, 2013.

GARCÍA ARGÜELLES, Elsa Leticia: *Las seducciones literarias. Representaciones de la literatura femenina en América*. Zacatecas: SEDUZAC, 2014.

- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis: *Baltasar, drama oriental en cuatro actos y verso. Facsímil de la primera edición de 1858*. Introducción de Eduardo Lolo. Charleston: Editorial Cubana 'Luis Botifoll', 2014.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis: *Obra selecta*. Edición de Enrique Sáinz. Madrid: Editorial Verbum, 2014.
- HABRA, Hedy: *Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2012.
- HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: *1806/2006*. Edición de Montserrat Amores. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Centro para la edición de los Clásicos Españoles, 2008.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: *Obras. Mi Rubén Darío*. Edición de Andrés Sánchez Romeralo. Prólogo de Juan Cobos Wilkins. Madrid- Moguer: Visor libros-Comité organizador para el trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008, 2012.
- KRAUDY, Pablo (comp.): *Jorge Eduardo Arellano: el polígrafo de Nicaragua*. Managua: JEA eds., 2014.
- LOLO, Eduardo (comp. y ed.): *Para leerte mejor. Publicaciones en español en los Estados Unidos (2000-2011)*. Nueva York: Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2013.
- MACÍAS VILLALOBOS, Cristóbal y Guadalupe FERNÁNDEZ ARIZA (eds.): *El silencio y la palabra. Estudio sobre la ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa*. Málaga: Universidad de Málaga-Cátedra Mario Vargas Llosa, 2012.
- MARRERO FENTE, Raúl: *Trayectorias globales: estudios coloniales en el mundo hispánico*. Pamplona-Madrid-Frankfurt: Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2013.
- MARTÍ, José: *Claves del pensamiento martiano. Ensayos políticos, sociales y literarios*. Estudio introductorio, edición y compilación de Luis Rafael y Ángel Esteban. Madrid: Editorial Verbum, 2013.
- MORÁN RODRÍGUEZ, Carmen: *Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina y uruguaya en el año 48 (Historia de una antología nunca publicada)*. Madrid: Visor libros, 2014.

- OVIEDO, Rocío (ed.): *Rubén Darío en su laberinto*. Madrid: Editorial Verbum, 2013.
- SCHULMAN, Ivan A.: *Painting Modernism*. New York: State University of New York Press, 2013.
- SERÉS, Guillermo y Mercedes SERNA (ed.), con la colaboración de Bernat Castany y Laura Fernández: *Los límites del océano. Estudios filológicos de crónica y épica en el Nuevo Mundo*. Barcelona: Bellaterra-Centro para la edición de los Clásicos Españoles-Universidad Autónoma de Barcelona, 2009.
- TINAJERO, Araceli (ed.): *Exilio y cosmopolitismo en el arte y la literatura hispánica*. Madrid: Editorial Verbum, 2013.
- URRUTIA, Jorge: *Hallar la búsqueda. (La construcción del Simbolismo español)*. Ensayos Literarios, Cátedra Miguel Delibes. Valladolid-New York: Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León 2013.
- VANDEN BERGHE, Kristine (ed.): *La Revolución mexicana. Miradas desde Europa*. Bruxelles: P.I.E Peter Lang, 2014.