

Luis Sáinz de Medrano Arce

In memoriam

A comienzos de julio recibimos la triste noticia de que Luis Sáinz de Medrano Arce, que fue catedrático de literatura hispanoamericana de la Universidad Complutense, director de nuestro Departamento de Filología Española IV entre 1979 y 1993 y director, también, de *Anales de Literatura Hispanoamericana*, había fallecido en Madrid. Después de doctorarse en 1969 con una tesis sobre Valle-Inclán, don Luis –para mí, y muchos más, sería siempre “don Luis”– se convirtió en uno de los arquitectos de los nuevos planes de estudio que, después de la muerte de Franco, incorporaron asignaturas troncales y optativas de literatura hispanoamericana en la carrera universitaria de Filología Hispánica. Los dos tomos de su *Historia de la literatura hispanoamericana (hasta el siglo XIX, 1976; desde el Modernismo, 1989)* eran manuales de consulta obligatoria para los nuevos estudiantes de Filología. Escribió también los libros *Literatura hispanoamericana actual* (1976), *La conquista literaria del Cono Sur* (1992), *Letras de la Nueva España* (1992) y *Pablo Neruda: cinco ensayos* (1996), se responsabilizó de notables ediciones críticas de Bernal Díaz del Castillo, Sor Juana Inés de la Cruz, José Joaquín Fernández de Lizardi y José Hernández, y publicó varias docenas de artículos –siempre lúcidos, siempre luminosos– en revistas académicas. Era un maestro para las nuevas generaciones de hispanoamericanistas españoles y como tal sería reconocido en varias ocasiones: fue nombrado presidente de honor de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos en 2000 y Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Laguna en 2005.

Una parte importante del legado de Luis Sáinz de Medrano está en el Archivo Rubén Darío, la colección de casi cinco mil documentos que donó Francisca Sánchez a la Universidad Complutense en los años cincuenta y que hasta hace pocos años se conservaba en el Departamento. A partir de 1992, como director de la “Comisión Seminario–Archivo Rubén Darío”, se encargó de revisar y fotocopiar todos los documentos del Archivo, para evitar así la necesidad de manejar, salvo en circunstancias excepcionales, los originales; en el año 2001, dos “acciones especiales” otorgadas por el Ministerio de Ciencia y Tecnología permitieron que dirigiera la transcripción y digitalización de los documentos, que actualmente se encuentran –ya en condiciones óptimas de conservación– en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. Su verdadero fervor por Rubén Darío llevaría a don Luis a dedicar numerosas publicaciones al nicaragüense, y a raíz de ellas –y de su labor como director del Archivo Rubén Darío y de la sección homónima de *Anales*, hoy coordinada por la profesora Rocío Oviedo Pérez de Tudela– fue distinguido en

2004 con el nombramiento de miembro honorario de la Academia Nicaragüense de la Lengua.

Luis Sáinz de Medrano Arce era un profesor enamorado de su materia, un sabio que no hacía alarde de su sabiduría, un crítico inteligente, amplio de criterio y enemigo de los dogmatismos, un director de tesis generoso, entrañable en el trato y tolerante con los gustos e idiosincrasias de sus doctorandos, y un hombre definitivamente bueno. Quisiera terminar esta nota mínima de homenaje y agradecimiento enviando –en nombre del Departamento de Filología Española IV– nuestras condolencias más sinceras a la familia de don Luis, y añadiendo fragmentos de los mensajes que me enviaron tres de sus antiguos alumnos al enterarse de su fallecimiento: “Estoy absolutamente devastada por la noticia de la muerte de mi querido Luis Sáinz de Medrano. Me ha desencajado todos los huesos”; “Me ha dejado consternado. Miro hacia atrás y lo reconozco como una figura importante en mi vida, alguien, sí, a quien tengo mucho que agradecer”; “Dale un abrazo de mi parte al gran rubendariano y nerudiano que tan buena gente fue conmigo: ‘Y hagamos fuego y silencio y sonido / y ardamos y callemos y campanas’”.

*Niall Binns, Cristina Bravo, Teodosio Fernández,
Marina Gálvez, Arturo García, Paloma Jiménez,
Esperanza López, Antonio Lorente, Juana Martínez,
Teresita Mauro, Almudena Mejías, Olga Muñoz,
Rocío Oviedo, Evangelina Soltero, Ana Valenciano.*