

# *La Habana vieja y su medio ambiente urbano*

Miriam I. ARCIA RODRÍGUEZ\* y Marisela QUINTANA ORIVUI\*\*

\* *Jefa del Departamento de Medio Ambiente. Instituto de Geografía.  
Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Cuba*

\*\* *Investigadora del Departamento de Medio Ambiente. Ministerio de Ciencia,  
Tecnología y Medio Ambiente. Cuba*

## INTRODUCCIÓN

La bahía de Carenas, actual bahía de La Habana, descubierta por Sebastián de Ocampo en 1509, por su ubicación geográfica y estratégica constituyó un puerto seguro para establecer el enlace entre el Viejo Mundo y el Nuevo, y fue el elemento natural considerado para el asiento definitivo, en su ribera occidental, de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

Vinculada a la evolución histórica y económica de la conquista del Nuevo Mundo, La Habana se convierte en el núcleo operacional del intercambio entre el Viejo y el Nuevo Continente, hecho que determinó su desarrollo territorial, arquitectónico y urbanístico, marcando las peculiaridades y regularidades de su situación medio ambiental actual.

Este desarrollo de la ciudad, iniciado por un trazado urbano irregular, fue modificando las condiciones del medio natural, y a medida que su desarrollo urbano ganaba en esplendor con la construcción de la muralla y principales fortificaciones, el acueducto de Albear, el ferrocarril, el sistema de transporte urbano, las comunicaciones telegráficas y el alumbrado público entre otras, crearon un medio ambiente muy peculiar, en un espacio concreto con un funcionamiento dado por las interrelaciones e interacciones que se establecen entre los componentes de la naturaleza y las diferentes actividades

que desarrolla el hombre en la creación de bienes materiales para su bienestar físico y espiritual.

El análisis del espacio urbano desde la perspectiva de la geografía del medio ambiente es la dirección donde apunta nuestro trabajo. Esto no es una tarea fácil de alcanzar por la complejidad de las múltiples relaciones que se producen dentro de la ciudad.

Hemos seleccionado como objeto de nuestro trabajo la zona comprendida por el casco histórico de la ciudad de La Habana, La Habana Vieja, que por su importancia histórico-cultural fue declarada «Patrimonio Cultural de la Humanidad» por el Comité Intergubernamental de Protección del Patrimonio Mundial y Natural de la UNESCO. Coinciden además en este territorio una alta densidad de población, viviendas en mal estado por su antigüedad, así como problemas de escasez de áreas verdes, focos contaminantes al aire y deficiencias en el servicio de acueducto y alcantarillado.

## SITUACIÓN AMBIENTAL

A partir del enfoque de la geografía del medio ambiente vemos a la ciudad como una manifestación del proceso urbanizador, cuyo agente fundamental es el ser humano. De esta forma es el individuo, a través de sus acciones propias o colectivas, quien transforma el hábitat mientras urbaniza, creando condiciones que bajo ciertas circunstancias geográficas podrían ser nefastas para su propia existencia.

Cuando hablamos de medio ambiente urbano no solamente nos referimos al área edificada o construida, sino se incluyen elementos de población, actividades económicas de transformación, distribución y servicios, el espacio que permite la reproducción social de las relaciones de clase y la ciudad, además de la transformación antrópica del paisaje natural; nuestra definición es la suma de todos esos componentes.

En el territorio ocupado por la Habana Vieja se registran fuertes impactos a los componentes naturales, provocados fundamentalmente por el desarrollo poblacional y la construcción de edificaciones que datan del siglo xvii; hoy muchas de ellas constituyen monumentos, que por su actual deterioro están en fase reconstructiva.

En el análisis del estado actual del medio ambiente en el casco histórico de la ciudad de La Habana se utilizaron los siguientes indicadores de calidad de vida: estado constructivo de la vivienda, fuente de suministro de agua, áreas verdes, red vial, focos contaminantes al aire y al agua, evacuación de residuales, situación de la red eléctrica, entre otros.

Además se consideró el uso o función del territorio visto éste como una categoría social que expresa la asimilación de una determinada área de la superficie terrestre para la esfera de la actividad humana, en la cual operan tanto las leyes naturales como las socioeconómicas (González, L., 1991).

Como unidad de análisis para diferenciar y delimitar el uso o función del territorio se seleccionó la manzana <sup>1</sup>. Esto permitió diferenciar y delimitar tres funciones: residencial, de servicios y recreativa, aunque en algunas manzanas pueden aparecer dos o más funciones (Fig. 1).

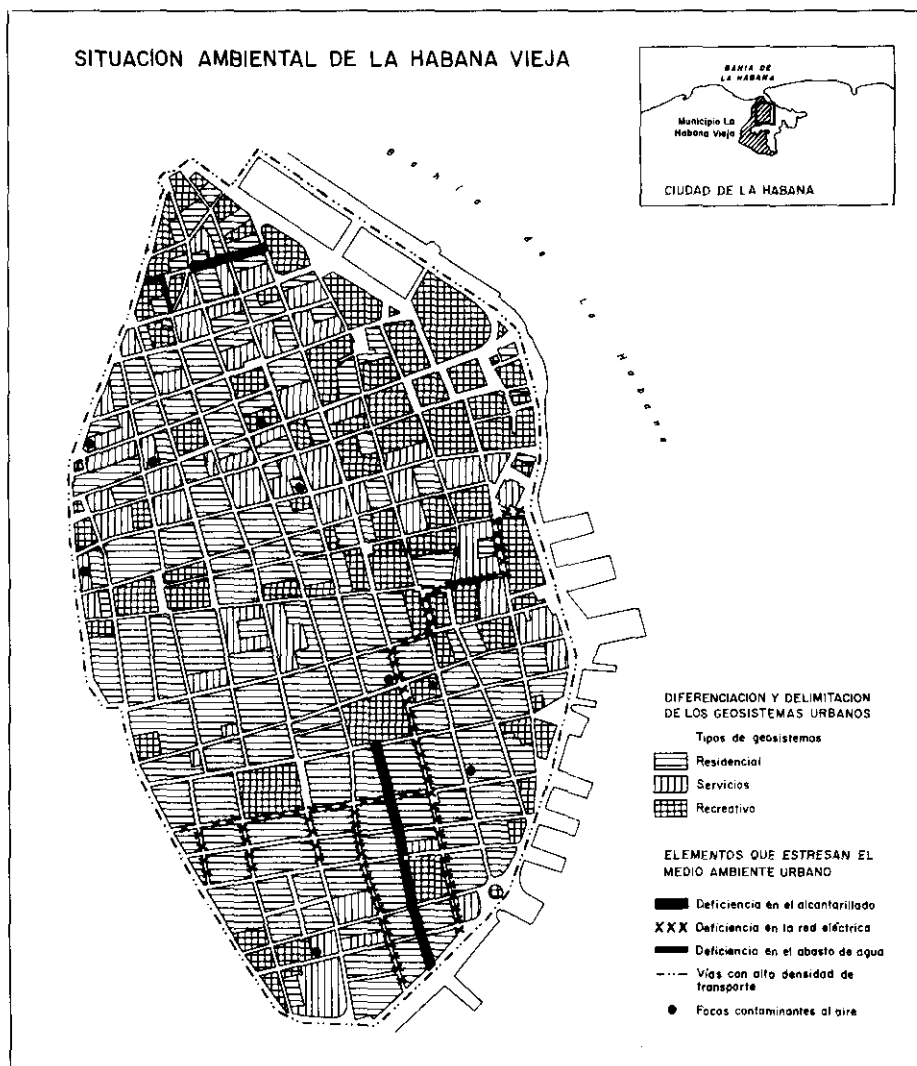


Figura 1.—Situación ambiental de La Habana Vieja.

<sup>1</sup> Manzana (bloque): La suma lineal de las cuatro cuadras.

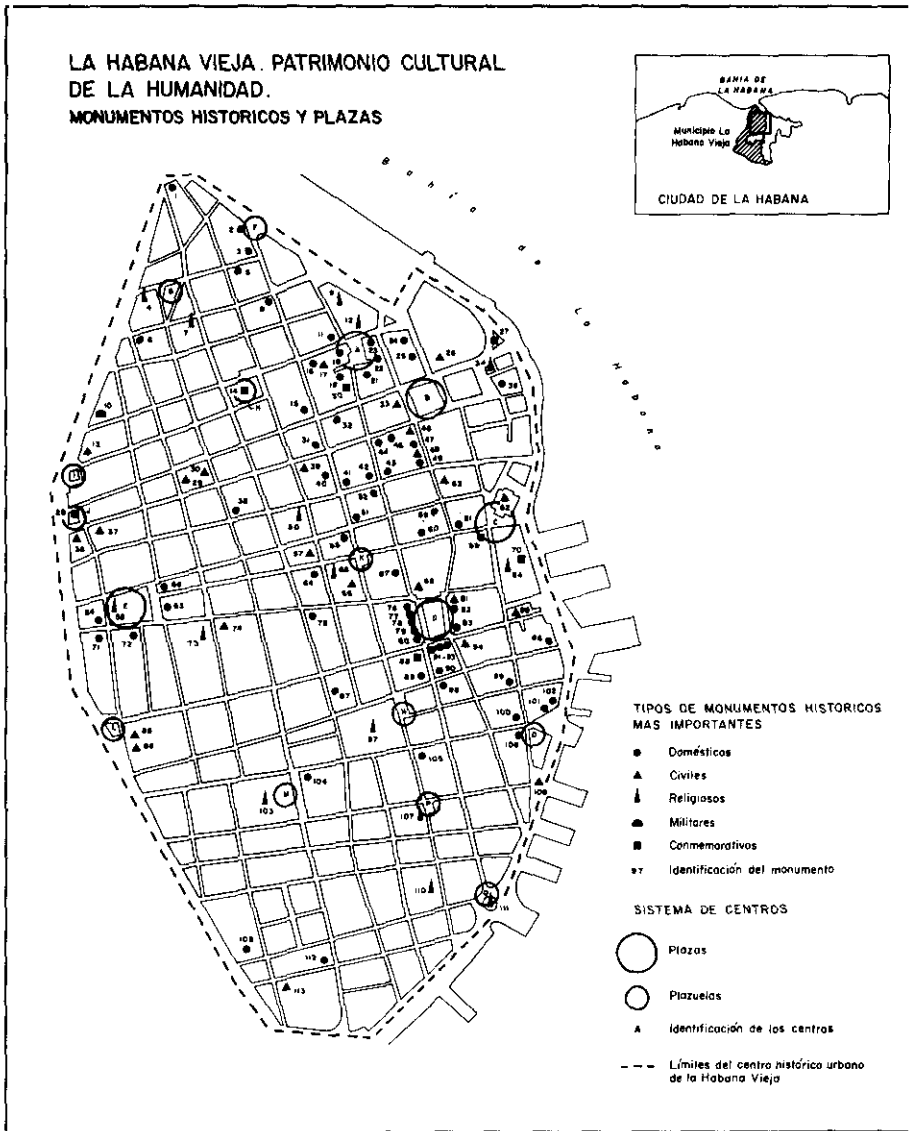


Figura 2.—Ciudadelas declaradas Monumentos.

1. Casa de la Familia Pérez de la Riva (1903-1905)
  2. Casa de Mateo Pedroso (1780)
  3. Vivienda (siglos XVII-XVIII)
  4. Iglesia del Santo Angel Custodio (1866-1871)
  5. Vivienda (siglo xvii)
  6. Vivienda (siglos xvii-xviii)
  7. Casa del Arzobispado (siglo xix)
  8. Casa de la Familia O'Farri (siglo xix)
  9. Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1762-1764)
  10. Cuartel de Milicias (1787-1790)
  11. Casa del Conde Peñalver
  12. Catedral de La Habana (1748-1778)
  13. Edificio Bacardi (1930)
  14. Estatua de Miguel de Cervantes y Saavedra (1906)
  15. Vivienda (siglo xviii)
  16. Casa de la Condesa de la Reunión (segunda década siglo xix)
  17. Restaurante La Bodeguita del Medio (principios siglo xx)
  18. Casa de los Marqueses de Aguas Claras (1751-1775)
  19. Casa de Baños (primera mitad siglo xix)
  20. Tarja del Callejón del
  21. Casa de Don Luis Chacón (1780)
  22. Casa del Marqués de Arcos (1746)
  23. Casa de Lombillo (s-XVIII)
  24. Casa de Martín de Aróstegui (1754-1759)
  25. Vivienda (siglos xvii-xviii)
  26. Casa de Correos (1772-1792)
  27. Monumento a los marineros cubanos caídos en la II Guerra Mundial (1.ª mitad del siglo xx)
  28. Estatua de San Francisco de Albear (1895)
  29. Edificio La Metropolitana
  30. Banco Norteamericano
  31. Casa de Joaquín Gómez (1836)
  32. Vivienda (siglo xviii)
  33. Palacio de los Capitanes Generales (1776-1791)
  34. El Templete (1828)
  35. Casa de los Condes de Santovenia
  36. Restaurante El Floridita (siglos xix-xx)
  37. La Moderna Poesía (siglo xx)
  38. Vivienda (siglo xviii)
  39. Banco Nacional de Cuba (principios del siglo xx)
  40. Vivienda (1730)
  41. Casa de Gaspar Rivero de Vasconcelos (siglo xviii)
  42. Casa de la Obra Pia (primera mitad del siglo xviii)
  43. Vivienda (siglo xviii)
  44. Casa del Marqués de Casa Torre (siglo xviii)
  45. Vivienda (siglo xviii)
  46. Colegio San Francisco de Sales (siglo xvii)
  47. Casa del Obispo (siglos xvii-xviii)
  48. Colegio de San Ambrosio (siglo xviii)
  49. Vivienda (siglo xix)
  50. Iglesia y Convento de San Felipe de Neri (1693)
  51. Casa del Marqués de Larrinaga Chorro (1592)
  52. Vivienda (siglo xviii)
  53. La Armería (siglo xix)
  54. Casa del Obispo Peñalver y Cárdenas (siglo xix)
  55. Iglesia del Santo Cristo del Buen Viaje (1755)
  56. Vivienda (siglo xix)
  57. Banco Gelats (siglo xx)
  58. Vivienda (siglo xix)
  59. Casa del Conde de Villanueva (siglo xix)
  60. Vivienda (siglo xix)
  61. Casa de los Basabe y Aguilera (siglo xviii)
  62. Lonja de Comercio (principios (siglo xx)
  63. Vivienda (siglo xix)
  64. Casa de la familia Zaldo (1.ª mitad siglo xix)
  65. Convento e Iglesia de San Agustín (1608-1933)
  66. Acad. Ciencias Médicas Físicas y Naturales (siglo xix)
  67. Vivienda (siglos xvii-xviii)
  68. Colegio del Santo Angel (siglo xviii)
  69. Casa del Marqués de San Felipe y Santiago (siglo xviii)
  70. Fuente de los Leones (1836)
  71. Casa de la Parra (siglo xvii)
  72. Casa de la Familia Conill (siglo xix)
  73. Convento e Iglesia de Santa Teresa (1705)
  74. Droguería Sarra (siglo xix)
  75. Vivienda (siglo xvii)
  76. Casa de las Hermanas Cárdenas (siglo xviii)
  77. Casa del Conde de Estebán de Cañongo (siglo xviii)
  78. Vivienda (siglo xix)
  79. Casa del Conde de Lombillo (siglo xviii)
  80. Vivienda (siglo xix)
  81. Edificio de oficinas (principios siglo xx)
  82. Casa de Juan Rico de Mata (siglo xviii)
  83. Casa de los Franchi Alfaro (siglo xviii)
  84. Iglesia y Convento de San Francisco de Asís (1571-1579)
  85. Cine Universal (princ. siglo xx)
  86. Palacio de las Ursulinas (principios siglo xx)
  87. Casa del Segundo Conde de la Reunión (siglo xix)
  88. Tarja del Conde de Riecla (1763)
  89. Vivienda (siglo xvii)
  90. Vivienda (siglo xviii)
  91. Casa de los Condes de Jaruco (1733-1737)
  92. Casa de Pedro Alegre (siglo xix)
  93. Casa de Martín Félix de Arrate (siglos xvii-xviii)
  94. Hotel Palacio Cucto (1907)
  95. Cámara de Representantes (principios siglo xx)
  96. Casa del Conde de la Mortera (siglo xviii)
  97. Iglesia y Convento de Santa Clara de Asís (1638-1644)
  98. Vivienda (siglo xviii)
  99. Casa del Marqués de Casa Calderón
  100. Casa del Conde Barreto (1732)
  101. Vivienda (siglo xviii)
  102. Vivienda (siglo xx)
  103. Iglesia y Convento de Belén (1712-1718)
  104. Casa del Marqués de Almeydas (siglo xviii)
  105. Casa del Marqués de la Real Proclamación (siglo xix)
  106. Vivienda (siglo xix)
  107. Iglesia Parroquial del Espíritu Santo (1638-1648)
  108. Alameda de Paula (1777)
  109. Casa Natal de José Martí (siglo xix)
  110. Iglesia y Convento de la Merced (1755)
  111. Iglesia y Hospital de San Francisco de Paula (1648-1745)
  112. Vivienda (siglo xviii)
  113. Hospicio San Isidro (1700)
- PLAZAS Y PLAZUELAS
- A. Plaza de la Catedral Armas
  - B. Plaza de Armas
  - C. Plaza de San Francisco
  - D. Plaza Vieja
  - E. Plaza del Cristo
  - F. Plazuela de la Maestranza
  - G. Plazuela del Ángel
  - H. Plazuela de San Juan de Dios
  - I. Plazuela de Superville
  - J. Plazuela de Albear
  - K. Plazuela de San Fco. el Nuevo
  - L. Plazuela de las Ursulinas
  - M. Plazuela de Belén
  - N. Plazuela de Santa Clara
  - O. Plazuela de Luz
  - P. Plazuela del Espíritu Santo
  - Q. Plazuela de Paula

**FUNCIÓN RESIDENCIAL:**

Es la función que predomina en el área; data del siglo xvi, con predominio de las ciudadelas <sup>2</sup>, que constituyen aproximadamente el 50 por 100 del total de viviendas, y de ellas más del 80 por 100 se encuentran en regular o en mal estado constructivo.

**FUNCIÓN DE SERVICIOS:**

Los servicios a la población en este área pasan a formar parte de la creación de una infraestructura social, donde el hombre satisface tanto sus necesidades sociales como individuales, agrupándose en el área las ramas imprescindibles que conforman la «esfera de los servicios», como son: bodegas, placitas, carnicerías, agromercados, supermercado, pollerías, cafeterías, comedores, entre otros.

Es de resaltar que más del 90 por 100 de los servicios están relacionados con las viviendas y se encuentran ubicadas en las mismas edificaciones, lo que da la posibilidad de que las medidas de saneamiento, protección o mejoramiento de una satisfagan la necesidad de la otra.

**FUNCIÓN RECREATIVA:**

A partir de la década de los ochenta en La Habana Vieja se comienza a profundizar en los proyectos de remodelación y restauración, por lo que la función recreativa se incrementa, estrechamente relacionada al desarrollo del turismo. En esta función incluimos los hostales, hoteles, restaurantes, bares, centro nocturnos, plazas, plazuelas, áreas verdes, museos, entre otros.

Según los planes «propuestos» de restauración y remodelación del área, esta función será la más importante dentro del próximo decenio.

**ELEMENTOS QUE ESTRESAN AL MEDIO AMBIENTE**

Entre lo elementos que estresan al medio ambiente se encuentran focos contaminantes al aire (Fig. 1), pero las mayores afectaciones están originadas por fuentes industriales ubicadas fuera del área de estudio.

Otro de los problemas que afectan la calidad del medio ambiente es: el estado técnico de las redes de acueducto, alcantarillado, eléctrica y vial, las cuales han estado funcionando hasta la actualidad a pesar de presentar cadu-

---

<sup>2</sup> Ciudadela: Área de vivienda común con tendencia al hacinamiento.

cas condiciones técnicas, además de estar sometidas a una carga que difiere de la que fue concebida en sus inicios. La solución de estos problemas se ejecuta de forma paulatina como parte del plan de remodelación y restauración del casco histórico bajo la dirección de la Oficina del Historiador de la Ciudad y con el apoyo de organizaciones internacionales.

### PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE URBANO

Dirigida fundamentalmente a la protección y conservación de los monumentos históricos, plazas y plazuelas, pues ellos constituyen la expresión y el testimonio de la creación humana. Existen en el área un total de 113 monumentos históricos y 17 plazas y plazuelas (Fig. 2).

Es de destacar que 185 ciudadelas (3.339 viviendas) se encuentran dentro de la categoría de monumentos (Fig. 3), las que tienen manejo de protección especial, trabajo que tuvo los mejores resultados en el decenio 1981-1991, donde fueron eliminadas 112 (1.378 viviendas). Los pobladores de

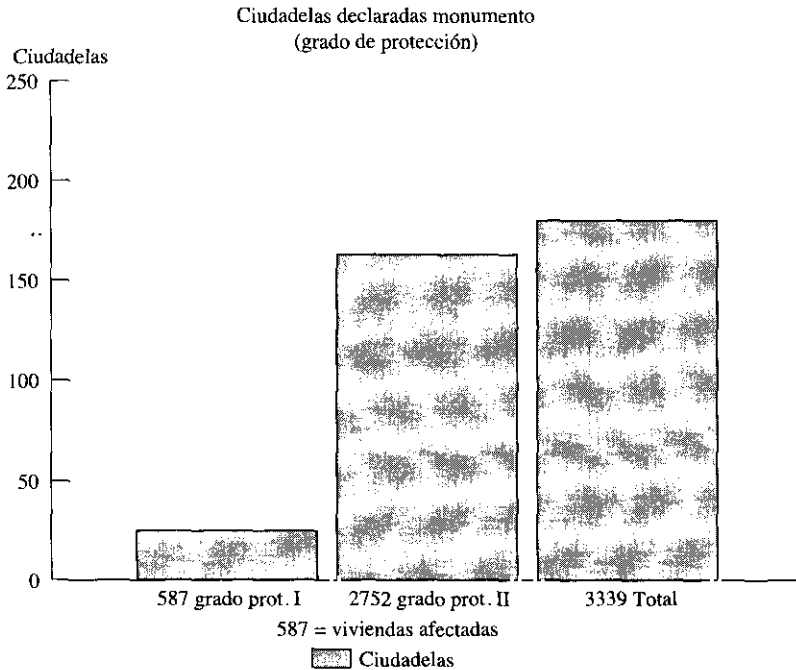


Figura 3.—La Habana Vieja. Patrimonio cultural de la Humanidad. Monumentos históricos y plazas.

estas viviendas fueron ubicados en nuevos edificios con mejores condiciones, contruidos para tales efectos.

En su conjunto, La Habana Vieja es una de las áreas urbanas más importantes y armoniosas de la América Latina y el Caribe, conservada durante el transcurso de cuatro siglos. Con el plan de restauración y remodelación no sólo se conservará para las futuras generaciones este patrimonio cultural, sino que ayudará al mejoramiento de la «calidad de la vida» de los pobladores de la ciudad de La Habana.

#### BIBLIOGRAFÍA

- DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN FÍSICA (1984): *Plan Director de La Habana al año 2000*, Ciudad de La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía.
- DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN FÍSICA (1994): *Plan Director del Municipio La Habana Vieja*, Ciudad de La Habana, planos e informes.
- GONZÁLEZ, L. (1991): *El uso del territorio como un problema medioambiental en Cuba. Premisas Geoecológicas para su uso*, Instituto de Geografía, ACC, 30 p.
- INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, ACC, e INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL DE FRANCIA (1987): *La Habana Vieja, patrimonio cultural de la humanidad, monumentos históricos y plazas*, IGN, París, Francia.
- INSTITUTO DE GEOGRAFÍA e INSTITUTO DE GEODESIA Y CARTOGRAFÍA (1989): *Nuevo Atlas Nacional de Cuba*, IGN, Madrid, España.
- MOSQUERA, C., y CABAÑAS, L. (1984): *Síntesis histórica del desarrollo urbano y su influencia en la calidad ambiental de la bahía de La Habana*, Instituto de Geografía, ACC, 24 p.
- SEGUINOT, J.; ARCIA, M. I., y GONZÁLEZ, O. (1994): «Fundamentos geoecológicos para el estudio de geosistemas urbanos en Cuba y Puerto Rico», en *Geografía, Ecología y Derecho de Puerto Rico y el Caribe* (Serie de Ensayos), Puerto Rico, 1994, pp. 53-74.
- UNESCO (1983): *Cuba, Plaza Vieja*, La Habana, Editorial Arte y Literatura (en español y francés), 7 pp. + fotos y planos actuales y de la época colonial.