

Editorial

<https://doi.org/10.5209/afri.99811>

Africanías. Revista de Literaturas empieza su andadura en 2023 como una publicación de carácter continuo anual, dirigida a investigadores, traductores y creadores interesados en las culturas africanas, de la diáspora y de la afrodescendencia. Esta revista científica amplía, pues, la labor de divulgación que el Grupo de Investigación Complutense Voces Africanas –núcleo inicial de los estudios africanistas en la universidad madrileña– lleva a cabo desde 2020.

Con el objetivo general de seguir contribuyendo al estudio y a la difusión de los estudios africanos, afrolatinoamericanos y afroeuropeos, el segundo volumen de *Africanías* –que ya se encuentra integralmente disponible en la plataforma web de las Ediciones Complutense–, cuenta con la participación de diecisiete investigadores y de seis traductoras, provenientes de España, República de Ghana, Costa de Marfil, Camerún y Estados Unidos de América. En esta ocasión, el volumen se subdivide en cinco secciones que incluyen once artículos científicos, cinco reseñas y seis traducciones (una de ellas de un texto inédito). De esta forma, *Africanías. Revista de Literaturas* mantiene su propósito original, definido en el Editorial de su número inaugural, y ofrece nuevamente al público interesado una plataforma para la investigación original y el intercambio de conocimientos en torno al fenómeno literario africano y afrodescendiente.

Los dos grandes bloques monográficos que vertebran este volumen han sido coordinados, respectivamente, por Vicente E. Montes Nogales (Universidad de Oviedo) y por Esther Pujolràs Noguera (Universidad de Lleida). El primer dossier monográfico, titulado “La solidaridad en las letras africanas: apoyo, vinculación afectiva y resistencia”, coloca el foco en el empleo de la solidaridad como un instrumento de resistencia –incluso como una herramienta protectora– ante el individualismo propio de las sociedades contemporáneas. El objetivo general del dossier, como Vicente E. Montes Nogales señala en la “Introducción”, es hacer un primer acercamiento a las nuevas representaciones de este complejo concepto –que a menudo se relaciona con África– en las letras del continente vecino. El segundo dossier monográfico, titulado “The Indelible Memory of Woman-Ship: Ama Ata Aidoo, Women, Africa and Literature” cuenta con una serie de artículos dedicados a la escritora Ama Ata Aidoo (Abeadzi Kyakor, Ghana, 1942) fallecida en Accra en mayo de 2023. Ama Ata Aidoo, participante en el proyecto de la independencia de Ghana, fue a la vez profética en la visión de la realidad neocolonial que podía reemplazar al período de ocupación europea del continente africano. De acuerdo con los principios de la escuela decolonial, es oportuno acercarnos a su creación, que desde la tradición oral fante (akán) y a través de múltiples registros dio una expresión nueva tanto al teatro, como a la narrativa y a la poesía africana anglófona de la segunda mitad del siglo XX.

Gracias a estas perspectivas plurales, el segundo número de *Africanías. Revista de Literaturas* contribuye –como una plataforma para las voces diversas–, a algunas de las conversaciones que siguen siendo necesarias hoy en día. De cara a los próximos volúmenes, la revista sigue invitando a los investigadores de las más diversas latitudes que nos envíen propuestas científicas –en español, portugués, francés o inglés–, que contribuyan a un avance en el estudio de las producciones literarias nacidas en África y en la diáspora, tanto en Europa como en el continente americano. También los autores noveles pueden encontrar en esta revista una plataforma para la divulgación de sus creaciones originales.

Por último, un agradecimiento general a quienes forman el equipo editorial, que han trabajado para fortalecer los cimientos de *Africanías. Revista de Literaturas*. Gracias a los compañeros, estudiantes y personal de la Universidad Complutense de Madrid; gracias especialmente a Almudena Galiana Sánchez-Pardo, de Ediciones Complutense, por el diseño de producción, a Montse Canadell por el logo de la revista y a José Manuel Soares por el diseño y collage de cubierta del segundo número. Gracias, asimismo, a los investigadores que nos han enviado sus propuestas, a los coordinadores de los dossiers monográficos, a los evaluadores y a aquellos que nos han manifestado su apoyo a lo largo de este año; gracias a todos ellos, *Africanías* celebra su segundo año.

Portada del número 2: Ilustración de José Manuel Soares (<http://josmanuelsoares.blogspot.com/>)