

## Editorial

Las literaturas africanas y afrodescendientes se encuentran en una fase de mayor proyección, tanto dentro como fuera del continente africano. La pujanza de sus culturas, que componen un amplio y complejo mosaico de voces plurales y diversas, sugiere la necesidad de acercarse a ellas –y en concreto a su vertiente literaria–, desde enfoques metodológicos abiertos que contribuyan a un avance en su conocimiento, destacando las conexiones entre los supuestos teóricos nacidos en África y los de sus diásporas en Europa y América Latina.

El estudio de las complejas realidades de las literaturas africanas, de la diáspora y de la afrodescendencia, así como su relación con otras manifestaciones culturales o artísticas afrolatinoamericanas y afroeuropeas –entre ellas las afropeninsulares– puede contribuir a la formación de una mayor masa crítica, en el ámbito académico y fuera de él, preparada para afrontar los retos culturales y literarios que se plantean en el presente y se proyectan hacia un futuro próximo en nuestras sociedades.

Estas son las premisas con las que empieza su andadura *Africanías, Revista de Literaturas*, una publicación científica con sede en la Universidad Complutense de Madrid. En ella tienen cabida trabajos de investigación originales, traducciones y reseñas –todos ellos sometidos a un proceso de revisión por pares–, y una sección de creación original titulada *Voces Africanas*.

La revista está pensada para ser un vehículo de difusión de los resultados de estudios sobre las literaturas africanas y afrodescendientes en un ámbito académico, el hispanófono, en el que no abundan los estudios de este tipo. Su contenido está dedicado a las literaturas de África, en sus diferentes vertientes; se abre, por tanto, este espacio a la recepción de contribuciones (científicas y artísticas) de autoras y autores radicados en el continente africano y en los ámbitos geográficos y lingüísticos de creación y estudio del fenómeno literario afro- en sus múltiples acepciones.

Los estudios africanos, afrolatinoamericanos y afroeuropeos pueden encontrar en esta revista una plataforma que los ponga en diálogo, al ser una publicación abierta a contribuciones científicas en español, portugués, francés e inglés. Asimismo, gracias a la pluralidad de enfoques que se pretende alcanzar, uno de los objetivos principales es lograr abrir nuevos caminos de investigación de los fenómenos literarios y culturales del continente africano y de su diáspora, desde una perspectiva interdisciplinar.

Esta revista recoge así el testigo del Grupo de Investigación Complutense *Voces Africanas*, activo desde el año 2020, que representa el núcleo inicial de los estudios sobre las literaturas y culturas africanas de la Universidad Complutense de Madrid.

Tras la publicación de tres volúmenes monográficos y de numerosos artículos científicos, el Grupo pone ahora su experiencia a disposición del mundo académico para que *Africanías. Revista de Literaturas* se convierta en una plataforma para la investigación original y el intercambio de conocimientos entre investigadores del fenómeno literario africano y afrodescendiente.

Portada del número 1: Fotografía de Tida Coly ([www.tidacolorsdelmundo.com](http://www.tidacolorsdelmundo.com))