ICCMU

Cuadernos de Música Iberoamericana

www.iccmu.es
http://revistas.ucm.es/index.php/CMIB

Convocatoria permanente para propuestas de dosieres temáticos

Cuadernos de Música Iberoamericana, la revista del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), tiene como finalidad ofrecer un espacio para la investigación sobre la música de España e Iberoamérica.

Desde el número 30 (2017), la revista incluye un dosier temático –con convocatoria abierta– junto a su habitual sección de artículos libres con el objetivo de incentivar el debate teórico en nuestra comunidad académica.

Para definir la temática de los próximos dosieres, *Cuadernos de Música Iberoamericana* abre una convocatoria permanente de propuestas según las siguientes pautas.

Las propuestas remitidas para su valoración deberán contener los siguientes apartados:

- Título del dosier
- Coordinador/es
- Breve currículo del coordinador/es
- Un texto, entre 750 y 1000 palabras, que defina el tema, planteamiento, aportación y base bibliográfica esencial.

- Las propuestas deberán ser enviadas a cuadernos@iccmu.es por los postulados como coordinador o coordinadores del mismo.
- El Consejo Editorial de la revista se encargará de evaluar las propuestas recibidas, determinar su aceptación y sugerir cambios. Para realizar su tarea, puede solicitar ampliación de la información enviada.
- La valoración de las propuestas tendrá en cuenta su solidez argumentativa, la actualidad e interés del tema planteado y la transversalidad –disciplinar, geográfica y cronológica– del mismo.
- Si la propuesta es aceptada, en conformidad con el Consejo Editorial, el coordinador del dosier se encargará de redactar la convocatoria, escribir su artículo introductorio, preseleccionar los artículos recibidos antes de la revisión por pares ciegos e indicar modificaciones a los autores que superen este proceso para ajustar los textos al planteamiento general de la sección.