FORMATO DE LOS TRABAJOS

Título en minúsculas Times New Roman 13 pt. Justificado a la izquierda

Resumen. Times New Roman 9 pt, justificada. Extensión entre 150 y 200 palabras. Se separarán de la recepción del artículo por un espacio.

Palabras clave (Times New Roman 9 pt negrita): No superior a 5 palabras (Times New Roman 9 pt, justificada). Se separará del resumen por un espacio.

[en] Título en inglés minúsculas Times New Roman 12 pt. Justificado a la izquierda

Abstract. Traducción del resumen al **inglés** Times New Roman 9, justificada. Extensión entre 150 y 200 palabras. Se separarán del título en inglés del artículo por un espacio.

Key Words (Times New Roman 9 pt negrita): Traducción de las palabras clave al **inglés (**Times New Roman 9, justificada). No superior a 5 palabras. Se separará del resumen por un espacio.

Sumario (Times New Roman 9 pt negrita): 1. En Times New Roman 9 pt justificado y numerados, 2. (ejemplo) Paradigmas del juego y la obra artística. 3. Juegos artísticos significados por la modernidad, 4. Conclusiones. Referencias (no se numera)

1. Título de los apartados en minúscula en letra Times New Roman 11 pt negrita. Justificado a la izquierda. Se separará del sumario por dos espacios. Se numerarán como en el sumario

Texto general, fuente Times New Roman a 11 pt. La primera línea después del título sin sangrado.

Segundo párrafo y los sucesivos de cada apartado irán sangrados en la primera línea.

1.1 Título de los subapartados en Times New Roman 11 pt negrita y justificado a la izquierda. Se separará del título por un espacio. Se numerarán como en el sumario

Las citas

En el texto todas las citas se adecuarán a las normas APA 7ª Edición.

Las imágenes

Todas las ilustraciones de línea y las fotografías se denominarán figuras y llevarán numeración arábiga correlativa, se ajustarán al texto y se centrarán. Las figuras se citarán en el texto (Fig. 1) y se acompañarán de un pie de figura. Cuando una figura conste de varios elementos independientes, cada uno de ellos se identificará por una letra mayúscula (Fig. 1A, B *referencia completa*).

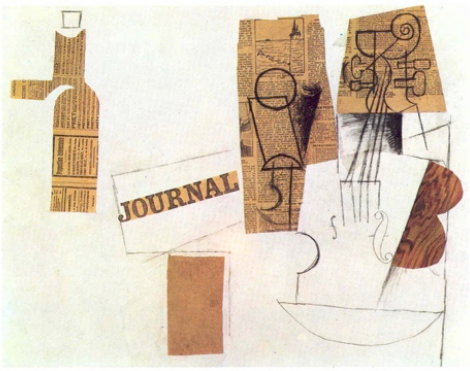

Figura 1. En Times New Roman 10 pt, redonda y centrado. Ejemplo: Picasso, Sifón, vaso, periódico y violín, 1912. (Procedencia o autor de la imagen utilizada)

Referencias

11 pt (Este apartado no se numera)

Las publicaciones deben referenciarse según el estilo APA7, en párrafo francés (hanging indent) y no debe haber interlineado en blanco entre las distintas publicaciones, según el ejemplo siguiente:

Deleuze, G. (1994). *La imagen movimiento. Estudios sobre cine*. Paidós. (ejemplo libro)

Gutiérrez-Párraga, T. (2009). *El juego en el arte moderno y contemporáneo*. *Arte, Individuo y Sociedad (AIS),* V. 21, 51-71. (ejemplo artículo en revista)

Merodio, I., Gutiérrez , T., Díaz, R., García,E. & Ávila, N. (2007). Juegos artísticos en educación. En Ullán, A. M., & Belver, M. H. (Eds.). *La Creatividad a través del juego* (pp. 79-113). Amarú Ediciones. (ejemplo capítulo libro)

Las obras o artículos citados que dispongan de número **DOI** deberán incluirlo en su referencia bibliográfica. Ej.: Apellido, Nombre: Título del artículo, *Revista,* volumen, año. doi: xxxx; http://dx.doi.org/xxxx

Facilitamos a los autores el enlace al buscador de contenidos con **DOI** dentro de la web de Crossref: http://www.crossref.org/guestquery/