

¡25 años! ¡Cumpleaños de plata! Un cuarto de siglo de extensa y fructífera aventura.

La “niña” que nació allá por 1988 de un padre ilustre, D. Eduardo Tejero Robledo, su primer y actual director, y de una madre afable y bondadosa, D^a M^a Antonia Martín Doblado, directora del departamento en aquella época, con un padrino todo miel y sabiduría, D. José María Aceña Palomar, su primer secretario, llega a su veinticinco cumpleaños garrida y más sabia. Hagamos un poco de historia.

D. Eduardo Tejero coordina la revista, con D. José María Aceña, hasta el número 11 (1999), habiéndose constituido ya un Consejo Asesor con especialistas y expertos españoles y extranjeros, así como un Consejo de Redacción con miembros del departamento y de otras universidades.

A partir del número 12, año 2000, asume la dirección D. Miguel José Pérez Pérez y continúa como secretario D. José María Aceña Palomar. D. Eduardo Tejero Robledo se incorpora al Consejo de Redacción.

Desde el número 18, en 2006, hasta este número, toma la dirección D. Joaquín Díaz-Corrалеjo Conde, siendo codirector D. Eduardo Tejero Robledo. Asume la subdirección D. Miguel José Pérez Pérez y continúa como secretario D. José María Aceña Palomar.

A partir del número 22, aunque ya existían anteriormente, aparecen citados los Evaluadores Externos.

¿Fin de una etapa y comienzo de otra? Quién sabe.

Este breve repaso histórico nos aleja de las nostalgias y abre un momento de alegría, regocijo y júbilo.

Nunca mejor dicho pues los que capitanearon la “nave” en buenas, en malas y en regulares singladuras han llegado al puerto de la jubilación, bien merecida, y un nuevo equipo tomará el relevo. Equipo al que deseamos todos los éxitos y toda la suerte que sabemos tendrán debido a su saber, buen hacer y mejor experiencia.

Este número, variado y rico como es habitual, se abre alegremente con el artículo de Ana María Aguilar que explica su práctica didáctica de incorporar la música y las canciones al aula de Español lengua extranjera (ELE) o de Español como lengua segunda (EL2). Desde la ironía y el humor, Irene Sánchez en “Se me dan mal los idiomas” analiza los aspectos psicológicos que influyen en la adquisición de las lenguas extranjeras. Desde la perspectiva teatral, Anna Corral nos propone la dramatización como modelo de interacción y de acción en el aula de lenguas extranjeras, y, desde la misma perspectiva, Moisés Selfa analiza la obra de

teatro infantil *Víctor Osama* como un modelo de análisis para la formación de los estudiantes de Grado de Educación Primaria.

Desde el análisis textual, Teodoro Álvarez y Javier Álvarez nos desvelan las características lingüísticas de los textos de ciencias sociales como paradigma para la formación del profesorado.

Andrés Calero desarrolla, desde el aprendizaje de la lectura, un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas.

En el campo literario, José Domingo Dueñas hace una revisión de la educación literaria y de sus perspectivas de futuro. Adriana Gómez hace una propuesta poética sobre la lírica popular y García Lorca para la Educación Secundaria Obligatoria. María Elsa Porta presenta el *versicuento* como recurso literario para promover habilidades lingüísticas en la Alfabetización Inicial. Begoña Regueiro propone una relectura de G. A. Bécquer para la formación de estudiantes como ciudadanos conscientes. Y Luís S. Villacañas nos trae ejemplos prácticos de una didáctica interdisciplinar de la literatura infantil en inglés.

También desde la didáctica de las lenguas cercanas, español e italiano, Giuseppe Trovato nos habla de la mediación cultural.

Fernando Poyatos, continuando la serie de artículos sobre la Comunicación No Verbal, nos da la primicia de su propuesta de asignatura para los Grados de las Filologías Clásicas y Modernas.

Desde el campo de la evaluación, Luís Guillermo, Nuria Otero y Jesús García exponen la posibilidad de aplicar la entrevista OPI en español a la Prueba General de Bachillerato para las lenguas. Manuel Martí y M^a Teresa Pérez analizan las pruebas diagnósticas en la didáctica de la lengua y la literatura.

Finalmente, desde el campo de las Técnicas de Información y de Comunicación (TIC), Teresa Fernández considera las redes sociales como un elemento para desarrollar el aprendizaje colaborativo en la Educación Primaria y Juan Antonio Solís e Isabel M. Solano apuestan por el uso de las TIC en el currículo de inglés del Grado de Educación Primaria.