

Apéndice 7B

PERSPECTIVA DEL HORIZONTE DESDE EL ESTANQUE MONUMENTAL DE BIBRACTE

J. J. Sanz Donaire*

Para el trazado del horizonte desde el Estanque Monumental se ha tomado el suelo como punto de observación, ya que se puede considerar, aproximadamente, como el horizonte que tendría a la altura de los ojos una persona.

Los datos son de tipo cartográfico, por lo que al estar basados en mapas de escala diferente, su precisión decrece en relación a la escala conforme aumenta la distancia, lo que puede haber afectado a la calidad de los resultados.

Se han consignado hasta 4 horizontes parciales, que se reflejan gráficamente por medio de un sombreado de menor intensidad conforme aumenta la distancia al punto topográfico considerado, en relación a la pérdida de nitidez con la separación.

Para conocer la precisión del resultado obtenido debe tenerse en cuenta que se ha tomado un mínimo de 1 punto en el horizonte para cada 10° de azimut. Donde existía duda sobre cual constituía el horizonte visible, se ha repetido la toma de datos hasta 10 (máximo). Igualmente, ha aumentado el número de datos en los lugares con varios horizontes superpuestos. En total, los puntos calculados han sido 134.

Finalmente, se debe tener en cuenta que, en los días muy claros, hacia el SE. se verían los Alpes, aunque no se ha considerado necesario representarlos por falta de cartografía suficientemente precisa, pero se puede señalar que el Mt. Blanc (aproximadamente a 119°) y otras alturas principales quedan ocultas por el Porrey.

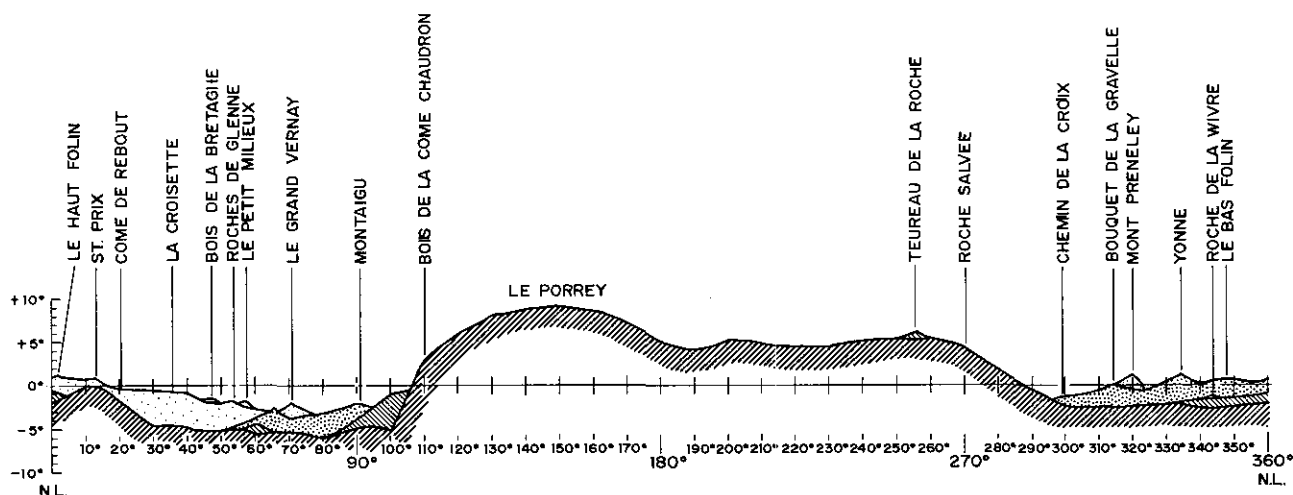


Fig. 7.2.—Esquema del horizonte en torno al Estanque. Las distintas tramas hacen referencia a la pérdida de nitidez del horizonte según la distancia al punto de observación (según J. J. Sanz Donaire).

* Departamento de Geografía Física. Universidad Complutense. 28040 Madrid.

