

como Sartre, Jaspers, Popper, Ortega, o a poetas como Günter Grass o Cernuda, llenan este apartado donde también podemos encontrar reflexiones en torno al Quijote, al valor del ensayo o a la nueva filosofía española. El libro incluye además un anexo titulado: *El franquismo: un fascismo a la española*, un artículo escrito en 1976 donde el autor argumenta –frente a otras interpretaciones que se han vuelto más hegemónicas– por qué sí debe considerarse la dictadura del General Franco como un tipo muy peculiar de *fascismo*.

En definitiva, el libro de Jacobo Muñoz *Filosofía y resistencia*, se puede entender tanto como *invitación* como *realización* de lo que en él se propugna. Es decir se debe entender no sólo como una «invitación» a *pensar* nuestro fragmentado presente, a hacer filosofía, sino que también como una contribución efectiva a dicha tarea.

Se trataría de estar a la altura de nuestro tiempo, algo que había caracterizado el mismo autor en una introducción a *Misión de la Universidad* de Ortega y Gasset cuando señalaba los nuevos retos a los que se enfrenta la filosofía «Transformar los significados constituidos, interpretar y discutir los discursos hegemónicos, crear nexos de sentido frágiles y limitados, pero iluminadores, trabajar, en fin, en la creación y generalización de una cultura crítica cuyo objetivo sea el de librarnos de la fatalidad biológica y social, de las constricciones de un entorno siempre irreflexivo y tiránico y de la compulsión acrítica a lo dado: esos son los retos a los que, en un tiempo de complejidad casi abarcable, debe hacer frente, con sus armas específicas, la filosofía» (J. Muñoz, *Introducción a Misión de la Universidad*, Biblioteca Nueva, 2007, pág. 50)

Jacobo Muñoz, con su modesta pero valiosa contribución, nos lanza el guante, reformula un reto que no es sino el eco de una vieja y provocadora voz: *sapere aude!* Sólo depende de nosotros afrontar el desafío.

Luis Mario LOZANO MARTÍN
luimarloz@gmail.com

GOTTSCHLICH, M. (Ed.): *Die drei Revolutionen der Denkart. Systematische Beiträge zum Denken von Bruno Liebrucks* [*Las tres revoluciones del modo de pensar. Contribuciones sistemáticas al pensar de Bruno Liebrucks*], Freiburg / München, Karl Alber, 2013, 309 pp.

La presente publicación reúne una serie de artículos, donde se exponen los resultados del Simposio celebrado entre los días 12 y 14 de octubre de 2011, en la Universidad Católica-Teológica de Linz (Austria) y en colaboración con el Instituto de Filosofía de la Universidad a distancia de Hagen (Alemania), con ocasión del primer centenario de la incorporación de Bruno Liebrucks en el Instituto de Ciencias del Arte y Filosofía de la Universidad Católica-Teológica de Linz.

Bruno Liebrucks (1911-1986) comenzó su carrera académica en 1929 con el inicio de sus estudios universitarios de Filosofía, Ciencias Religiosas, Historia y Geografía en Königsberg. Luego de una larga trayectoria llegó a ser, en 1959, Profesor Ordinario de Filosofía y Director del Seminario Filosófico de la Universidad *Johann Wolfgang Goethe* de Fráncfort del Meno, cargo en el que se desempeñó hasta alcanzar el grado de Profesor Emérito de esa Universidad, en 1976. Entre los años 1964 y 1979 publica su obra principal,

Sprache und Bewusstsein [Lenguaje y conciencia]; donde, en virtud de una discusión con la tradición filosófica fundamental de Occidente y en conexión directa con los pensamientos de Vico, de Hamann, de Herder y de Humboldt, desarrolla una filosofía del lenguaje, o mejor “desde el lenguaje” (*Philosophie von der Sprache her*), que lo erige en el ámbito de la constitución recíproca del hombre y del mundo.

La filosofía de Liebrucks no es sencillamente una filosofía del lenguaje, sino antes bien una filosofía concebida “desde” el lenguaje (*von der Sprache her*), como medio sistemático de la apertura del mundo y del encontrarse en el mismo. A base de una aprehensión profunda de la filosofía del Idealismo Alemán, Liebrucks puso en evidencia la índole esencialmente lingüística del pensar, del existir y del obrar humanos, de suerte que la mediación lingüística prevalente y la constitución real del mundo se le muestran como vinculadas de modo indisoluble. El acceso a la tradición filosófica, la interpretación de sus problemas fundamentales y el análisis de las perspectivas centrales desarrolladas en ella deben efectuarse *eo ipso*, según Liebrucks, en relación con el lenguaje.

Apoiado en una comprensión unitaria de la tradición filosófica en su totalidad, Liebrucks entiende la historia de la filosofía occidental no como una mera sucesión temporal de distintos planteos y perspectivas filosóficas, sino como un desarrollo en la auto-interpretación y en la auto-poseción del pensar mismo, orientado por momentos críticos y determinantes de su curso progresivo. En relación con ello, el título del volumen mienta “tres revoluciones del modo de pensar”, puesto que Liebrucks mismo, siguiendo en este respecto a Kant, interpreta esos puntos decisivos en el desarrollo histórico de la filosofía occidental como “revoluciones” que han definido el modo en que el pensar se comprende a sí mismo y todos sus presupuestos. Se trata de tres puntos de inflexión que, de acuerdo con Liebrucks, se relacionan con el pensamiento de Platón, con el de Kant y con el de Hegel.

Los artículos que componen la publicación despliegan las direcciones fundamentales que el pensamiento de Liebrucks ha abierto para la Lógica, la Antropología Filosófica, la Ética, la Filosofía Política, la Filosofía del Arte y la Teología Filosófica. Razón por la cual la compilación está dividida en tres partes. La primera de ellas, bajo el título “*Systematische Grundlagen*” [“Fundamentación sistemática”], se ocupa de los fundamentos filosóficos del pensar de Liebrucks y de su interpretación de los autores decisivos en la conformación de su propia filosofía, conviene a saber: Platón (Penolidis, Th.: “*Zu Liebrucks’ Interpretation des späten Platon*”), Kant (Gottschlich, M.: “*Transzendentalphilosophie und Dialektik*”; Honrath, K.: “*Bruno Liebrucks und Immanuel Kant: Die Logik, das Geld des Geistes und die (praktische) Vernunft im Leben des Menschen*”), Hegel (Hoffmann, Th. S.: “*Die Betrachtung der Kategorien an ihnen selbst und die Sprache. Zu Liebrucks’ Deutung der Hegelschen Logik*”; Zimbrich, F.: “*«Die Götter Hölderlins wohnen im Hegelschen Begriff».* Versuch einer Beschreibung dieser göttlichen Wohnstätte”) y Hölderlin (Schmitt, W.: “*Liebrucks Umwege zu Hölderlin*”).

La segunda parte, titulada “*Anthropologie und Praktische Philosophie*” [“Antropología y Filosofía Práctica”], expone las derivaciones y aportes del pensar de Liebrucks, en relación con cuestiones sustanciales de la Antropología Filosófica (Woschnak, W.: “*Liebrucks’ Interpretation von Herder und Gehlen*”), de la Ética (Woschnak, M.: “*«Handle sprachlich» - Zur Ethik bei Bruno Liebrucks*”) y de la Filosofía Política (Dorner, L.: “*Zur Politischen Philosophie bei Liebrucks*”).

La tercera parte, cuyo título reza “*Kunst, Religion und Philosophie*” [“Arte, Religión y Filosofía”], está abocada a las contribuciones que la filosofía “desde” el lenguaje de Liebrucks ofrece a lo que Hegel llama “la esfera del espíritu absoluto”; en este respecto se desarrolla su comprensión lingüística del arte (Scheer, B.: “*Bruno Liebrucks’ Konzeption der Sprachlichkeit der Künste unter besonderer Berücksichtigung der bildenden Kunst*”), su interpretación del concepto cristiano de Dios (Liedtke, S.: “*Freiheit als Marionette Gottes. Eine Untersuchung über den Gottesbegriff im Werk von Bruno Liebrucks*”) y, finalmente, el artículo de cierre presenta los principios de una “filosofía del signo” elaborada sobre la base de la filosofía del lenguaje de Liebrucks (Simon, J.: “*Absoluter Geist und Persönlichkeit. Bruno Liebrucks zum 100. Geburtstag am 12. 10. 2011*”).

El editor, Max Gottschlich, es Doctor en Filosofía y ha realizado sus estudios de Filosofía y Ciencia de la Música en la Universidad de Viena; desde el año 2007 se desempeña como Asistente de Filosofía en el Instituto de Ciencias del Arte y Filosofía de la Universidad Católica-Teológica de Linz. Por su parte, los autores de los artículos reunidos en el volumen son personalidades destacadas del ámbito académico alemán y austríaco; entre sus nombres figuran investigadores conocidos a nivel internacional por sus trabajos publicados y por su participación en eventos académicos.

Para finalizar resulta relevante destacar que, si bien Liebrucks permaneció en cierto sentido marginado y relativamente desconocido por la bibliografía y por los estudios especializados de su época, y ello por el hecho de que rehuyó de modo expreso a adherirse a una de las “escuelas” dominantes de su tiempo, por ejemplo a la corriente de la Filosofía Analítica, sin embargo, repensar hoy a Bruno Liebrucks puede representar una vía de acceso nueva para comprender verdaderamente el presente filosófico y espiritual de nuestro propio tiempo.

Lelia Edith PROFILI
Universidad Nacional de Cuyo

SEIFERT, J.: *Conocimiento de Dios por las vías de la razón y del amor*. Traducción de Pedro Jesús Teruel, revisiones y añadidos de Josef Seifert, Madrid, Ediciones Encuentro, 2013, 259 pp.

Nos encontramos ante la última obra publicada en español de Josef Seifert, a quien podemos considerar como uno de los mayores cultivadores de la fenomenología realista en la actualidad. Esta obra, que se suma a su ingente aportación filosófica –pues cuenta con más de quince libros publicados, y varios cientos de artículos que abarcan todos los campos de la filosofía– supone una versión corregida y aumentada del original alemán *Erkenntnis des Vollkommenen. Wege der Vernunft zu Gott*, editado en Bonn por Lepanto-Verlag en 2010.

Como puede apreciarse, a diferencia del título en alemán –que sólo contempla las vías de la razón–, el título en español recoge las vías del amor además de las vías de la razón –conforme al título original concebido por el autor–, lo que refleja más fielmente el contenido de dicha obra e incide de manera expresa en una de las propuestas más novedosas que recoge este libro. Esto es así porque, junto a la defensa de la existencia de Dios por medio de una nueva interpretación de pruebas de dicha existencia que se han dado a lo largo de la